****

**Séquence pédagogique sur l’exposition Histoire de fausses nouvelles**

**Objectif général** : Présenter aux élèves l’exposition « Histoire de fausses nouvelles » et les aider à intégrer les différentes notions qui entourent la désinformation à travers plusieurs questionnaires.

**Public** : Toutes les classes du lycée.

**Durée** : 1h30-2h.

**Lieu** : CDI

**Accompagnants** : Professeur et/ou prof-doc.

**Descriptif :**

* **30 min : Accueil** des élèves, installation, présentation de la séance. Les élèves parcourent librement l’exposition pendant 15 à 20 min.
* **30-40 min : Questionnaires**.

Les élèves forment ensuite des groupes de 2 à 3 élèves, les questionnaires sont distribués. Les élèves sont invités à lire plus attentivement le panneau qui correspond au code couleur de leur questionnaire et effectuent des recherches librement. Ils ont à leur disposition tous les outils du CDI, selon la question, on leur conseillera l’outil le plus rapide.

Pour répondre aux questions les élèves devront donc : relever certaines réponses sur l’affiche, trouver des définitions et expliquer certaines notions ou certains faits (Recherche Internet). Réserver deux ou trois postes informatiques.

Chaque questionnaire comporte une phrase où il faut décrire les faits en choisissant un ou plusieurs mots sur le nuage de mots. (pièce-jointe) ([www.nuagedemots.co](http://www.nuagedemots.co)).

Il y a 9 questionnaires au total.

On adapte le questionnaire en fonction de la classe et du temps. (pièce-jointe «  questionnaire CAP 1ere année »).

* **30 min : Correction-discussion**. La classe se rassemble pour une correction rapide et commune de chaque questionnaire. La correction est l’occasion de discuter avec les élèves de la subtilité de chaque notion, d’éclaircir le vocabulaire et évoquer des faits d’actualité.
* **On termine la correction par un jeu** : En deux groupes ou tous ensemble (si demi-classe), les élèves disposent de cartons ou figurent les mots : Rumeur – Propagande – Calomnie et diffamation – Théorie du complot – Sensationnel – Pastiche, canular- . J’énonce alors plusieurs fausses informations et ils doivent présenter le carton qui correspond au genre de fausses nouvelles **en justifiant leur réponse**.

Ex : Le Projet Montagne d’or est en réalité porté par les USA afin d’accueillir prochainement un camp d’extraterrestres. Le territoire guyanais, avec sa forêt, poumon de la planète et sa localisation, proche de l’équateur est l’endroit adéquat. = C’est du complotisme car on nous présente un porteur de projet qui nous était inconnu jusque là, et des raisons autres que celles communément admises...

Etiez-vous au courant que l’année dernière notre proviseur a tabassé un élève ? Il l’a insulté et a ensuite refusé de recevoir ses parents quand ils sont venus pour avoir des explications. Vous n’en avez pas entendu parler ? = C’est de la calomnie car cela engage la réputation du proviseur.

**Aller plus loin** : En réalisant cette séquence avec deux classes, une de première générale et une de 1ere année CAP, je me rends compte qu’elle mériterait de passer plus de temps dans les deux cas. L’exposition est très intéressante, cependant je trouve que l’écriture peut être un peu trop soutenue pour nos élèves, de plus elle regorge de différentes notions ou faits d’actualité qu’ils ne connaissent pas.

 Aussi, si je m’y étais prise à l’avance, j’aurai proposé aux profs que la présentation de l’expo au CDI soit le point de départ d’une séquence de recherche info-doc pour la classe dans le but de réaliser des exposés par groupe et sur chaque notion et peut-être produire d’autres affiches.