

Date : 15 février 2022

Horaires : 8h30-16h

Modalités :

Distanciel

Lieu : Lycée Lama Prévot

Convoqués :

- Myriam **Asselin de Beauville**
- Daniéla **Brun** (absente excusée)
- Aurélie **Houllemare** (absente excusée)
- Marine **Jacques**
- Sandra **Pindard Vivies**
- Aurélie **Prillieux**,

COMPTE-RENDU DE LA REUNION 3 TRAAM DOCUMENTATION 2021-2022

1. **Point sur les projets intra-académiques et personnels.**

Myriam Asselin de Beauville :

La phase 1 du projet sur les usages numériques des jeunes est terminée. Les élèves ont travaillé sur leurs représentations des réseaux sociaux, assisté à un spectacle en lien avec la thématique, appris à réaliser une enquête et produit une enquête qui sera diffusées dans les 5 académies qui participent aux TraAM. Couplée avec l'enquête des professeurs documentalistes de l'Académie de Versailles, leur enquête va être diffusée le 17 février à partir du support Genially suivant :

<https://view.genial.ly/620cb8924301c40011bf9bc7>

La phase 2 de conception de capsules vidéo de conseil pour l'utilisation des réseaux sociaux est en cours.

La phase 3 constituera à dépouiller l'enquête et à l'analyser pour réaliser une infographie diffusable.

Daniéla Brun :

1. Critiques littéraires en vidéo : travail avec une classe de 3e pour réaliser des critiques littéraires. Objectifs : donner envie de lire, s'exprimer/ argumenter à l'oral et savoir publier sur Internet. Les élèves sont en train de lire les ouvrages et préparer leurs synopsis. Au retour des vacances, ils auront une séance de méthodologie et commencent l'écriture des scénarios.

2. Comment décrypter l'information : travail avec une classe de 4e qui aura comme objectif de réaliser une production destinée au plus jeunes.

La séquences se déroulera autour de la semaine de la presse

Marine Jacques :

Séquence pédagogique sur la Sobriété numérique en cours avec 2 classes de 2nd : 3 séances d'une heure sur l'impact environnemental des smartphones.

Objectifs : inciter les élèves à la réflexion, "Comment faire pour limiter l'impact lié à nos usages numériques ?"

La séquence inclut des temps d'échanges, des recherches documentaires et une initiation aux fonctionnalités du nouvel ENT Wilapa.

Productions finales attendues :

- cahier multimédia (application de l'ENT Wilapa).
- mise en commun des scénarii avec l'académie de Lille.

Sandra Pindard :

Projet 1: Enquête rédigée et soumise aux élèves (en cours).

A l'issue du dépouillement, réalisation d'une infographie (qui peut aussi servir de document support pour une séance), certainement accompagnée d'un texte réflexif et d'un scénario pédagogique.

Pour ce projet, outre les volontaires interrogés pour l'enquête, je n'ai volontairement pas sollicité les élèves, pour des raisons pratiques et d'organisation.

Projet 2: Découle du précédent. Des élèves volontaires participent à un atelier de "créations audiovisuelles".

Ils seront en charge de créer de petites vidéos sur une utilisation à bon escient du numérique en général et des réseaux sociaux en particulier, à destination de leurs pairs.

L'idée est que les élèves parlent, expliquent et conseils leurs camarades.

Aurélié Prillieux :

- Enquête: après réalisation d'une enquête diffusée auprès de deux classes et environ trente élèves, et entretiens de groupes menés auprès de vingt élèves environ, mise en suspens pour s'impliquer dans l'enquête réalisée par les élèves du collège Elie Castor et assurer sa diffusion

- Scénario pédagogique: réalisation d'une séance d'exploitation d'un spectacle théâtral réalisé par les jeunes de la ville de Kourou autour des réseaux sociaux auquel ont assisté les collégiens. Test du scénario pédagogique autour des usages des réseaux sociaux et son rapport personnel à ces réseaux.

- Exploitation envisagée: réalisation d'un article réflexif et diffusion du scénario

- Projet qui ne pourra peut-être pas être finalisé par manque de temps et d'élèves impliqués: réalisation de capsules vidéo sur les bons usages, les outils...

2. **Axe 1** Finalisation de l'enquête sur les usages numériques des jeunes. Le texte explicatif qui servira à la diffusion de l'enquête est le suivant :

Objet: TraAM en documentation Enquête sur les usages numériques des élèves à diffuser largement

Les professeurs documentalistes des académies de Guyane et de Versailles travaillent en partenariat dans le cadre des TraAM en documentation. Nous avons besoin de votre implication pour la réussite de notre projet !

Nous travaillons sur les pratiques numériques et informationnelles des jeunes et leurs rapports aux réseaux sociaux. Des élèves de 4ème du Collège Elie Castor à Sinnamary ont élaboré une enquête sur l'usage des réseaux sociaux à destination de leurs pairs. Leurs questions sont complétées par celles des professeurs documentalistes de l'Académie de Versailles qui sont plus techniques, destinées à un public "élève" que vous allez désigner.

Votre mission si vous l'acceptez :

- diffuser l'enquête des élèves auprès de vos élèves pour qu'ils y répondent, de la façon la plus large possible, de la manière dont vous le souhaitez (élèves volontaires, classe...)
- accompagner vos élèves si besoin pour les réponses aux questions des collègues de

l'Académie de Versailles, avec le plus de réponses possible.

- Relancer au maximum pour qu'on ait le plus large panel possible (ex: via Pronote ou l'ENT ? ...)

*La copie des questions est en pièce jointe pour que vous puissiez découvrir le questionnaire.
Les liens vers les deux enquêtes sont centralisés à cette adresse :*

Les réponses serviront à la réalisation d'un article réflexif qui sera ensuite diffusé avec les autres travaux des TraAM sur le plan national.

Nous savons que nous allons encore une fois pouvoir compter sur la formidable mobilisation des professeurs documentalistes des académies participant aux TraAMdoc, alors d'avance...merci...

3. **Axe 2** Projet sobriété numérique : A ce jour 27 réponses de l'Académie de Guyane à l'enquête et 3 réponses aux entretiens.

Marine Jacques va prendre l'attache des collègues de Lille pour un scénario pédagogique commun.

4. **Axe 4** Optimiser et articuler les espaces

Une infographie qui sera notre contribution interacadémique au travail des collègues de l'Académie de Grenoble est en cours d'élaboration.

5. **Axe 3.** Test p@ssEMI.

Relecture commune du parcours Pass EMI sur les Réseaux sociaux- ENT seconde
Problèmes rencontrés : pas d'accès aux questions élèves, demande d'identifiants, interrogations sur la conception de la plateforme.

Partage des relectures entre les membres de l'équipe :

- Changement climatique et infox scientifiques (Sandra Pindard)
- Le sexisme dans la publicité (Aurélie Prillieux)
- Ce que sont les traces et l'identité numérique (Daniela Brun)
- Wikipedia: premier principe fondateur (Marine Jacques)
- Wikipedia: Deuxième principe fondateur (Myriam Asselin de Beauville)
- Sang pour sang tabou (Myriam Asselin de Beauville)

Relecture à envoyer avant le 12 Mars