Manipulations de base : travail sur un logo



1.1 Transformer un logo en noir et blanc en un logo couleur.



1. Recadrer l'image 1.1 Ouvrir le document logo_cdi_nb

1.2 Outil sélection triangulaire => sélectionner le contour de façon à ce que seul le logo rentre dans la sélection.



1.3 Clic droit > Image > Rogner selon la sélection



2. Modifier les couleurs du logo

Utiliser l'outil de remplissage et l'outil crayon pour modifier les couleurs du logo selon l'exemple proposé. *3. Redimensionner l'image*

Clic droit > image > échelle et taille de l'image Redimensionner en 200x128.

Échelle et	taille de l'image
Taille d'image	
Largeur :	200 * 8
Hauteur:	128 px -
	200 x 129 pixels
Résolution X :	96,012
Résolution <u>Y</u> :	96,012 🚔 🖄 pixels/in
Qualité	
Interpolation	Cubique
Aide	Réinitialiser Échelle Annuler

4. Enregistrer l'image .xcf et faire un export en .jpg.

Nom : logo_couleur



Manipulations de base : travail sur un logo









1. Créer une nouvelle image Dimensions : 640x480

Créer une nouvelle image
Modèle : 640x480
Taille d'image
Largeur: 540
Hauteur: 480 px -
640 x 480 pixels 72 ppp, Couleur RVB
Aid <u>e</u> <u>R</u> éinitialiser <u>V</u> alider A <u>n</u> nuler

2. Travailler sur les calques 2.1 Ouvrir en tant que calque le fichier logo_article.



2.2 Recadrer le calque

Outil de sélection rectangulaire. Sélectionner le contour du cube

Clic droit > Calque > Rogner selon la sélection

2.2 Redimensionner le calque

Clic droit > Calque > Echelle et taille du calque Dimensions : 155x150

🐸 Échelle et tai	lle du calque
Échelle e logo_articles.	et taille du calque png-29 ([Sans titre])
Taille du calqu	e
Largeur :	156
<u>H</u> auteur :	150 px -
	156 x 150 pixels 72 ppp
Qualité	
Interpolation	: Cubique
Aide	<u>R</u> éinitialiser <u>É</u> chelle A <u>n</u> nuler

2.4 Ouvrir en tant que calque le fichier logo

2.5 Redimensionner le calque Clic droit > calque > Echelle et taille du calque Dimensions 233x150

Eichier	•	
Edition		
Selection	·	
Affichage	+L	
Image		
Calque	•	
Couleurs	 Nouveau calque 	Maj+Ctrl+N
Outils	 Nouveau depuis le visible 	
Filtges	Nouveau groupe de calques	
Fenêtres	Dupliquer le calque	Maj+ Ctrl+ D
Aide	 Ancrer le calque 	Ctrl+H
	Supprimer le calque	
	Margue	, i i i i i i i i i i i i i i i i i i i
	Trapparence	, i i i i i i i i i i i i i i i i i i i
	Iransformer	•
	Taille des b <u>o</u> rds du calque	
	[=] Calque aux dimensions de l'ima	ge
	🐁 Échelle et taille du calque	
	& Rogner selon la sélection	Modifie la taille du
	Découpage <u>a</u> utomatique du cal	que
		Appuyez sur F

3. Finaliser le logo

3.1 Déplacer les cadres de façon à les mettre l'un à côté de l'autre Outil de déplacement

3.2 Recadrer l'image de manière en ne sélectionnant que les deux calques. Outil de sélection rectangulaire Clic droit > Image > Rogner selon la sélection

Manipulation experte : détourer une image







1. Fichier > Ouvrir > sélectionner l'image jaguar

2. Détourer l'image avec l'outil Extraction de premier plan



3. Peindre grossièrement le jaguar



Une fois la sélection faite, appuyer sur la touche Entrée du clavier.



4. Copier-coller l'extraction dans une autre image

Ctl C Ouvrir une nouvelle image Ctl V Redimensionner l'image defaçon à ce que seul le jaguar apparaisse.



5. Adoucir les contours de l'image *Outil aérographe*



Manipulation experte : Autres manipulations





*1. Jouer avec les couleurs 1.1 Désaturer*Clic droit > Couleur > Désaturer
3 options sont possibles : Clarté, luminosité, moyenne.



5.2 Postériser



	<u> </u>
	[and the second
couleurs)	
3	n V
	ider Ann

2. Jouer avec le fond et l'éclairage

2.1 Ajouter un fond uni d'une couleur Outil pipette : choisir une couleur dans le contour du jaguar Ctl + clic

Outil de remplissage : remplir le fond avec la couleur choisie.



2.2 Ajouter un éclairage Clic droit > Filtres > Ombres et lumières



Ex. de rendu avec Effet d'éclairage.

