



*Année scolaire 2015-2016*

# Projet Webradio – 5<sup>e</sup> Bougainvilliers

## Bilan

**Rédigé par Benjamin RZEPKA**

*Professeur principal de la classe*

*Coordinateur du projet Webradio*

*Rédaction achevée le 15 mai 2016*

## **Introduction :**

Au mois de juin 2015, le collège Auguste Dédé a répondu avec succès à un appel à projet du rectorat pour obtenir une dotation matérielle afin de mettre en place une Webradio dans l'établissement. L'objectif était alors de lier une classe en particulier à ce projet (la future 5<sup>e</sup> Bougainvilliers) pour leur faire découvrir les métiers des médias, rendre compte de cette découverte par l'utilisation de la Webradio accessible à l'ensemble des élèves de l'établissement, et développer une maîtrise de cet outil d'un point de vue technique mais aussi dans l'optique d'un travail interdisciplinaire (maîtrise de la langue, culture humaniste, culture scientifique, etc.).

Par ailleurs, étant donné la proximité du collège avec les locaux de Guyane Première, un partenariat a été mis en place avec la chaîne en cohérence avec l'objectif de découverte des métiers grâce à l'organisation de visites des différents services techniques et de rédaction.

Dès septembre 2015, l'ensemble de l'équipe pédagogique de la classe s'est mobilisé autour de ce projet coordonné par le professeur principal de la classe.

**Il s'agit de faire un état des lieux, dans ce bilan, du travail fourni, mais aussi de faire reconnaître et de valoriser la participation des différents acteurs permettant sa réalisation.**

## **Sommaire :**

- I. Présentation du projet (*page 3*)
- II. Présentation de l'équipe (*page 5*)
- III. Partenariat avec Guyane Première (*page 5*)
- IV. Réunions de l'équipe du projet (*page 7*)
- V. Communication avec les parents (*page 9*)
- VI. Mise en œuvre avec les élèves (*page 11*)
- Conclusion (*page 17*)
- Annexes (*page 18*)

## I. Présentation du projet

Le projet Webradio, mené à partir de la rentrée 2015, s'intègre dans la continuité du travail engagé par le professeur Documentaliste (M. SCHMITT) et la création du blog d'information « Planète Dédé » : <http://lewebpedagogique.com/planetededede/author/planetededede/>.

Ce projet a différents objectifs :

1. Éducation aux médias : former les élèves à l'utilisation raisonnée et citoyenne des médias numériques ; développer un esprit critique face aux différents médias (comprendre leurs choix pour pouvoir faire les siens).
2. Faire de la Webradio du collège un espace d'ouverture culturelle, de partage et de coopération dans un établissement où la mixité sociale et géographique devient de plus en plus importante.
3. Mettre en place un projet pluridisciplinaire pour une classe afin qu'elle envisage concrètement la complémentarité et la continuité des enseignements entre les différentes matières pour stimuler et susciter l'intérêt des élèves et ainsi lutter contre le décrochage scolaire.

**Le travail avec les élèves est ainsi pluridisciplinaire et transversal :**

- Les règles d'écriture journalistique et de diction abordées en Français ;
- Le recueil et le traitement problématique d'informations (différents supports) sur des sujets historiques et d'actualité en Histoire/Géographie/Enseignement moral et civique ;
- La réalisation et la préparation technique des articles en technologie ;
- Le traitement et la diffusion des informations au CDI ;
- La création d'une identité visuelle de la Webradio en Arts Plastiques ;
- La création d'une identité sonore de la radio, la réflexion sur le rythme et la maîtrise d'instruments de création en Éducation musicale ;
- La pratique de l'anglais à l'oral comme à l'écrit ;
- Le partage de connaissances scientifiques ; etc.

Voilà les axes de travail sur lesquels s'appuiera le **parcours d'information, d'orientation et de découverte du monde économique et professionnel** de l'élève au collège Auguste Dédé.

**Comment ?**

- Découvrir le monde professionnel et économique de l'information radiophonique mais aussi télévisuelle ;
- Découvrir une radio locale, régionale et peut-être nationale. De même pour la télévision ;
- Sorties scolaires et visites des structures locales (France Guyane, Guyane Première, etc.) ;
- Intervention de journalistes en classe ;
- Travailler sur le concept de « ligne éditoriale » : quels choix sont opérés par les rédactions et pourquoi ?
- Histoire des Arts : réflexion sur les dessins de presse et les caricatures ;
- Travailler à la mise en scène de l'information en étudiant les métiers du journalisme, les journaux scolaires, la presse écrite mais aussi les blogs (cf. « Planète Dédé ») ;
- Participation et organisation par les élèves de la « Semaine de la presse » au sein de l'établissement
- Utilisation des ressources proposées par le CLEMI (Centre de Liaison de l'Enseignement et des Médias d'Information).

### Les compétences du socle commun visées :

- ✓ compétences sociales et civiques
- ✓ autonomie et initiative
- ✓ maîtrise des techniques de la société de l'information
- ✓ maîtrise de la langue française et des langues étrangères

### Les compétences transversales via la pédagogie de projet :

- ✓ validation du socle commun de connaissances et de compétences ;
- ✓ maîtrise de la langue : écriture de textes, expression orale ;
- ✓ culture numérique : éducation aux médias, utilisation des matériels de production et de diffusion ;
- ✓ social et civique : respect des consignes, travail en équipe, esprit d'appartenance ;
- ✓ autonomie et initiative : démarche de projet, mise en place de partenariats, écoute, prise de décision.

### Les compétences spécifiques à l'utilisation de la Webradio :

- poser sa voix, contrôler son débit
- Écrire pour être écouté
- Définir les sujets (conférence de rédaction)
- Monter un son avec une voix (créer un enrobé, une carte postale sonore)
- Habiller une émission (jingles, tapis sonore, virgule)
- Ordonner les sujets de l'émission (ligne éditoriale)
- Définir les rôles de chacun
- Définir le déroulé de l'émission avec le conducteur
- Contrôler la répartition de la parole avec la table de mixage
- Enregistrer l'émission
- Communiquer sur la date et l'heure de l'émission (internet, affichage, flyer)
- Rendre accessible la diffusion radiophonique
- Rendre accessible le podcast d'une émission sur le site Internet d'un établissement, un blog support de la Webradio, etc.
- Rendre accessible la diffusion radiophonique sur une plage horaire différente que celle du direct

### Rappel des axes du volet numérique et des actions prévues en lien avec le projet WebMédia « Planète Dédé » :

#### Axe 1 : Développer l'usage des TICE dans les cours

Action 1 : Former les enseignants du 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degré (dans le cadre du CEC) à l'usage des outils numériques

Action 2 : Éduquer les élèves aux médias et à l'usage raisonné de l'internet

Action 4 : Mettre en œuvre des dispositifs innovants

Action 5 : Travailler avec un ENT ou un espace collaboratif

#### Axe 2 : Personnaliser le parcours de l'élève

Action 2 : Permettre une meilleure intégration des élèves en situation de handicap.

Action 3 : Permettre aux élèves d'être acteur de leur orientation

#### Axe 3 : Développer l'usage des TICE dans l'établissement

Action 1 : Mettre en place une réelle communication entre les différents acteurs de la communauté éducative

Action 2 : Améliorer le réseau de communication

Action 3 : Journal en ligne du collège. Action réalisée par la mise en ligne du journal du collège « Planète Dédé »

Action 4 : Permettre l'accès au numérique à toute la communauté.

## II. Présentation de l'équipe

L'essentiel de l'équipe pédagogique de la 5<sup>e</sup> Bougainvilliers est impliquée dans le projet, équipe à laquelle nous pouvons ajouter quatre professeurs.

Professeurs de la classe :

- M. RZEPKA, professeur d'histoire-géographie, coordinateur du projet
- M. LAMOULIE, professeur de lettres modernes
- Mme VAILLANT, professeure d'arts plastiques
- Mme LAPOSTE, professeure d'anglais
- M. ALBERT, professeur de mathématiques
- Mme FERRAND, professeure de physique-chimie
- M. GRÉGOIRE, professeur de sciences et vie de la terre
- Mme PONS, professeure d'éducation physique et sportive
- M. GIPPET, professeur d'éducation musicale

Professeurs impliqués en plus de l'équipe de la classe :

- M. LAE, référent numérique (et professeur de technologie)
- M. SCHMITT, professeur documentaliste (créateur du blog « Planète Dédé »)
- Mme JACKIE, professeur des écoles en ULIS
- Mme HO TIN NOÉ, coordinatrice de réseau REP

## III. Partenariat avec Guyane Première

Parallèlement à la candidature auprès du rectorat concernant l'appel à projet Webradio, dès juin 2015 nous avons engagé un partenariat avec Guyane Première.

Nous avons ainsi rencontré Mme VAL-GUEVARA (Administrateur régional à Guyane Première) à deux reprises le 19 juin (M. RZEPKA, M. LAE, Mme VAILLANT, M. LAMOULIE) et le 16 septembre 2015 (M. RZEPKA, M. ALBERT, M. SCHMITT, M. LAMOULIE) pour présenter le projet et organiser une série de visites des locaux de la chaîne. Voici le compte-rendu de la réunion du 16 septembre :

### Compte-rendu de la réunion Webradio à Guyane Première

Du mercredi 16 septembre à 15h

Bonjour à tous,

Nous nous sommes réunis ce mercredi 16 septembre à 15h dans les locaux de Guyane Première au sujet du projet Webradio concernant une classe de 5e (30 élèves) du collège Dédé.

**Nous avons évoqué les sujets suivants :**

- 1/ la signature d'une convention entre le collège et Guyane Première**
- 2/ le planning des visites des élèves dans les locaux de la chaîne**
- 3/ intervention de personnels de Guyane Première au collège**

En détail :

- 1/ la signature d'une convention entre le collège et Guyane Première**



Ainsi entre le 12 octobre et le 13 novembre 2015, 4 groupes de 5 à 7 élèves ont pu visiter les locaux et différents services de Guyane Première. Accompagnés par un ou deux professeurs et un parent d'élèves, les élèves ont pu rencontrer différents personnels de la chaîne et découvrir les différentes étapes de fabrication d'une émission de télévision ou de radio. Suite aux attentats à Paris du 13 novembre, les visites des deux derniers groupes ont été reportées au mois de janvier

Voici la liste des visites :

- **lundi 12 octobre de 8h à 12h** : 5 élèves de la classe avec M. RZEPKA et M. LAE (visite de la rédaction radio, des studios radio et télé). Préparation de la visite le 8 octobre de 13h à 14h par M. LAE ;
- **jeudi 5 novembre de 14h à 17h** : 5 élèves de la classe avec M. RZEPKA et M. LAMOULIE (visite de la régie radio, programmation musicale, studio télé, nodal). Préparation de la visite le jour même de 13h à 14h par M. LAE ;
- **mardi 10 novembre de 8h à 12h** : 5 élèves de la classe ainsi que 2 élèves ULIS avec Mme. VAILLANT et Mme MALACARNET, mère d'élève (visite de la rédaction radio, studio radio, studio télé). Distribution de documents aux élèves pour préparer la visite.
- **Vendredi 13 novembre de 14h à 17h** : 5 élèves de la classe avec Mme PONS et Mme. FERRAND (visite de la régie télé, programmation musicale, studio télé). Préparation de la visite le jour même de 13h à 14h par M. LAE.
- **Suite aux attentats du 13 novembre, les visites ont été suspendues. Cependant, il a été impossible d'établir de nouvelles dates du fait de l'absence de réponses de la part de Guyane Première et ce malgré l'implication de la direction du collège (M. Lacanal) dans la sollicitation de la chaîne (chargé de communication).**

**Nous tenons à souligner que les visites ont été réalisées, la plupart du temps, en dehors du temps de service réglementaire des enseignants.**

Par la suite, notre partenariat avec Guyane Première devait se poursuivre par **l'intervention de personnels de la chaîne auprès des élèves au sein de l'établissement**. Les visites n'ont malheureusement pas pu être programmées.

**Durant le mois de février, nous avons pris la décision de ne plus solliciter Guyane Première et de mettre ainsi un terme à notre partenariat.** Une équipe pédagogique ne peut se soumettre en permanence aux aléas d'une chaîne de télévision et doit avoir une visibilité de moyen terme (en particulier pour l'organisation de visites) pour mettre en œuvre un partenariat efficace et profitable aux élèves. L'absence régulière de réponses de la part de la chaîne nous a donc contraint à prendre cette décision.

#### **IV. Réunions de l'équipe du projet**

Afin de mener à bien le projet et de suivre collectivement son déroulement, plusieurs réunions ont été organisées au sein de l'équipe du projet :

- **Jeudi 3 septembre de 16h30 à 17h30.** Étaient présents : M. RZEPKA, M. LAE, M. LAMOULIE, M. ALBERT, Mme VAILLANT, M. GIPPET, Mme PONS et M. LACANAL (Principal Adjoint). Il s'agissait de présenter le projet à l'équipe pédagogique en ce début d'année scolaire ;

- **lundi 14 septembre de 13h à 14h.** Étaient présents : M. RZEPKA, M. LAE, M. LAMOULIE, M. ALBERT, Mme VAILLANT, M. GIPPET. Voici le compte-rendu transmis à la direction le jour même :

### Compte-rendu de la réunion Webradio

du lundi 14 septembre à 13h

**Nous avons évoqué les points suivants :**

**1/ La réception du matériel**

**2/ Le partenariat avec Guyane Première**

**3/ L'organisation des activités régulières (hors Guyane première)**

**4/ Organisation d'une réunion d'information avec les parents de la classe**

**En détail :**

**1/ La réception du matériel**

- Le matériel financé par le rectorat (tablette, micros, enregistreurs, etc.) n'a pas encore été totalement livré. Nous pensons pouvoir en disposer à la fin de ce mois.
- Ce matériel sera installé au CDI.
- Le reliquat de la somme versée par le rectorat a été utilisé pour acheter 3 tablettes tactiles (en cours de livraison) qu'utiliseront les élèves.
- M. Lae mettra à disposition un petit appareil photo numérique.

**2/ Le partenariat avec Guyane Première**

- Nous avons rendez-vous dans les locaux de Guyane Première mercredi 16 septembre à 15h avec Mme Val Guevara (n°2 de la chaîne). Les collègues participants seront : M. Rzepka, M. Lamoulie, M. Albert, M. Schmitt.
- Suite à l'envoi par Mme Val Guevara de l'organigramme des services, M. Lae a réalisé une proposition de planning de visite des élèves sur 6 semaines par groupes de 5 élèves. Nous attendons validation par la chaîne. Nous espérons débiter les visites la semaine du 5 octobre.
- Nous devons signer une convention collège/Guyane Première fournie par Mme Val Guevara. Cette convention doit être validée au prochain CA.
- Des fiches de visites seront préparées à destination des élèves.
- Nous prévoyons 2 heures de travail de restitution (écrite/audio) une fois toutes les deux semaines selon le modèle : 2 professeurs avec deux groupes.
- L'ensemble de ce travail nécessite la demande d'une enveloppe d'HSE pour la réalisation du projet jusqu'en décembre : 10 heures par professeur.

**3/ L'organisation des activités régulières (hors Guyane première)**

- Les activités concernant le projet Webradio ont pour vocation de remplir les objectifs définis dans le projet rédigé fourni au rectorat.
- Les créneaux horaires utilisés pourront être des heures de cours dans l'emploi du temps des élèves, des heures en plus de leur emploi du temps régulier : pauses méridiennes, heures supplémentaires.
- Il reste à élaborer plus précisément en équipe et/ou par disciplines des séquences pédagogiques. Cela ne pourra se faire que progressivement, en lien avec la maîtrise du matériel et la mise en place de plannings.

**4/ Organisation d'une réunion d'information avec les parents de la classe**

- Nous prévoyons une réunion d'information avec les parents le lundi 28 septembre à 16h30.
- L'objectif de cette réunion est d'informer les parents de notre démarche, d'expliquer les objectifs, le partenariat avec Guyane Première, d'inviter les parents à s'impliquer dans ce projet (accompagnement des visites, etc.) pour aider sa réalisation.

- **jeudi 15 octobre de 13h à 14h.** Étaient présents : M. RZEPKA, M. LAE, M. LAMOULIE, M. ALBERT, Mme PONS Mme LAPOSTE, Mme JACKIE. La réunion avait pour objectif d'établir un planning définitif des visites avec répartition par professeur ;
- **À cela il faut ajouter** les échanges de mails réguliers, les comptes-rendus de visites de chaque collègue, et les échanges téléphoniques et internet avec Mme Val-Guevara et M. Delannon (Chargé de communication) pour mettre en œuvre le partenariat avec Guyane Première.

### **Formation :**

M. LAMOULIE et M. RZEPKA ont participé chacun à une formation de deux jours (semaine du 23 novembre) pour mettre en place une Webradio. Formation organisée par la DANE avec un intervenant du CLEMI. Ainsi, une formation interne des professeurs sera organisée pour maîtriser le matériel Webradio. Le détail de ces formations sera précisé dans un prochain bilan.

### **D'un point de vue technique :**

**M. LAE s'est chargé de récupérer le matériel** auprès du magasin *Musique et Son* dans la zone commerciale Family Plaza à Matoury. Le matériel est arrivé de manière très parcellaire et les allers-retours ont été nombreux pour obtenir l'intégralité de la commande. Nous n'avons finalement eu à disposition tout le matériel qu'au cours de la première semaine de décembre...

Pour **installer le studio et procéder aux premiers essais** deux élèves ainsi que M. LAE et M. RZEPKA ont occupé la salle polyvalente du collège le vendredi 4 décembre de 14h à 17h, en dehors de leur temps de service.

Mardi 8 décembre et mardi 15 décembre (de 13h à 14h) ont été réalisés, en présence de M. LAMOULIE et de M. RZEPKA, **les premiers enregistrements d'élèves** rendant comptes de leur visite à Guyane Première.

Ces enregistrements seront diffusés sur le site Planète Dédé (<http://lewebpedagogique.com/planetededede/author/planetededede/>) administré par M. SCHMITT.

Depuis le jeudi 25 février, le studio a été déménagé dans la salle de travail de **Mme HO TIN NOÉ** qui a accepté de partager son espace, nous permettant ainsi d'installer de manière pérenne le matériel et de faciliter son utilisation.

## **V. Communication avec les parents**

Dès la rentrée (accueil des élèves) nous avons communiqué auprès des parents pour les informer de la mise en œuvre de ce projet. L'accueil a été très favorable et nous avons pu organiser une réunion d'information le 25 septembre 2015 de 17h à 18h30. Étaient présents : M. RZEPKA, M. ALBERT, M. LAMOULIE, M. LAE, Mme VAILLANT et M. LACANAL (Principal Adjoint) est intervenu durant la réunion.

Un document a été distribué aux familles, des réponses ont été apportées et une liste d'adresses mail des parents volontaires pour participer au projet a été recueillie. De plus l'adresse mail du coordinateur ([prof.rzepka@gmail.com](mailto:prof.rzepka@gmail.com)) a été diffusée pour permettre à chaque famille de prendre contact facilement avec l'équipe. Voici le document distribué lors de la réunion :



## Projet Webradio – 5<sup>e</sup> Bougainvilliers

Collège Auguste Dédé

Durant cette année scolaire 2015-2016, il a été décidé de mener un projet « Webradio » avec la classe de 5<sup>e</sup> Bougainvilliers. Dans le cadre de ce projet, les élèves seront amenés, parmi d'autres activités, à **découvrir les métiers dans le domaine des médias et à en rendre compte** aux autres élèves du collège au travers du **blog Planète Dédé et de diffusions Webradio** sur ce site.

Votre enfant étant concerné par ce projet, nous souhaitons vous informer des éléments suivants :

### **1/ la signature d'une convention entre le collège et Guyane Première**

- Un partenariat est établi entre le collège Dédé et Guyane Première pour ce projet.
- L'objectif est que les élèves puissent découvrir les différents métiers et les différents services de la chaîne pour ensuite en rendre compte de leurs découvertes par des reportages sur la Webradio et le blog *Planète Dédé*.
- Les élèves effectueront ainsi des visites dans les locaux de Guyane Première.
- Guyane Première demande ainsi une attestation d'assurance scolaire pour chaque élève de la classe.

### **2/ le planning des visites des élèves dans les locaux de la chaîne**

- Un planning des visites a été proposé par l'équipe pédagogique à Guyane Première allant de la semaine du 5 octobre à celle du 16 novembre. Ces visites, par groupes de 5 élèves et deux accompagnateurs (un professeur et un parent d'élève) se dérouleront à chaque fois sur une demi-journée.
- Guyane Première rappelle que les règles à l'intérieur des locaux de la chaîne sont à respecter par les élèves et les accompagnateurs. En cas d'incident, c'est la direction de la chaîne qui choisit les modalités d'évacuation.
- Chaque élève et chaque accompagnateur doit être muni d'une pièce d'identité lors de chaque visite.

### **3/ intervention de personnels de Guyane Première au collège**

- Guyane Première accepte d'apporter une aide technique ponctuelle aux élèves dans les locaux du collège pour la maîtrise du matériel mis à disposition par le rectorat et par la suite pour l'initiation à l'élaboration de programmes de diffusion.

D'autre part, nous avons pour **objectif à la fin de l'année, la réalisation par les élèves d'une émission complète d'une heure environ avec un programme varié**.

Pour conclure, l'équipe pédagogique et Guyane Première invite les parents des élèves de la classe à participer aux sorties dans les locaux de la chaîne. C'est aussi avec l'aide ponctuelle et l'implication des parents que nous pouvons mener à bien ce projet, bien entendu en fonction des disponibilités de chacun.

Bien cordialement.

L'équipe pédagogique du projet Webradio  
Collège Auguste Dédé

Par ailleurs, des **informations régulières ont été communiquées aux parents ainsi que des documents administratifs** (autorisation de sortie pour se rendre à Guyane Première ; autorisation d'utilisation de la voix et de l'image), **cela leur permettant de suivre l'actualité du projet et d'y participer**. Voici un exemple de mail envoyé aux parents :

*Mail du 9 décembre 2015*

Chers parents de la 5e Bougainvilliers,

Le studio **Webradio est enfin installé** suite à la réception des derniers éléments la semaine passée. Voici en pièce jointe deux photographies du studio provisoire. J'écris provisoire car nous souhaitons réaliser des aménagements pour l'isoler et l'insonoriser autant que possible, ainsi que pour le décorer.

Quoi qu'il en soit, **nous pouvons à présent commencer à préparer les futurs enregistrements et la formation des élèves pour l'utilisation du matériel.**

Ainsi nous avons commencé vendredi dernier à monter le studio avec Cory et Malkom qui ont été rejoints mardi (hier) midi par Rolson, Ian et Coralie. Ces **cinq élèves enregistreront mardi prochain une émission d'une dizaine de minutes rendant compte de leur visite à Guyane Première**. L'émission sera ensuite déposée et consultable sur le site : <http://lewebpedagogique.com/planetedede/author/planetedede/>

Par ailleurs, **le studio sera à la disposition de toute l'équipe pédagogique**. Ainsi, Monsieur Lamoulie (Français) a prévu une séance la semaine prochaine, avec la moitié de la classe, pour enregistrer des reportages préparés par les élèves. D'autres séances viendront sans nul doute. Nous nous réjouissons d'avoir un tel matériel à notre disposition.

**Pour que nous puissions diffuser ces enregistrements à l'avenir, nous avons besoin de l'autorisation des représentants légaux de chaque élève.** Nous avons ainsi distribué aux élèves **deux documents (autorisation d'utilisation de la voix / autorisation d'utilisation de l'image) que je vous invite à lire rigoureusement et à signer si vous en êtes d'accord (cf. pièces jointes)**. Ces documents ont été élaborés à partir de modèles fournis lors de nos formations professionnelles sur la Webradio. Les élèves ont reçu pour consigne de rendre ces documents lundi 14 décembre durant le cours d'Histoire-Géographie. Nous ajoutons par ailleurs, qu'**aucun son et aucune image ne seront diffusés sans l'accord de l'élève après écoute et visionnage.**

En ce qui concerne les **visites à Guyane Première, les deux derniers groupes sortiront au mois de janvier**. Probablement les mardi 12 janvier de 14h à 17h et jeudi 21 janvier de 8h à 12h. Je confirmerai ces dates dès que possible, mais pourriez-vous nous dire si certains d'entre vous seraient disponibles pour accompagner ces visites (un parent par visite) ?

Dans l'attente, je vous souhaite de passer une bonne journée.

Bien cordialement.

M. RZEPKA

Professeur Principal de la 5e Bougainvilliers

## VI. Mise en œuvre avec les élèves

### A/ En Français

Au mois de décembre 2015, pendant 6 heures (sur les heures de français) **les élèves ont été amenés par groupe de deux à écrire des reportages sur la Guyane ou le collège** (la préservation des tortues luth, le CSG, la Segpa, ...). Ils ont été accompagnés dans leurs recherches et dans l'écriture de leurs articles par M. LAMOULIE (professeur de français) et Monsieur SCHMITT (professeur documentaliste). **Les premiers enregistrements ont eu lieu le mardi 15 décembre**, grâce au studio dont nous disposons.

Ils ont deux vocations : servir de support à l'émission de fin d'année et alimenter la correspondance que les élèves ont démarrée avec le collège André Lahaye d'Andernos-les-Bains

(33). À cet effet, ils ont reçu et lu avec attention des reportages sur le Bassin d'Arcachon envoyés par leurs correspondants.

Pour les accompagner dans leur travail, une fiche pédagogique leur a été distribuée. En voici un extrait :

### *Le guide du journaliste au collège Auguste Dédé*

#### **Sélectionnez l'information**

Quel que soit le genre de l'article qu'on choisit d'écrire, il faudra prévoir un temps pour rassembler des documents, rechercher des sources, recueillir les informations qu'on rédigera et surtout **éliminer tout ce qui ne correspond pas vraiment à notre sujet.**

**Avant de se lancer dans l'article, déterminer un angle** (exemple : si je veux faire un article sur une radio locale, je peux retenir l'organisation de la station OU le portrait du rédacteur en chef OU l'histoire de cette radio).

**Pour un reportage, se documenter** auparavant sur le sujet choisi, prendre quelques rendez-vous (mais pas trop !) pour inclure une ou des interviews.

**Pour une interview** : bien choisir l'interviewé, préparer quelques questions mais se laisser guider par l'évolution de l'entretien. Emporter un magnéto mais veiller à ne pas enregistrer trop de choses. Limiter le temps de l'interview. Se munir aussi d'un carnet pour prendre des notes bien organisées. Ouvrir ses yeux, ses oreilles et sa mémoire, et noter les détails qui rendront vivantes les situations.

**Penser toujours à l'article qu'on va écrire** : se concentrer sur l'information dont on a besoin et **laisser de côté ce qui n'est pas dans l'angle choisi.**

**Ne pas remettre à plus tard la rédaction de l'article et utiliser sa mémoire encore toute chaude !**

### *Quelques idées de reportages possibles sur la Guyane ou le collège*

#### **La faune et la flore**

- les tortues luths
- le marais de Kaw et les caïmans de Guyane
- les araignées de Guyane
- les serpents de Guyane
- les picolettes
- les arbres de Guyane

#### **L'histoire de la Guyane**

- le bain en Guyane
- les îles du salut
- histoire du hamac et du carbet
- l'esclavage en Guyane
- le centre spatial guyanais (CSG)

#### **Les populations locales**

- les Wayanas
- les Hmongs
- les Saramakas

#### **Au collège Auguste Dédé**

- le club ciné de M. Lesueur
- le projet météo mené par Mme Richard
- le fonctionnement du CDI
- le rôle de l'Assistante Sociale
- la Segpa et son fonctionnement
- Qu'est-ce que l'ULIS ?
- la cantine
- l'histoire du collège
- le rôle de la gestionnaire

Mais de nombreux autres sujets sont possibles...

**A vous de choisir** : soyez originaux et choisissez un sujet qui vous intéresse vraiment !

## B/ Les émissions de notre Webradio : « Dédé Première »

### Première émission : préparation et enregistrement (janvier 2016)

**Objectif :** créer une émission de 15 minutes maximum avec 14 élèves volontaires.

**Professeurs participants :** M. LAMOULIE, M. RZEPKA, Mme. VAILLANT, M. LAE.

#### Répartition des rôles précis :

- Responsables de la Technique : 2 élèves
- Responsables de la communication : 4 élèves
- Présentation de l'émission et gestion du conducteur : 2 élèves
- Création de nouvelles rubriques : 6 élèves

Chaque élève peut cependant participer à la réalisation de plusieurs tâches.

#### Choix de diffusion (en conférence de rédaction) :

- un jeu radio conçu par les élèves, au sujet de la Guyane, sous la forme d'un quiz ;
  - une sélection de deux reportages sur la Guyane parmi ceux réalisés en cours de français ;
  - un reportage sur un projet du collège (*les ambassadeurs du tri*) incluant une interview du professeur coordinateur du projet ;
  - une interview du gagnant de la sélection du meilleur reportage sur la Guyane ;
- 1 ou 2 animateurs font le lien entre les différentes rubriques ou reportages et forment la cohérence de l'émission (rédaction du conducteur de l'émission, écriture de leurs interventions, etc.)

#### Séances de travail au CDI :

- jeudi 14 janvier de 14h à 16h : présentation des objectifs, définition et répartition des rôles entre les élèves, formation sur les outils à leur disposition.  
**Enseignants présents :** M. LAMOULIE, Mme VAILLANT, M. RZEPKA.
- jeudi 21 janvier de 14h à 16h : suivi du projet, rédaction des rubriques, mise en œuvre des tâches de chacun.  
**Enseignants présents :** M. LAMOULIE, M. LAE, M. RZEPKA
- jeudi 28 janvier de 14h à 17h : enregistrement de l'émission (dans les conditions du direct).  
**Enseignants présents :** M. LAMOULIE, M. LAE, M. RZEPKA

#### Bilan :

- L'émission a été enregistrée le 28 janvier 2016. Son titre est le *Dédé Show*. Sa durée est de 16 minutes.

- Nous avons, par ailleurs, invité deux collègues du collège voisin Reeberg Néron afin qu'ils puissent observer notre travail (eux-mêmes disposant d'un matériel de Webradio).
- Un logo de la radio et un nom ont été trouvés par les élèves : **Dédé Première**. Une affiche, diffusée dans le collège par les élèves, a été réalisée :



- **L'enregistrement de cette première émission s'est très bien déroulé**, l'implication des élèves a été très forte durant toute la période. **Les élèves ont fait preuve d'une autonomie croissante** et n'ont jamais baissé les bras face aux difficultés et l'importance du travail demandé. **L'émission est diffusée sur le blog Planète Dédé depuis le 1<sup>er</sup> février (podcast).**
- **Points à améliorer** : un travail plus précis d'écriture préalable doit être réalisé par les élèves participant à l'émission ; le conducteur de l'émission n'a pas bien été conçu ; les élèves chargés de la technique n'ont pas vraiment pu être formés à cette tâche hormis Enzo BOYCE, élève de 4<sup>e</sup> venu nous apporter son aide, son expérience et des jingles conçus par lui-même (à sa propre initiative) ; les participants à l'émission doivent mieux parler dans le micro (qualité de la prise de son) et rendre plus vivantes leurs interventions.

### Deuxième et troisième émissions : préparation et enregistrement (mars 2016)

**Objectif :** créer deux émissions de 10 minutes maximum avec 19 élèves volontaires. L'enregistrement et le montage final doivent être réalisés entièrement par les élèves eux-mêmes.

**Professeurs participants : M. LAMOULIE, M. RZEPKA, M. LAE.**

**Répartition des rôles précis :**

- Responsables de la Technique : 2 élèves
- Responsables de la communication : 2 élèves
- Présentation de l'émission et gestion du conducteur : 3 élèves
- Création de nouvelles rubriques : 12 élèves

Chaque élève peut cependant participer à la réalisation de plusieurs tâches.

**Choix de diffusion pour les deux émissions (en conférence de rédaction) :**

- un nouveau jeu radio conçu par les élèves sous la forme d'un quiz ;
- présentation d'une recette sous forme de dialogue ;
- un reportage sur un projet du collège (participation au concours de la Résistance) incluant une interview du professeur coordinateur du projet ;
- une interview d'une professeure de danse du Conservatoire ;
- une interview sur la pratique d'un sport nautique : le kite-surf
- un reportage sur des rencontres sportives UNSS de handball ;
- un compte-rendu d'une visite à Guyane Première ;
- présentation du Prix Carbet des Lycéens 2016 et interview d'élèves du lycée Gontran-Damas ayant participé à ce Prix.

→ 1 ou 2 animateurs font le lien entre les différentes rubriques ou reportages et forment la cohérence de l'émission (rédaction du conducteur de l'émission, écriture de leurs interventions, etc.)

### Séances de travail au CDI :

- jeudi 3 mars de 14h à 16h : présentation des objectifs, définition et répartition des rôles entre les élèves, formation sur les outils à leur disposition.

**Enseignants présents :** M. LAMOULIE, M. LAE

**Au studio d'enregistrement** : interview de quatre élèves du lycée Gontran-Damas ayant participé au Prix Carbet des Lycéens 2016. Entretien mené par deux élèves de 5<sup>e</sup> Bougainvilliers (+ deux élèves à la préparation).

**Enseignants présents :** M. RZEPKA et Mme CHAMBAUD (Professeure Documentaliste au lycée Gontran-Damas)

- jeudi 10 mars de 14h à 16h : suivi du projet, rédaction des rubriques, mise en œuvre des tâches de chacun.

**Enseignants présents :** M. LAMOULIE, M. LAE

**Au studio d'enregistrement** : deux élèves sont formés à l'utilisation de la table de mixage (branchements et gestion du son) ainsi qu'à l'utilisation du logiciel d'enregistrement et de montage (*Audacity*).

**Enseignant présent :** M. RZEPKA

**Un essai d'enregistrement est ensuite réalisé** (par les deux élèves formés) avec tous les élèves et les professeurs (de 15h30 à 16h).

- jeudi 17 mars de 14h à 17h : enregistrement de l'émission n°2 (dans les conditions du direct).

**Enseignants présents :** M. LAMOULIE, M. LAE, M. RZEPKA

- jeudi 24 mars de 14h à 16h : enregistrement de l'émission n°3 (dans les conditions du direct).

**Enseignants présents :** M. LAMOULIE, M. LAE, M. RZEPKA

**Bilan :**

- Le bilan est une nouvelle fois très positif.
- L'émission numéro 2 dure 14 minutes, l'émission numéro 3 dure 10 minutes.
- De nombreux élèves ont été volontaires, les propositions ont été nombreuses, variées et de qualité : animation, recette, jeux, interview, etc.
- Les élèves se sont essayés à de nouvelles pratiques comme le micro-trottoir.
- En tant que professeurs, nous avons été très agréablement surpris par l'autonomie croissante d'un bon nombre d'élèves.
- Le résultat final de chaque émission, bien qu'imparfait, est en progression et d'un très bon niveau.
- **Points à améliorer :** nous avons accepté un nombre trop important d'élèves (20) pour la préparation de ces deux émissions. Nous avons parfois été un peu débordés par ce sureffectif, il a en effet été difficile de suivre au mieux le travail de tous. Quelques élèves (deux en particulier) n'ont fourni que trop peu de travail durant les séances, probablement par manque d'accompagnement. Un groupe de 10-12 élèves est sans doute un maximum pour ce genre d'exercice. La qualité de prise de son du micro-trottoir réalisé aurait pu être meilleure.

## Conclusion :

**Ce projet Webradio** (rendu possible grâce à une dotation matérielle de qualité) **est pour nous une réussite. Les élèves et les parents ont adhéré au projet et nous ont soutenu dans notre démarche.**

L'entame des visites à Guyane Première a constitué pour les élèves le premier moment fort de la mise en œuvre du projet. À n'en pas douter, l'installation du studio nous a permis de passer à l'étape principale : la réalisation des émissions et leur diffusion.

À la découverte du studio, les élèves ont été attirés par le matériel et ont souhaité le manipuler au plus vite. Le passage par une préparation minutieuse, rigoureuse et exigeante d'une émission ne les a pas découragés, bien au contraire. **Ce projet fut ainsi aussi bien motivant pour les élèves que pour les professeurs qui ont développé un certain enthousiasme.**

**Le partenariat avec Guyane Première est finalement un échec**, mais cela n'a pas entamé la volonté des élèves ni des professeurs de mener à bien le projet. Bien au contraire, **nous nous sommes recentrés sur le cœur du projet, c'est-à-dire la préparation, la réalisation et la diffusion d'émissions.**

**Nous avons constaté avec plaisir que les élèves ont fourni un travail considérable, pourtant sans contrainte d'évaluation, et ont fait preuve d'une autonomie croissante et d'une volonté constante de bien faire.** Très fiers de leurs productions, ils ont aussi été capables d'émettre des critiques pour améliorer, au fur et à mesure, les différentes émissions.

**Des élèves discrets, et parfois en difficultés scolaire importantes, ont changé radicalement de posture face à l'outil Webradio.** Ce fut l'occasion pour eux d'avoir une approche différente du collège, de travailler des savoir-faire différemment (expression écrite, expression orale, maîtrise des TICE, etc.) et pour les professeurs d'avoir une approche parfois (si le temps et l'autonomie des autres élèves le permettaient) plus personnalisée.

Il ne faut cependant pas oublier que le travail fourni par les enseignants engagés dans le projet est allé bien au delà du temps de présence devant les élèves, a obligé à une présence accrue dans l'établissement et à un temps de préparation important concernant la communication et l'organisation. **Ce bilan vise ainsi non seulement à faire un état des lieux du projet, mais à rendre compte de la quantité de travail effectuée par l'ensemble de l'équipe, pour le moment sans aucune contrepartie (HSE) au-delà du temps de service réglementaire de chaque enseignant (ORS).** Nous pouvons regretter que cette reconnaissance du travail accompli n'ait été que verbale, aussi bien de la part de la direction de l'établissement que des services académiques, pourtant sollicités à plusieurs reprises et sans obtenir de réponse, en particulier lors de l'envoi ponctuel de bilans d'étape.

**Par ailleurs nous souhaitons mettre l'accent sur l'importance de la co-intervention devant les élèves dans le processus de préparation et d'enregistrement des émissions.** La nécessité de maîtriser à la fois des aspects techniques (gestion du studio, prise de son, etc.) et pédagogiques (accompagnement des élèves, travail d'écriture, formation aux techniques radio, etc.) rend souvent indispensable cette intervention en binôme. **Il est important que l'équipe puisse disposer d'une dotation horaire, préétablie en début d'année, afin de mener à terme, dans les meilleures conditions, le projet.**

B. RZEPKA  
*Coordinateur du projet Webradio*

# ANNEXES

## Document 1 :

<b>PROJET WEBRADIO</b>					
<b>Décompte des heures de travail hors ORS</b>					
<i>Période du 01/09/2015 au 24/03/2016</i>					
		<i>Réunions / Gestion du studio</i>	<i>Visites à Guyane Première</i>	<b>Séances* de travail avec les élèves</b> <i>hors horaires disciplinaires</i>	<b>Total</b>
1	<b>M. RZEPKA</b>	16	3	19	38
2	<b>M. LAMOULIE</b>	7	3	16	26
3	<b>M. LAE</b>	7	4	9	20
4	<b>Mme VAILLANT</b>	2	4	4	10
5	<b>Mme LAPOSTE</b>	1	3		4
6	<b>M. ALBERT</b>	3			3
7	<b>Mme FERRAND</b>	1	3		4
8	<b>M. GRÉGOIRE</b>	1			1
9	<b>Mme PONS</b>	1	3		4
10	<b>M. GIPPET</b>	1			1
	<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>23</b>	<b>48</b>	<b>111</b>

<b>Réunions / Gestion du studio :</b>	réunions de l'équipe pédagogique concernant l'organisation et le suivi du projet ; installation du studio webradio, récupération du matériel manquant, prise en main et configuration des instruments du studio.
<b>Visites à Guyane Première :</b>	accompagnement des élèves lors des visites dans les locaux de Guyane Première en dehors de l'emploi du temps de l'enseignant.
<b>Séances de travail avec les élèves :</b> hors horaires disciplinaires	préparation des émissions et enregistrements
* Certaines séances de travail sont réalisées en co-intervention (cf. bilan rédigé).	

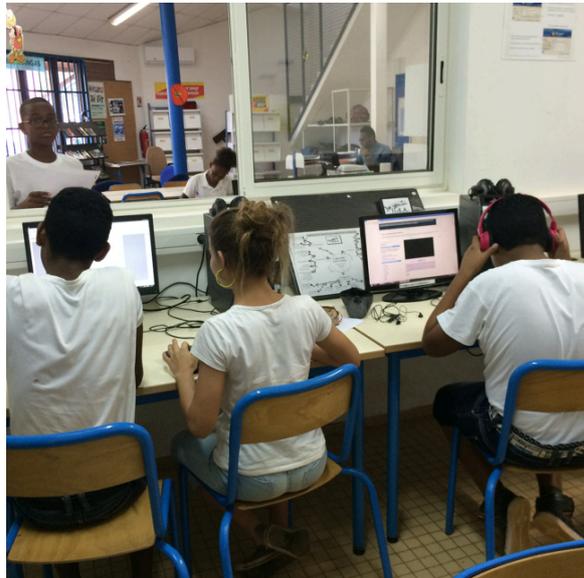
À cela s'ajoute par ailleurs le travail d'accompagnement du projet par le professeur documentaliste (M. SCMHITT), ainsi que par les deux assistants documentalistes. Leurs apports et leur aide sont précieux et indispensables lors des séances de préparation au CDI.

*Document 2 : photographies prises lors des séances de travail*

*Photos prises lors d'une séance d'enregistrement avec M. LAMOULIE le 15 décembre 2015:*



*Photos prises lors d'une séance de travail au CDI le 21 janvier 2016*



*Enregistrement de l'émission n°1 le 28 janvier 2016*



*Enregistrement de l'interview des élèves du lycée Gontran-Damas (Prix Carbet des Lycéens 2016), le 3 mars 2016*

