**LES ORIGINES DU**[**CARNAVAL**](http://www.teteamodeler.com/dossier/carnaval/carnaval.asp) [[1]](#endnote-1)

La tradition du [carnaval](http://www.teteamodeler.com/dossier/carnaval/carnaval.asp) est presque aussi ancienne que l'homme lui-même. La première certitude que nous ayons que l'homme se soit masqué remonte au [paléolithique](http://www.teteamodeler.com/culture/histoire/prehistoire.asp) (moins 15 000 à moins 10 000 ans avant J.C.) Elle date de la découverte de "l'[homme](http://www.teteamodeler.com/culture/histoire/hommes.asp) au [masque](http://www.teteamodeler.com/dossier/carnaval/carnavalmasq.asp)" dans la grotte des Trois Frères en Ariège en France.

Les origines du [Carnaval](http://www.teteamodeler.com/dossier/carnaval/carnaval.asp) sont multiples. Les plus anciennes connues remontent à l'antiquité.

Comme de nombreuses fêtes, le [Carnaval](http://www.teteamodeler.com/culture/fetes/ind-carnav.asp) doit ses origines à l'antiquité et à l'Eglise catholique.

Le [Carnaval](http://www.teteamodeler.com/dossier/carnaval/carnaval.asp) moderne (tel qu'on le connaît) trouve ses origines en [Europe](http://www.teteamodeler.com/culture/europe/index.asp) où il s'est développé avant de se répandre dans le monde entier.

Le mot carnaval vient du latin (la langue des Romains) « carnelevare » qui signifie " sans viande " et il rappelle qu'à la fin du carnaval, commençait une période (le carême) pendant laquelle on ne mangeait ni viande, ni graisse, ni œuf.

## ORIGINES DE MARDI GRAS

Mardi gras est l’avant dernier jour du Carnaval. Il fait référence aux derniers repas "gras" pris avant le Carême (on parlait au XVIIIe siècle de Dimanche gras ou de Lundi gras avant Mardi gras). Autrefois, cette saison correspondait, dans une société encore majoritairement agricole, à l'une des périodes les plus critique. En effet, en février et en mars, les paysans puisaient dans leurs dernières réserves de nourriture stockées avant ou pendant l'hiver : la facilité à stocker les œufs et le beurre a favorisé (au même titre que la chandeleur) la préparation de crêpes et de gaufres. Cela explique pourquoi le jour du Mardi Gras, chacun utilisait ce qui lui restait de graisse et d'œufs, et qu'aujourd'hui encore on s'en serve pour faire des crêpes, des beignets et se régaler !

## DATE DE MARDI GRAS 2016 : UNE DATE MOBILE LIÉÉ A PAQUES

Contrairement à beaucoup de journées importantes dans la tradition chrétienne (Noël, Épiphanie, [Chandeleur](http://www.linternaute.com/actualite/societe/1211535-chandeleur-date-origine-traditions-signification-tout-savoir-sur-la-fete-des-crepes/)...), la **date de cette fête est mobile** dans le calendrier. En d'autres termes, sa position dans l'année évolue tous les ans. La date de Pâques évolue chaque année en fonction de critères astronomiques établis par le "comput ecclésiastique", c'est à dire l'ensemble des opérations permettant de calculer les dates des fêtes religieuses mobiles. Les règles ont été établies au IVe siècle. Depuis le concile de Nicée, réuni en 325 : "Pâques est célébrée le dimanche qui suit le quatorzième jour de la lune qui atteint cet âge au 21 mars ou immédiatement après". En termes plus simples : Pâques a lieu le premier dimanche suivant la pleine lune ayant lieu après le 21 mars, c'est à dire l'équinoxe de Printemps.

Mardi gras est donc fixé 47 jours avant la date de Pâques. En 2016, il tombe le 9 février. L'an dernier, Mardi gras a eu lieu le 17 février 2015. En 2017, Mardi gras sera le mardi 28 février. Ce jour survient **la veille du Mercredi des Cendres**. Dans la tradition chrétienne, le Carême est une période de pénitence calquée sur les quarante jours passés, selon la Bible, par Jésus-Christ dans le désert.

## COSTUMES, MASQUES ET DEGUISEMENTS

C'est dans les communes indépendantes d'Italie que serait né le carnaval tel qu'on le connaît aujourd'hui. Notamment à Venise : dès le XIe siècle, la période précédant le Carême donne lieu à des célébrations encouragées par les autorités, qui y voient une occasion de renforcer l'esprit civique. Les **masques apparaissent au XIIIe siècle** : ils renforcent l'anonymat et permettent les outrances. Les rôles sociaux sont inversés, les jeux et amusements renforcent l'animation des quartiers.

Pendant la période romaine, les maîtres se changeaient en esclaves ; au Moyen-Age on dansait dans l'église, les riches se transformaient en pauvres, les enfants en adultes, et garçons et filles intervertissaient leur rôle … Certains garçons se noircissaient même le visage avec de la suie ou bien le cachaient sous un morceau de tissu et arpentaient les villages des alentours toute la nuit. Pendant longtemps et encore parfois aujourd'hui on a célébré la fin du Carnaval en brûlant un mannequin qui représentait symboliquement sa Majesté Carnaval. Au Moyen-Age, tout le village se rassemblait autour du feu et chantait la chanson suivante : "Adieu pauvre Carnaval, tu t'en vas, moi je reste pour manger la soupe à l'ail ! "

Le carnaval était l'occasion pour chacun de se déguiser, de porter des masques, de danser et de chanter, bref de changer de personnage pour quelques heures ou quelques jours … et aussi de faire des choses qui sont interdites d'habitude ! C'était en quelque sorte le monde à l'envers !

Aujourd'hui, le carnaval est célébré un peu partout dans le monde, on se déguise toujours et on porte des masques. Des défilés et des bals sont organisés.

Quelques carnavals sont très célèbres : le Carnaval Nice et de Dunkerque en France, celui de [Venise](http://www.tomlitoo.com/racontemoilhistoire/carnaval/?help=plus.php) en Italie ou encore celui de Rio au Brésil.

**CARNAVAL DE GUYANE**

Le [Carnaval](https://fr.wikipedia.org/wiki/Carnaval) de [Guyane](https://fr.wikipedia.org/wiki/Guyane) est l'un des évènements majeurs de Guyane. Il se déroule entre l'[Épiphanie](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89piphanie), le premier dimanche de janvier, et le [Mercredi des Cendres](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mercredi_des_Cendres) en février ou mars.

DESCRIPTION ET ORIGINES

Cette fête appartient à la culture [créole guyanaise](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cr%C3%A9ole_guyanais). Il a pour origine le [carnaval](https://fr.wikipedia.org/wiki/Carnaval) tel qu'il est pratiqué en [Europe](https://fr.wikipedia.org/wiki/Europe). Au début de la [colonisation](https://fr.wikipedia.org/wiki/Colonisation), les colons pratiquaient le carnaval, mais il était interdit aux esclaves. Bravant l'interdiction, les esclaves pratiquaient le carnaval, dans des fêtes clandestines. Ils y voyaient un moyen de retrouver un peu de liberté, de commémorer comme les africains la fertilité et les [moissons](https://fr.wikipedia.org/wiki/Moissons) et de tourner en dérision les colons. Aujourd'hui les communautés métropolitaines, brésiliennes et chinoises y prennent part.

COSTUMES TRADITIONNELS, PERSONNAGES ET REPRÉSENTATIONS

Il existe plusieurs costumes traditionnels qui représentent des figures mythiques du carnaval guyanais :

* **Le roi Vaval**

Figure mythique du carnaval. Il est le roi du carnaval. Il est intronisé au début du carnaval. Il meurt (brulé) le mercredi des Cendres, pour renaître tel le Phénix l'année suivante.

* **Le Touloulou**

Le plus célèbre des personnages. C'est une dame habillée de manière élégante de la tête aux pieds. Elle porte un [jupon](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jupon), une [cagoule](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cagoule), un [loup (masque)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Loup_%28masque%29) et des longs [gants](https://fr.wikipedia.org/wiki/Gants), afin que l'on ne voie pas un centimètre de peau. Le but est que la femme se déguisant en touloulou ne soit pas reconnue. Elle défile dans la rue mais elle participe aussi aux bals masqués. Elle représente les femmes bourgeoises des XVIIIe et XIXe siècles.

* **Les Nèg' marrons**

Ce sont des groupes d'hommes vêtus d'un kalimbé ([pagne](https://fr.wikipedia.org/wiki/Pagne) rouge) et enduits d'huile et de [suie](https://fr.wikipedia.org/wiki/Suie). Ils ont également une graine d'[Awara](https://fr.wikipedia.org/wiki/Awara) dans la bouche. Ils cherchent à mettre l'ordre (mettre tous les spectateurs hors de la rue où ont lieu les défilés). Ils représentent des esclaves fugitifs, appelés marrons.

* **Zombi baréyo**

Personnage représentant un zombie.

* **Jwé farin**

Ce costume est tout blanc. Il est constitué d'un pantalon, une chemise, un chapeau pointu et un masque. Il rappelle à tous un métier traditionnel : le boulanger. La tradition veut que les enfants jouent avec lui, et en réponse le « jé farin » les enfarine.

* **Bobi**

Il est constitué de vieux sacs de pommes de terre qui recouvrent le corps. Il est retenu avec une laisse. Il figure un ours, il serait inspiré par les premiers montreurs d'ours.

* **Karolin**

C’est une femme riche possédant de l'or qui porte son mari sur son dos. Jalouse, elle l'oblige à se déplacer ainsi afin de le protéger des autres femmes.

* **Lanmò** (la mort)

Il est vêtu de blanc de la tête aux pieds, son costume permet d'envelopper les spectateurs. Ce personnage représente la mort.

* **Soussouris** (la chauve-souris)

C'est un personnage vêtu d'un juste-au-corps ailé de la tête aux pieds, généralement noir ou bicolore. Plutôt maléfique et réputée pour son comportement de vampire, elle poursuit les passants dans la rue et les "piqués".

* **Diab rouj** (diable rouge)

C'est un diable vêtu de rouge et de noir. On le voit dans les rues pendant le [mardi gras](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mardi_gras)

LE CARNAVAL DES RUES

Tous les dimanches après-midi, ont lieu les défilés dans les rues de Cayenne, Kourou et Saint-Laurent-du-Maroni. Des groupes déguisés selon la thématique de l'année, y défilent autour de chars décorés, au rythme des percussions et des cuivres. La préparation des groupes dure des mois avant le carnaval. Les groupes défilent devant des milliers de spectateurs qui se massent sur les trottoirs et les gradins aménagés pour l'occasion.

Les groupes les plus connus sont :

* Kassialata

### Caimite

### Kalajirou

### Piraye

### Reno Band

### Ijakata

### Chiré Ban'n

### OsBand

### Les Belles de la Madeleine

### Junior City

### Wanted

### Mayouri Tchô-NèG

### Patawa Folia

### Des groupes brésiliens, identiques à ceux que l'on rencontre au [Carnaval de Rio](https://fr.wikipedia.org/wiki/Carnaval_de_Rio), sont également appréciés pour leurs rythmes et leurs costumes affriolants. La communauté asiatique de Guyane participe également aux défilés en apportant sa touche caractéristique, avec des dragons.

BONNE CHANCE POUR LE QUIZZ !

1. SOURCES

 <http://www.teteamodeler.com/culture/fetes/carnaval1.asp>

<http://www.tomlitoo.com/racontemoilhistoire/carnaval/>

<http://www.linternaute.com/actualite/societe-france/mardi-gras-date-origine-jour-ferie-liens-avec-le-carnaval-et-le-careme.shtml> [↑](#endnote-ref-1)