

Point 1 / 8

L'accès authentifié à un portail e-sidoc

Mars 2017

Documentation détaillée – V3.0

Sommaire

LE COMPTE ADMINISTRATEUR ET LES COMPTES USAGERS.....	2
Le compte administrateur.....	2
Les comptes usagers.....	3
LES FONCTIONNALITES D'E-SIDOC DONT BENEFICIE UN USAGER AUTHENTIFIE.....	4
Consulter son compte lecteur.....	4
Faire une demande de réservation de documents.....	5
Enregistrer des recherches.....	8
Enregistrer des paniers.....	9
Envoyer un mél commenté sur un résultat de recherche.....	12
Saisir un avis de lecteur pour un résultat de recherche.....	12
Voir ses avis de lecteur.....	14
Accéder à une ressource éditeur intégrée au portail e-sidoc.....	14

LE COMPTE ADMINISTRATEUR ET LES COMPTES USAGERS

L'accès authentifié à un portail e-sidoc fonctionne à partir de deux types de comptes utilisateurs :

- Le compte administrateur ;
- Les comptes usagers du portail.



Le compte administrateur

Le compte administrateur permet d'avoir accès à l'interface de saisie de contenus et d'administration d'un portail e-sidoc ; ce compte permet par exemples :

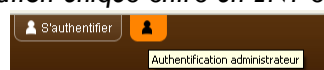
- de saisir des actualités, des articles, de créer des paniers de nouveautés... ;
- de paramétrer certains éléments du moteur de recherche et de l'éditeur de contenus (CMS) d'e-sidoc via le menu d'administration ;
- d'activer certaines fonctionnalités comme par exemple la saisie d'avis sur des résultats de la base documentaire.

Le compte administrateur est le code d'accès à l'espace client de CANOPE Solutions documentaires. Il est composé du code RNE de l'établissement et d'un mot de passe, mot de passe dont vous pouvez prendre connaissance à partir de « l'espace client BCDI », onglet « Mes coordonnées ». L'espace client est accessible notamment à partir du « ? » du menu de gestion de BCDI.

Pour s'authentifier en tant qu'administrateur, il suffit :

- D'aller sur le portail e-sidoc de votre établissement ;
- De cliquer sur « S'authentifier » à partir de cette barre de menus  ;
- De saisir le code d'accès administrateur. Le bouton « Mon compte » se transforme en bouton « Administration »  ;
- De cliquer sur le bouton « Administration » : vous accédez au menu d'administration d'un portail e-sidoc.

Note : si l'authentification unique entre un ENT et e-sidoc a été activée, l'accès administrateur s'effectue par un bouton spécifique.



Les comptes usagers

L'authentification des usagers sans ENT

Le profil utilisateur d'e-sidoc permet à tous les personnes inscrites en tant qu'emprunteurs dans la base du CDI gérée avec BCDI de pouvoir accéder à un compte usager e-sidoc.

Seuls les emprunteurs dans BCDI dont les fiches emprunteurs ont un mot de passe saisi dans le champ Mot de passe et dont le compte est à OUI disposent d'un compte usager dans e-sidoc.

Veillez à renseigner également le champ statut de la fiche emprunteur car il peut être nécessaire à l'accès à certaines ressources d'éditeurs (par exemple, il est obligatoire pour le site.tv car les ressources et les services proposés sont différents selon que l'on soit élève ou enseignant).

Pour affecter un mot de passe aléatoire à des fiches emprunteurs, le CANOPE Solutions documentaires met à disposition un service en ligne dont l'objectif est d'attribuer automatiquement et facilement un mot de passe aux emprunteurs dans une base gérée sous BCDI. Ce service est accessible directement à l'adresse suivante <http://cyberlib.crdp-poitiers.org/BCDI motsdepasse/> ou à partir de l'espace client via l'entrée « Outils et services ».

L'authentification des usagers avec un ENT

CANOPE Solutions documentaires a travaillé avec les éditeurs d'ENT pour proposer une authentification unique entre les 2 services. Concrètement, un élève ou enseignant pourra s'authentifier dans e-sidoc avec le login et mot de passe de l'ENT. Consulter [cette rubrique](#) pour disposer d'informations supplémentaires et savoir si votre ENT est connectable à e-sidoc.

/ Les ENT

Comment ça marche ?

Carte des ENT interconnectables avec e-sidoc

Pour une intégration plus poussée d'e-sidoc dans un ENT



Canopé – Solutions documentaires travaille depuis plusieurs années avec tous les éditeurs d'espace numérique de travail (ENT). Grâce à cette collaboration, chaque élève ou enseignant accède aujourd'hui au portail e-sidoc à l'aide de son propre code d'accès ENT. Cette authentification unique fait d'e-sidoc l'une des pierres angulaires de l'ENT – qui centralise et intègre l'ensemble des services numériques mis à la disposition de la communauté éducative – de l'établissement scolaire.


Quels bénéfices pour vous ?

- Vous ne gérez qu'un seul compte.
- Élèves et enseignants accèdent plus facilement à e-sidoc en se connectant à l'ENT: vous

LES FONCTIONNALITES D'E-SIDOC DONT BENEFICIE UN USAGER AUTHENTIFIE

Dés qu'un utilisateur s'authentifie à un portail, il peut bénéficier de toute ou partie de fonctionnalités comme la consultation de son compte lecteur, la saisie d'avis de lecteur, l'enregistrement de paniers de résultats...

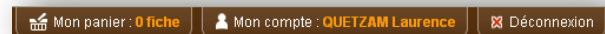
Pour s'authentifier à son compte usager, il suffit :

- D'aller sur le portail e-sidoc de votre établissement ;
- De cliquer sur « S'authentifier » à partir de cette barre de menus  ;

Une fenêtre d'authentification s'affiche pour saisir son numéro ou son identité d'emprunteur et son mot de passe.



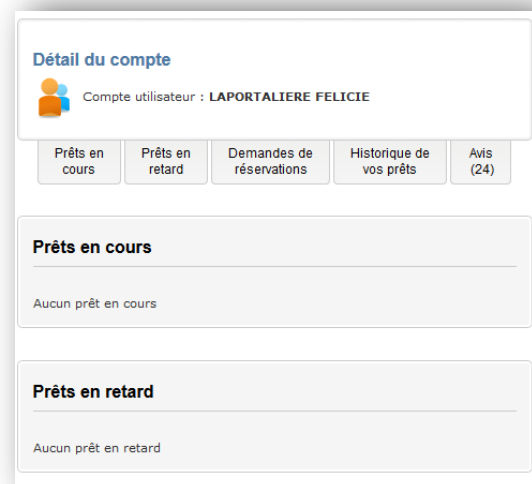
Le bouton « Mon compte » affiche désormais le nom et prénom de l'emprunteur.



Consulter son compte lecteur

En cliquant sur le bouton « Mon compte », un usager peut prendre connaissance de son compte lecteur à savoir :

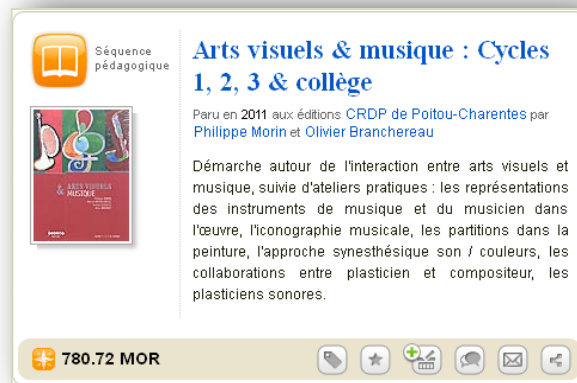
- ses prêts en cours ;
- ses prêts en retard ;
- ses demandes de réservations si la fonctionnalité a été activée ;
- l'historique de ses prêts ;
- ses avis de lecture.




Faire une demande de réservation de documents

Pour être opérationnelle et activée, cette fonctionnalité nécessite :

- d'avoir installé préalablement la version 2.30 de BCDI ;
- d'avoir activé cette fonctionnalité depuis l'écran d'administration d'e-sidoc (Pour plus d'information sur l'activation de cette fonctionnalité, reporter vous au point 2 «L'administration d'un portail e-sidoc »).



La possibilité de réserver un document en ligne se présente sous la forme d'un bouton  .

Le bouton  renvoie vers la fiche complète du document avec possibilité de réserver.



Arts visuels & musique : Cycles 1, 2, 3 & collège

Paru en 2011 aux éditions CRDP de Poitou-Charentes par Philippe Morin et Olivier Branchereau

Démarche autour de l'interaction entre arts visuels et musique, suivie d'ateliers pratiques : les représentations des instruments de musique et du musicien dans l'œuvre, l'iconographie musicale, les partitions dans la peinture, l'approche synesthésique son / couleurs, les collaborations entre plasticien et compositeur, les plasticiens sonores.

Séquence pédagogique

Dans la collection [Arts visuels &](#)

Langue du document : Français

Sujet(s) : > [Art plastique](#)
> [Composition plastique](#)
> [Enseignement artistique et culturel](#)
> [Musique](#)

Où trouver le document | Notes Complémentaires | Biographie Wikipedia | Avis des lecteurs

Arts visuels & musique : Cycles 1, 2, 3 & collège

Pour réserver ce document, vous devez vous authentifier

Cote	Emplacement	Statut
780.72 MOR	Livres	Disponible



Arts visuels & musique : Cycles 1, 2, 3 & collège

Paru en 2011 aux éditions CRDP de Poitou-Charentes par Philippe Morin et Olivier Branchereau

Démarche autour de l'interaction entre arts visuels et musique, suivie d'ateliers pratiques : les représentations des instruments de musique et du musicien dans l'œuvre, l'iconographie musicale, les partitions dans la peinture, l'approche synesthésique son / couleurs, les collaborations entre plasticien et compositeur, les plasticiens sonores.

Séquence pédagogique

Dans la collection [Arts visuels &](#)

Langue du document : Français

Descripteurs : > [Art plastique](#)
> [Composition plastique](#)
> [Enseignement artistique et culturel](#)
> [Musique](#)

Où trouver le document | Notes Complémentaires | Biographie Wikipedia | Avis des lecteurs

Arts visuels & musique : Cycles 1, 2, 3 & collège

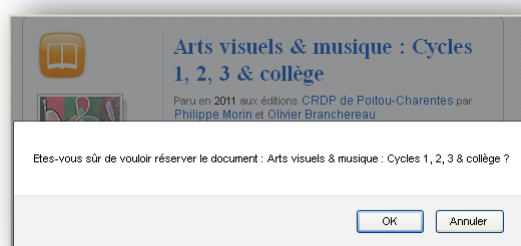
[Réserver ce document](#)

Cote	Emplacement	Statut
780.72 MOR	Livres	Disponible

[Lien permanent de la fiche](#)

Une fois qu'un usager s'est authentifié, un bouton « Réserver ce document » est proposé.

Un message demande à l'utilisateur une confirmation de sa demande.



Arts visuels & musique : Cycles 1, 2, 3 & collège

Paru en 2011 aux éditions CRDP de Poitou-Charentes par Philippe Morin et Olivier Branchereau

Etes-vous sûr de vouloir réserver le document : Arts visuels & musique : Cycles 1, 2, 3 & collège ?

OK Annuler

Si la demande est confirmée, le bouton affiche « Réservation enregistrée ».

Arts visuels & musique : Cycles 1, 2, 3 & collège

Paru en 2011 aux éditions CRDP de Poitou-Charentes par Philippe Morin et Olivier Branchereau

Démarche autour de l'interaction entre arts visuels et musique, suivie d'ateliers pratiques : les représentations des instruments de musique et du musicien dans l'œuvre, l'iconographie musicale, les partitions dans la peinture, l'approche synesthésique son / couleurs, les collaborations entre plasticien et compositeur, les plasticiens sonores.

Séquence pédagogique

Dans la collection Arts visuels &

Langue du document : Français

Descripteurs : > Art plastique
> Composition plastique
> Enseignement artistique et culturel
> Musique

Où trouver le document Notes Complémentaires Biographie Wikipedia Avis des lecteurs

Arts visuels & musique : Cycles 1, 2, 3 & collège

Réservation enregistrée

Cote Emplacement Statut

780.72 MOR Livres **Disponible**

Si l'utilisateur clique sur le bouton **Mon compte** un onglet « Demandes de réservation » affiche l'état des demandes de réservation et leur statut « Réservation en attente » ou « Réservation validée ». Si la demande a été traitée par le documentaliste dans le logiciel BCDI en utilisant la fonction de gestion des réservations, le statut « Réservation en attente » deviendra « Réservation validée ». Si la réservation est annulée côté BCDI, elle n'apparaît plus dans le compte lecteur.

Détail du compte

Compte utilisateur : **Fillonneau Christelle**

Prêts en cours Prêts en retard Demandes de réservations (1) Historique de vos prêts (10)

Prêts en cours

Aucun prêt en cours

Prêts en retard


Aucun prêt en retard

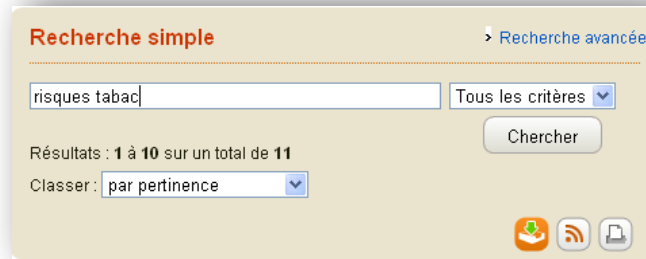
Demandes de réservations

[Arts visuels & musique : Cycles 1, 2, 3 & collège](#)
Statut : Réservation en attente
[780.72 MOR]

Lorsqu'un usager réaffiche la fiche d'un ouvrage déjà réservé, le portail mentionne cette indication sous la forme suivante **Document réservé**

Enregistrer des recherches

Après avoir lancé une recherche, il est possible d'enregistrer la recherche en cours en utilisant le bouton .






Recherche simple > Recherche avancée

risques tabac | Tous les critères ▾

Résultats : 1 à 10 sur un total de 11


Classer : par pertinence ▾

Chercher

Si l'utilisateur n'est pas authentifié à son compte, une page d'authentification s'affiche. Si l'utilisateur est déjà authentifié, une fenêtre d'enregistrement de la recherche en cours s'affiche.

Pour enregistrer une recherche, il faut obligatoirement, lui donner un nom et, de manière facultative, ajouter une description.



Mes recherches sauvegardées > Recherche simple

Tous les critères : risques tabac

Nom de ma recherche
risques du tabac

Description de ma recherche

Enregistrer

Une fois la recherche en cours enregistrée, un écran listant les recherches sauvegardées s'affiche. Pour chaque recherche sauvegardée, il est possible :




Mes recherches sauvegardées > Recherche simple

Votre recherche "risques du tabac" est sauvegardée

Date ▾	Titre	
09-01-2013 21:47	risques du tabac ajouter une description	   

Supprimer la sélection



- De changer le nom de la recherche en cliquant sur le titre de la recherche ;

- De modifier la recherche en cliquant sur le bouton  ;



Mes recherches sauvegardées >

Date ▾	Titre
08-11-2010 12:37	les risques du tabac

- D'éditer cette recherche sous forme de flux RSS avec le bouton  ;
- de l'afficher sur votre portail avec une adresse précise et permanente au format html avec le bouton  ;
- De la supprimer.

Le pavé « Mes recherches sauvegardées » dans le bloc gauche de la page permet d'accéder à tout moment lors de la consultation de son compte utilisateur aux recherches sauvegardées.

Mes recherches sauvegardées

2 recherches sauvegardées

Si un utilisateur authentifié effectue une nouvelle recherche lors d'une même session et s'il décide de la sauvegarder, un écran lui demandera :

- S'il souhaite enregistrer une nouvelle recherche

Mes recherches sauvegardées > Recherche simple

Tous les critères : namibie

Enregistrer une nouvelle recherche
 Remplacer la recherche existante

Nom de ma recherche

Description de ma recherche

Enregistrer

- S'il souhaite remplacer la recherche en cours par une recherche sauvegardée. Si tel est le cas, un index des recherches sauvegardées sera affiché.

Mes recherches sauvegardées > Recherche simple


Tous les critères : namibie

Enregistrer une nouvelle recherche
 Remplacer la recherche existante

risques OGM
risques OGM
les risques du tabac

Enregistrer




Enregistrer des paniers

Après avoir constitué un panier, il est possible de classer et d'enregistrer le panier en cours en utilisant le bouton .

Mon panier [3 Fiches] > Recherche simple

Classer : sans tri

Vider

Si l'utilisateur n'est pas authentifié à son compte, une page d'authentification s'affiche. Si l'utilisateur est déjà authentifié, une fenêtre d'enregistrement du panier en cours s'affiche.

Pour enregistrer un panier, il faut, obligatoirement, lui donner un nom et, de manière facultative, ajouter une description.

Mes paniers > Recherche simple

4 fiches dans votre panier

Titre de mon panier

Description de mon panier

Enregistrer





Une fois le panier en cours enregistré, un écran listant les paniers sauvegardés s'affiche. Pour chaque panier sauvegardé, il est possible :

Mes paniers sauvegardés > Recherche simple

Votre panier "namibie" est sauvegardé

Date	Titre	
09-01-2013 22:06	namibie [4] ajouter une description	    

Supprimer la sélection

- De changer le nom du panier en cliquant sur son titre ;
- De modifier le panier en cliquant sur le bouton  ;
- D'éditer le panier au format de citation bibliographique avec  ;
- D'éditer ce panier sous forme de flux RSS avec le bouton  ;
- D'afficher sur votre portail avec une adresse précise et permanente au format html avec le bouton  ;
- De le supprimer.

Date	Titre
08-11-2010 22:03	animaux de la namibie [4]

Le pavé « Mes paniers » dans le bloc gauche de la page permet d'accéder à tout moment lors de la consultation de son compte utilisateur aux paniers sauvegardés.

Mes paniers

1 panier sauvegardé

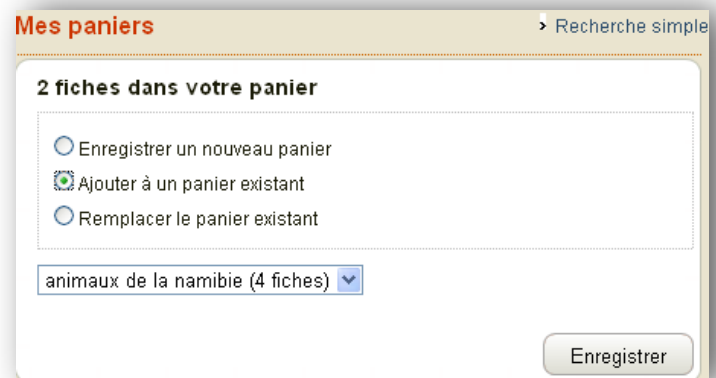
Si un utilisateur authentifié crée un nouveau panier lors d'une même session et s'il décide de le sauvegarder, un écran lui demandera si :

- S'il souhaite enregistrer ce nouveau panier ;



The screenshot shows a web form titled "Mes paniers" with a search icon and the text "Recherche simple". Below the title, it says "2 fiches dans votre panier". There are three radio buttons: "Enregistrer un nouveau panier" (selected), "Ajouter à un panier existant", and "Remplacer le panier existant". Below these are two text input fields: "Titre de mon panier" and "Description de mon panier". At the bottom right is a button labeled "Enregistrer".

- S'il souhaite ajouter les fiches du panier en cours à un panier ou le remplacer par un panier existant. Quel que soit le choix fait, un index des paniers sauvegardés est affiché.



The screenshot shows the same "Mes paniers" form. The radio button "Ajouter à un panier existant" is now selected. Below the radio buttons is a dropdown menu showing "animaux de la namibie (4 fiches)". The "Enregistrer" button is still present at the bottom right.

- S'il souhaite remplacer le contenu d'un panier existant par le panier en cours.

Envoyer un mél commenté sur un résultat de recherche

Pour un résultat de recherche, il est possible d'envoyer par courriel un lien vers ce résultat à un destinataire.

Selon que l'utilisateur est authentifié ou non à son compte utilisateur, la fenêtre d'envoi sera différente.



Si l'utilisateur n'est pas authentifié, il ne sera pas possible de saisir un message d'accompagnement.

Envoyer ce résultat par courriel

Adresse courriel de l'expéditeur :

Adresse courriel du destinataire :

Envoyer le message

Si l'utilisateur est authentifié, la saisie d'un message d'accompagnement sera possible.

Envoyer ce résultat par courriel

Adresse courriel de l'expéditeur :


Adresse courriel du destinataire :

Votre message d'accompagnement :

Envoyer le message

Saisir un avis de lecteur pour un résultat de recherche

Pour être visible par les usagers, cette fonctionnalité doit être activée depuis l'écran d'administration d'e-sidoc (Pour activer cette fonctionnalité, reporter vous au point 2 «L'administration d'un portail e-sidoc »).

Un utilisateur authentifié à un portail peut également saisir un avis sur une fiche présente dans la base documentaire en cliquant sur le bouton  .



Une fois cliqué sur le bouton, la fiche complète du document s'affiche et l'onglet « Avis des lecteurs » est activé. La saisie d'un avis s'effectue en cliquant sur « Aucun avis sur ce document. Proposer le vôtre ! »,

Retour à la liste des résultats 1 / 7

Vendredi ou la vie sauvage

Paru en 2011 aux éditions Père Castor-Flammarion par Michel Tournier et Marcelino Truong

En 1759, à la suite du naufrage de la Virginie, Robinson Crusôé se retrouve seul rescapé sur une île déserte. Il découvre la vie sauvage auprès de l'Indien Vendredi.

Roman

Langue du document : Français

Où trouver le document | Notes Complémentaires | Biographie Wikipedia | **Avis des lecteurs**

Pour publier un avis, merci de vous [connecter à votre compte](#).

Aucun avis sur ce document. Proposer le vôtre !

[Lien permanent de la fiche](#)

La fenêtre d'authentification s'affiche. L'identifiant et le mot de passe sont à saisir.

Après authentification, l'élève peut saisir son avis en donnant une note et en rédigeant un commentaire. Ces deux informations sont obligatoires lors d'une saisie d'un avis.

Le bouton « envoyer » permet de valider sa proposition d'avis.

Vendredi ou la vie sauvage

Paru en 2011 aux éditions Père Castor-Flammarion par Michel Tournier et Marcelino Truong

En 1759, à la suite du naufrage de la Virginie, Robinson Crusôé se retrouve seul rescapé sur une île déserte. Il découvre la vie sauvage auprès de l'Indien Vendredi.

Roman

Langue du document : Français

Où trouver le document | Notes Complémentaires | Biographie Wikipedia | **Avis des lecteurs**

Aucun avis sur ce document. Proposer le vôtre !

Donnez votre avis

Votre appréciation (Une note de 1 à 5)
4 étoiles

Votre commentaire
Ce roman est très bien. C'est facile à lire et il décrit toutes sortes de façon de survivre dans la nature.

Envoyer

Une fenêtre contextuelle annonce que l'avis sera publié une fois que le documentaliste l'aura modéré.

Information

Merci pour votre contribution. Votre avis sera publié après modération.

Donnez votre avis

Votre appréciation (Une note de 1 à 5)
4 étoiles

Votre commentaire
Ce roman est très bien. C'est facile à lire et j'ai trouvé toutes sortes de leçon pour survivre dans la nature

Voir ses avis de lecteur

Détail du compte

 Compte utilisateur : **LAPORTALIERE FELICIE**

Prêts en cours	Prêts en retard	Demandes de réservations	Historique de vos prêts	Avis (24)
----------------	-----------------	--------------------------	-------------------------	-----------

L'espace personnalisé bénéficie d'un onglet "Avis" qui liste les avis postés et leur état de modération par le professeur documentaliste.

Avis

 Coups de théâtre - Christian Grenier
 Afficher l'avis ★★★★★
 Statut : Avis approuvé

 Insaisissable, T1: Ne me touche pas - Tahereh Mafi
 Afficher l'avis ★★★★★
 Statut : Avis approuvé

 Les Colombes du Roi-Soleil : 1- Les comédiennes de monsieur Racine - Anne-Marie Desplat-Duc
 Afficher l'avis ★★★★★
 Statut : Avis approuvé

 L'Odyssée - Homère
 Afficher l'avis ★★★★★
 Statut : Avis approuvé

 De Sacha à Macha - Rachel Hausfater-Douieb
 Afficher l'avis ★★★★★
 Statut : Avis approuvé

Page 1 sur 5 >>

Accéder à une ressource éditeur intégrée au portail e-sidoc

Si l'établissement est abonné à une ressource numérique payante (par exemple, Universalis Junior) et dispose d'un portail publié e-sidoc), tout utilisateur disposant d'un compte e-sidoc pourra se connecter à ces ressources sans réauthentification (pour plus d'information, voir [Point 4/8 « Intégrer des ressources numériques d'éditeurs »](#)).