|  |  |
| --- | --- |
| Nom du **professeur documentaliste** inspecté : CONSTANT BernadetteDate de l’inspection : 28-11-2017Heure : 8 h 30 – 09 h 30Etablissement : Collège Paul Suitman | **Eléments d’une séance pédagogique** |

**1 - Niveau(x) et typologie des élèves :**

|  |
| --- |
| Élèves de 4ème, classes de niveaux hétérogènes, tous allophones certains sont en grandes difficultés. |

**2 - Type d’activité, titre, lieu et durée prévue (qui ne peut pas être inférieure à 30 minutes) :**

|  |
| --- |
| L’image comme préparation à l’écriture, travailler l’argumentation à partir de dessins de presse. La séance aura lieu en cours de français de 8h30 à 9h30 soit une heure de cours. |

**3 - Partenariats éventuels :**

|  |
| --- |
| Lien avec une séquence en étude dans le cours de lettres (Lire, écrire, réécrire) Rapport pédagogique avec le projet « Sur les chemins de Camopi » de la thématique information, Communication et citoyenneté. |

**4 - Diagnostic, problématique et projet continu dans lequel vous inscrivez votre activité ?**

|  |
| --- |
| Il s’agit pour cette heure de cours d’élaborer une argumentation orale à partir de dessins qui permettra de déboucher sur une argumentation écrite pour les séances à venir. Entreprendre un écrit argumentatif pendant la séance (travail en groupe). |

**5 - Eventuellement, circonstance(s) ayant motivé la séance :**

|  |
| --- |
| Afin d’accompagner les élèves dans le traitement des sujets de notre thématique il est important d’aborder le travail sur les médias, le dessin de presse, le circuit de l’information avec les notions d’objectivité et de subjectivité.L’objectif est de les amener à participer à la réalisation d’un oral sur la réflexion des élèves concernant leurs quotidiens, leurs représentations, leurs attentes et les espérances ainsi que leurs difficultés à Camopi. |

**6 - Les compétences infos documentaires (à traduire en termes de savoir et/ou de savoir-faire et/ou de savoir être) :**

|  |  |
| --- | --- |
| * Savoir observer un dessin

|  |
| --- |
| * Savoir lire et comprendre et interpréter le dessin de presse et le texte lié au dessin
* Savoir exprimer un ressenti à la lecture de l’image et développer l’esprit critique
* Etre capable d’extraire les informations souhaitées
* Identifier les intentions d’un message et sa mise en scène, l’usage des outils connectés (ordinateur, téléphone, internet)
 |

 |

**7 - Déroulement de la séance (différentes phases de la séance, gestion du temps, composition des groupes, attribution de rôles, outils utilisés…).**

*Donnez toutes les précisions nécessaires sur ce qui favorisera la prise de parole des élèves et leur engagement autonome dans l’activité.*

|  |
| --- |
| * Annonce du sujet de la séance, présenter quelques desseins de presse à analyser (5min)
* Proposition de prise de parole, commentaires, critiques, opinions…
* Travailler en groupe afin de réaliser une petite synthèse écrite à présenter à la classe
* analyse des desseins et proposition d’une réponse argumentée
 |

**8 - Matériel pédagogique nécessaire :**

|  |
| --- |
| Une série de dessins polycopiés, et /ou projetés, dictionnaires (le robert collège, le petit Larousse) |

**9 - Modalités d’évaluation des acquis :**

|  |
| --- |
| L’évaluation se réalise par la vérification de la compréhension des consignes transmises, au moment de l’échange (questions - réponses), lors de la participation à l’oral pendant les exercices d’application et lors des prochaines séances du programme liées au projet. |

**10 - Modalités d’évaluation de la séance :**

|  |
| --- |
| Contrôle sur table des compétences à une date fixée après la séquence |