|  |  |
| --- | --- |
| **Séquence** | **Concevoir un podcast sur l’utilisation des données personnelles récoltées par les GAFAM** |
| **Classe** | 2GT08 Groupe A |
| **Discipline****Enseignant** | Documentation et EMCMme Houllemare et M. Magnan |
| **Cadre Pédagogique** | Une semaine sur deux avec le groupe d’EMC |
| **Prérequis** | Connaître les réseaux sociaux les plus utilisés.  |
| **Objectifs** | Production de capsules audio sur les usages des réseaux sociaux par les lycéensPublication sur les sites institutionnels |
| **Compétences info-documentaires** | Compétences du CRCN 2.4 s'insérer dans le monde numérique ; 3.2 développer des documents multimédias |
| **Compétences disciplinaires** | EMC : les libertés ; évolution de l’encadrement juridique de la liberté d’expression dans un environnement numérique et médiatique |
| **Modalités** | Cinq à sept séances d’une heure en demi-groupe |
| **Matériel / lieu** | CDI, extérieur pour les interviews |
| **Contenus / Logiciels** | Digipad, Digisteps, Audacity, LogimixParcours pédagogique : <https://ladigitale.dev/digisteps/#/s/627d446e763b5>  |
| **Synopsis** | -Séance 1 : Faire la fiche d’activité sur les réseaux sociaux. -Séance 2 : Faire la fiche d’activité sur les données, la vie privée et la publicité Niveau 1• Comprendre la nécessité de protéger la vie privée de chacunNiveau 2• Utiliser des moyens simples pour protéger les données personnellesNiveau 3• Comprendre le concept d'identité numérique et comment les traces numériques dessinent une réputation en ligne• Créer et paramétrer un profil au sein d'un environnement numérique• Surveiller son identité numérique et sa réputation en ligne-Séance 3 : Conférence de rédaction. Thématique : la publicité cibléeDéfinir en équipe le type d’émission, le format et la ligne éditoriale : angle d’attaque, durée, lieu.Répartir les tâches et les rôles de chacun : rédaction des sujets, technicien, chroniqueur, reporter, journaliste, invité.Faire des recherches, rédiger des questions d’interviews, -Sur le terrain : interviews et enregistrements sonores. -Séance 4 : Rédaction du plan de l’émission (le conducteur), rédaction des textes. Création du podcast natif (ne pas oublier autorisation parentale de captation de voix) : s’entraîner et enregistrer.-Séance 5 et plus: montage, correction, etc. Utilisation d’Audacity : nettoyage des pistes, insertion de sons et de jingles. | 50’50’50’50’50’ |
| **Evaluation** | Initialement programmé en début de troisième trimestre, le projet n’a pu aboutir en raison d’incompatibilité d’emploi du temps de la classe avec les examens qui commençaient et les multiples suppressions de cours qui en ont résulté. |
| **Ressources** | <https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/donnees-vie-privee-et-publicite-comprendre-leconomie-du-web.html><https://www.cnil.fr/fr/les-droits-pour-maitriser-vos-donnees-personnelles><https://www.cnil.fr/fr/comment-ca-marche><https://www.cnil.fr/fr/configurer><https://fr.statista.com/themes/3635/la-publicite-sur-internet-en-france/#topicHeader__wrapper><https://www.tiz.fr/algorithme-facebook-reseaux-sociaux-instagram-twitter-linkedin-youtube/> <https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/gerer-son-identite-numerique.html>Webradio : <https://ent2d.ac-bordeaux.fr/disciplines/documentation/webradio-et-usages-dinternet/>https://www.education-aux-medias.ac-versailles.fr/et-si-on-faisait-de-la-webradio-a-distance<https://langues.ac-versailles.fr/spip.php?article642> <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/lettres/enseignement/projets/l-aventure-d-un-projet-conception-d-une-emission-de-webradio-en-classe-de-4e-1ere-partie--1247313.kjsp?RH=1159342118484> <https://pedagogie.ac-rennes.fr/spip.php?article4130&var_mode=calcul> <https://langues.ac-versailles.fr/spip.php?article607><https://langues.ac-versailles.fr/spip.php?article699> <https://fr.radioking.com/blog/comment-ecrire-un-bon-conducteur-radio/> <https://documentation.ac-versailles.fr/spip.php?article425> <https://documentation.ac-versailles.fr/spip.php?article426> <https://documentation.ac-besancon.fr/sesemi-leleve-citoyen-videaste/> <https://www.canotech.fr/a/maintenir-lengagement-des-eleves-grace-a-des-podcasts>  |