

Date : 14 avril 2022

Horaires : 9h-16h30

Modalités :

Présentiel

Lieu : Collège Victor Schoelcher

Convoqués :

- Myriam **Asselin de Beauville**
- Daniéla **Brun**
- Aurélie **Houllemare**
- Marine **Jacques**
- Sandra **Pindard Vivies** (en distanciel)
- Aurélie **Prillieux**,

COMPTE-RENDU DE LA REUNION 4 TRAAM DOCUMENTATION 2021-2022

1. Point sur les projets personnels et sur les productions

➤ **Aurélie Prillieux :**

- Enquête: après réalisation d'une enquête diffusée auprès de deux classes et environ trente élèves, et entretiens de groupes menés auprès de vingt élèves environ, mise en suspens pour s'impliquer dans l'enquête réalisée par les élèves du collège Elie Castor et assurer sa diffusion.

- Scénario pédagogique : réalisation d'une séance d'exploitation d'un spectacle théâtral réalisé par les jeunes de la ville de Kourou autour des réseaux sociaux auquel ont assisté les collégiens. Test du scénario pédagogique autour des usages des réseaux sociaux et son rapport personnel à ces réseaux.

- Exploitation envisagée : réalisation d'un article réflexif et diffusion du scénario

- Projet qui ne pourra peut-être pas être finalisé par manque de temps et d'élèves impliqués: réalisation de capsules vidéos sur les bons usages, les outils...

➤ **Daniela BRUN :**

Projet : réalisation d'une séquence en EMI sur le Moodle de l'ENT Wilapa. Elle est constituée de trois parcours :

- Le circuit de l'information et le métier de journaliste
- Comment débusquer les fake news ?
- Décrypter les images

Production des élèves : capsules vidéos qui expliquent les notions apprises destinées aux CM2 : exemple ci-après

<https://tube-outremer.beta.education.fr/videos/watch/f64fba1c-7f9c-45c3-b599-49923976c396>

➤ **Marine Jacques :**

Projet : Séquence pédagogique sur la Sobriété numérique en cours avec 2 classes de 2nde : 3 séances d'une heure sur l'impact environnemental des smartphones.

Objectifs : inciter les élèves à la réflexion, "Comment faire pour limiter l'impact lié à nos usages numériques ?"

La séquence inclut des temps d'échanges, des recherches documentaires et une initiation aux fonctionnalités du nouvel ENT Wilapa.

Productions finales attendues :

- cahier multimédia (application de l'ENT Wilapa).
- projet interacadémique : mise en commun des scénarii avec l'académie de Lille.

➤ **Sandra Pindard :**

Projet 1 : Enquête rédigée et soumise aux élèves (en cours).

A l'issue du dépouillement, réalisation d'une infographie (qui peut aussi servir de document support pour une séance), certainement accompagnée d'un texte réflexif et d'un scénario pédagogique.

Pour ce projet, seuls les volontaires interrogés pour l'enquête ont été sollicités pour des raisons pratiques et d'organisation.

Projet 2 : Découle du précédent. Des élèves volontaires participent à un atelier de "créations audiovisuelles".

Ils seront en charge de créer de petites vidéos sur une utilisation à bon escient du numérique en général et des réseaux sociaux en particulier, à destination de leurs pairs.

L'idée est que les élèves parlent, expliquent et conseillent leurs camarades.

➤ **Myriam Asselin de Beauville :**

Projet académique : Séquence sur les usages numériques de jeunes avec une collègue de lettres et une classe de quatrième.

Plusieurs étapes :

- Réflexion sous forme de brainstorming sur leurs usages numériques et notamment sur leur utilisation des réseaux sociaux.
- Sortie pour assister à un spectacle sur les réseaux sociaux, leurs dérives et leur utilité
- Retour sur la première étape pour comparer l'évolution de la réflexion.
- Rédaction d'une enquête à destination des collégiens et lycéens des académies participantes afin de comparer les usages en fonction de territoires
- Diffusion de l'enquête
- Dépouillement de l'enquête

Productions :

Scénario pédagogique, présentation visuelle des supports de la séquence (Genially)

Production des élèves : Nuages de mots, cartes mentales, enquête

Projet interacadémique :

Enquête des professeurs documentalistes de l'académie de Versailles sur les pratiques informationnelles des jeunes diffusée conjointement avec l'enquête des collégiens de Sinnamary sur les usages des réseaux sociaux.

Production :

Analyse comparative des résultats : article réflexif et présentation visuelle (Genially)

2. Appel à projet 2022-2023 :

L'équipe candidate en année 2 en proposant deux projets de parcours Magistère :

1 - Développer un laboratoire d'idées sur Magistère à destination des professeurs documentalistes de l'Académie de Guyane qui pourra être étendu aux académies partenaires . Objectifs : création, organisation et développement d'un espace de travail mutualisé et collaboratif, faisant office d'incubateur. Il s'agira de développer l'innovation, la créativité dans l'élaboration partagée de scénarios pédagogiques en lien avec le numérique autour de la thématique des TraAM : Construire et accompagner l'apprentissage des compétences info-documentaires . Mise en œuvre : exploitation des fonctionnalités de Magistère et de l'ENT académique afin de coconstruire du contenu.

2 - Réaliser des modules de formation à la coanimation d'enseignements transversaux (EMI, EDD, EAC) à destination des professeurs documentalistes et des professeurs de disciplines afin d'impulser un travail collectif des équipes pédagogiques sur ces thématiques, enseignements et dispositifs indissociables de la société du numérique et de l'exercice de la citoyenneté. Constat : les professeurs documentalistes ont développé des compétences de coanimation et une vision transversale des enseignements qu'il serait bénéfique d'essayer dans l'intérêt des élèves. Contenu ; pistes de répartition des rôles, thématiques propices à la coanimation, exemples de scénarios, réflexion sur l'évaluation...Forme : parcours, capsules vidéo...

La proposition sera remontée par la DANE dès validation par Monsieur l'IA-IPR EVS. La date limite d'envoi est le 18 mai 2022 .

3. Production intra-académique sur l'enquête

Travail en cours pour convertir les données textuelles des réponses en données exploitables pour l'analyse des résultats.

Production : article réflexif de l'équipe Traam Guyane

4. Infographie sur l'orientation

Ce projet est abandonné faute de temps et d'échanges avec l'académie initialement partenaire.

5. Planning de fin d'année :

Chaque participante doit déposer son article sur le site académique des professeurs documentalistes de Guyane le 23 mai au plus tard, afin que Daniela Brun, webmestre procède à leur publication la même semaine.