**CDI – Lycée Damas – 2017/2018**

Accompagnement personnalisé

**FICHE ACTIVITE ELEVE**

NOM : PRENOM : CLASSE :

1. Vidéo 1 : Complot ou théorie du complot ? Petite Discussion Entre Razy
	1. A quels événements dramatiques parisiens Razy fait-il allusion au début de la vidéo ?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

* 1. Note une ou deux phrases qui t’ont marqué :

………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Vidéo 2 : Les clés des médias : la théorie des complots
	1. Complète cette phrase :

(1’39’’) La théorie du complot, au départ c’est un réflexe …….……..…. : ne pas ………...…. tout ce que l’on nous dit. Mais assez vite cela devient une ………………………

* 1. Par quel vecteur de communication ce fantasme se développe-t-il ?

…………………………………………………………………..

* 1. Note une ou deux phrases qui t’ont marqué :

………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Vidéo 3 : Before de Canal+ : la cérémonie des césars : le complot

3.1 Différentes techniques sont utilisées pour créer des fausses preuves :

- -

- -

- -

3.2 Coche les mots que tu étends régulièrement :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ ben voyons | □ très clairement  | □ bien vu | □ plus aucun doute |
| □ évidemment  | □ incompréhensible | □ regardez  | □ tiré par les cheveux |
| □ compliqué  | □bien sur  | □ obscur | □ exactement |

**CDI – Lycée Damas – 2017/2018**

Accompagnement personnalisé

**FICHE ACTIVITE ELEVE**

NOM : PRENOM : CLASSE :

1. Vidéo 1 : Complot ou théorie du complot ? Petite Discussion Entre Razy
	1. A quels événements dramatiques parisiens Razy fait-il allusion au début de la vidéo ?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

* 1. Note une ou deux phrases qui t’ont marqué :

………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Vidéo 2 : Les clés des médias : la théorie des complots
	1. Complète cette phrase :

(1’39’’) La théorie du complot, au départ c’est un réflexe …….……..…. : ne pas ………...…. tout ce que l’on nous dit. Mais assez vite cela devient une ………………………

* 1. Par quel vecteur de communication ce fantasme se développe-t-il ?

…………………………………………………………………..

* 1. Note une ou deux phrases qui t’ont marqué :

………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Vidéo 3 : Before de Canal+ : la cérémonie des césars : le complot

3.1 Différentes techniques sont utilisées pour créer des fausses preuves :

- -

- -

- -

3.2 Coche les mots que tu étends régulièrement :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ ben voyons | □ très clairement  | □ bien vu | □ plus aucun doute |
| □ évidemment  | □ incompréhensible | □ regardez  | □ tiré par les cheveux |
| □ compliqué  | □bien sur  | □ obscur | □ exactement |