

Compte rendu Réunion de bassin des professeurs documentalistes Bassin de l'ouest

Date: vendredi 08 avril 2022

Horaires: 9h - 16h30

Lieu: Collège Paul Jean-Louis (St
Laurent du Maroni)

Matin :

Accueil des participants à 9 h : Petit déjeuner offert par l'établissement

➤ **Tour de table :**

Accueil d'une nouvelle collègue à Tarcy : Alice Kabeya: connaît déjà le bassin, a exercé à Ma Aiye et à Léopold Elfort. Se familiarise avec les collègues et PMB.

Adjara (suite à l'incendie dans son collège) : remercie chacun de leur soutien ainsi que M. l'inspecteur.

➤ **Proposition de projets avec la CTG (Myriam)**

2 projets sont proposés par Mme Clarisse Da Silva. Elle viendra à notre rencontre lors de la 3^e réunion de bassin afin de définir/clarifier les modalités:

Battle de critiques littéraires

Niveaux concernés:
6e/5e et 2nde /1re

Le principe:
Les élèves lisent une sélection
de livres;
Travaillent à l'écriture des
critiques avec un intervenant
extérieur;
s'affrontent lors de battles
interne à leur établissement
puis inter-établissements (du
même bassin).

Auteurs de BD au CDI

Etablissements
concernés:

les participants aux prix
Mang'Amazonie et
BDÎles

Le principe:
2 auteurs de BD
viennent à la rencontre
des élèves.

➤ TRAAM 2021-2022(Myriam)

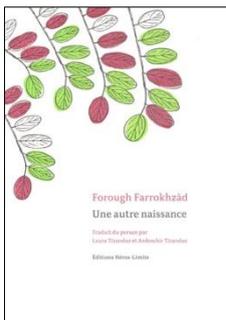
La Guyane a de nouveau été sélectionnée pour participer au TRAAM « Le professeur-documentaliste accompagne le développement des compétences info documentaires des élèves : l'élève acteur de son apprentissage ».

5 académies participent à ces travaux : Créteil, Grenoble, Guyane, Lille, et Versailles.

En ce moment 2 enquêtes sont menées sur les usages numériques des jeunes (jusqu'au 20 avril), l'objectif est la publication d'un article sur Eduscol

→ 1 questionnaire réalisé par les élèves et 1 questionnaire réalisé par des professeurs documentalistes. 800 jeunes ont déjà répondu en Guyane.

➤ Coup de cœur (Ardeshir)



Présentation du recueil de poème
Une autre naissance de Forough Farrokhzad
EAN : 9782889550579
Editeur : Héros-Limite
Traducteurs : Laura et Ardeschir Tirandaz

➤ Questions diverses :

- Point sur les groupes watts App.
- Projet Batouala (de René Maran) en partenariat avec la CTG: concerne les lycées, chaque établissement participant a reçu un jeu de livre (coll Classiques & contemporains de Magnard) et s'est engagé à faire lire les élèves et organiser des activités autour du roman.
- Librairie LDE : propose de faire des envois groupés afin d'éviter des frais coûteux
- L'échappée game « Tous anti-covid » circule encore dans l'ouest. Contacter Célia ou le réseau Canope pour la réservation.
- Application Ma bibliothèque (pour smartphone) : permet de scanner les codes barre afin de faire ces listes plus rapidement en librairie.

Icone:



➤ Escape game : « Traqueurs d'infox »

par Eléonore Magnin de l'association [Pôle Image Maroni](http://poleimagemaroni.org) (anciennement AVM).

Objectif : éducation aux médias par le jeu

Présentation du jeu :

Créateur : association Les déclencheurs et la PJJ

Nombre de joueurs : 2 à 7 personnes pour 1 animateur

Temps : 2h (questionnaire préalable + jeu + activités annexes).

Les établissements pourront réserver le jeu à partir du mois de septembre (l'association anime le jeu)

Prix : 50 €/H

Contact Eléonore : eleonore.magnin@poleimagemaroni.org



Après-midi :

➤ **Le pass culture** (Murielle et Célia)

Le pass Culture -18 ans



Qu'est ce que le Pass Culture?

- De l'argent octroyé aux jeunes de 15 à 17 ans pour accéder à des biens et services culturels (cinéma, concert, livre, théâtre, musée...)

le pass Culture... une large offre culturelle

places et abonnements  de spectacle vivant, de cinéma, de concert, de médiathèque, de festivals...	cours, ateliers, matériel  cours de danse, de théâtre, de musique, matériel beaux-arts	biens matériels  livres, BD, DVD, disques, vinyles, œuvres d'art, instruments de musique...
biens numériques  jeux vidéo et musique en ligne, SVOD et ebook, abonnements à la presse en ligne <small>Dépense limitée à 100€</small>	rencontres  avec les artistes, conférences, ateliers, répétitions de spectacles, découvertes des métiers...	visites  de musées, de lieux historiques, de centres d'art...



Pourquoi élargir le Pass Culture au collège et au lycée?

- Permettre à l'élève de diversifier ses pratiques artistiques et culturelles en vue de l'autonomie.
- Donner de nouveaux moyens pour l'EAC afin de permettre à chaque élève d'avoir un parcours cohérent de la 4^e à la Terminale. L'application Adage (gestion de l'EAC) permet un suivi individualisé des élèves de la maternelle au bac.

Combien d'argent?

PART INDIVIDUELLE

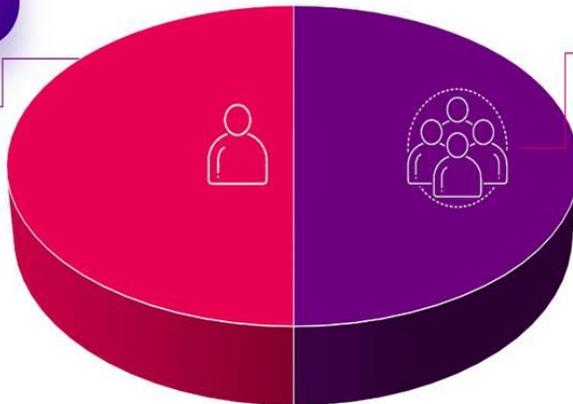
Mise à disposition pour les élèves d'un crédit en fonction de leur âge pour les activités culturelles de leur choix

20€ : 15 ans
30€ : 16 à 17 ans

Outils : App Pass Culture grâce identifiants Educonnect

Procédure : lien vers le site

IMPORTANTANCE D'INFORMER LES ÉLÈVES



PART COLLECTIVE

Somme « virtuelle » allouée à chaque établissement scolaire pour permettre des sorties scolaires (musée, spectacles vivants, séances de cinéma...).

25€ : 4^e/3^e
30€ : CAP et 2nde
20€ : 1^{ère} et Terminale

Outils : ADAGE (Application Dédiee à la Généralisation de l'Éducation Artistique et culturelle)

la part collective du lycée Elfort : **21 000€**

A quoi sert la part collective?

- Financement d'activités d'éducation artistique et culturelle effectuées en groupe et encadrées par des professeurs (art 4-2 du décret).
- Pour le moment, l'argent ne peut servir à financer directement le transport.

- 2 types d'offres :
- Des offres publiées sur ADAGE par les structures culturelles (associations, artistes...) (très peu pour le moment)
- Des offres co-construites par les structures et les établissements scolaires puis déposées sur ADAGE par les structures.

- Le chef d'établissement est **responsable de la répartition de l'enveloppe allouée**. Il lui appartient de valider (ou pas) la pré-réservation

Comment l'utiliser : l'application ADAGE



(Application Dédiee À la Généralisation de l'Éducation artistique et culturelle)

Connectez-vous à l'application ADAGE via le portail ARENA

(tous les enseignants ont un accès à ADAGE mais il faut un accès « rédacteur de projet » pour utiliser le pass culture - le chef d'établissement donne cet accès).





1. Cliquez sur l'onglet « Ressources » puis « Offres Pass Culture ».
2. Recherchez par département ou tapez directement le nom de l'offre.
3. Pré-réservez

Une fois l'offre réalisée, la mise en paiement se fait automatiquement.

Que devient l'argent qui n'est pas utilisé?

Il n'y a pas de report possible ; les crédits non consommés seront perdus.



Le compte ADAGE Pro pour les structures partenaires (porteurs de projets)

- Toutes les structures proposant des offres culturelles peuvent s'inscrire sur [le pass Culture](#).
- Cependant, pour proposer des offres collectives via le pass Culture, leur référencement sur Adage doit être approuvé au préalable selon l'éligibilité de leur activité culturelle.
- Seuls les acteurs déjà référencés sur ADAGE peuvent pour le moment proposer des offres culturelles via le pass Culture.



Pour créer le compte pro, les structures doivent aller sur le site Pass Culture et se laisser guider.

Créer votre compte professionnel

Merci de compléter les champs suivants pour créer votre compte.

Nous vous invitons à prendre connaissance des modalités de fonctionnement avant de renseigner les champs suivants.

Fonctionnement du pass Culture pro

Consulter notre centre d'aide

Tous les champs sont obligatoires sauf mention contraire

Adresse e-mail

Mot de passe

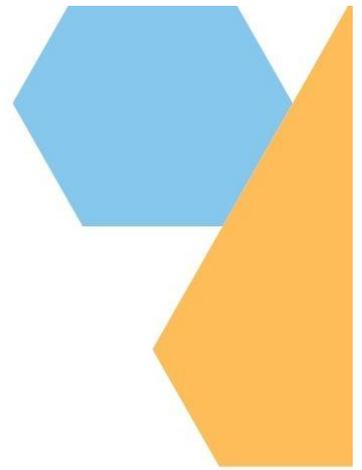
Nom

Prénom

Téléphone (utilisé uniquement par l'équipe du pass Culture)

SIREN de la structure que vous représentez

J'accepte d'être contacté par e-mail pour recevoir les nouveautés du pass Culture et contribuer à son amélioration (facultatif)



Quelques acteurs de l'Ouest

Issus du Guide du Prof Doc – 2021

KAZLAB – MANIFACT
Camp de la Transportation Case N°5
97320 St-Laurent du Maroni
0594 59 26 66
contact@manifact.org

AVM (Atelier Vidéo et Multimédia)
Case 10, Camp de la Transportation
97320 Saint-Laurent du Maroni
05 94 27 65 18
contact@avm-guyane.com

**COMPAGNIE KS AND CO
THÉÂTRE KOKOLAMPOE**
Camp de la Transportation
0594 34 26 88 - 0694 20 97 90
<https://www.kokolampoe.fr/>

ADNG
[Association pour la Découverte de la Nature en Guyane](#)
PK 8.5 Avenue Jean Galmot
Route de Mana
0694 91 14 34
adng.guyane@gmail.com

MAISON DE LA RÉSERVE NATURELLE DE L'AMANA
270 avenue Paul Henri
97319 Awala Yalimapo
Tél : 05 94 34 84 04
amana2@wanadoo.fr

CIAP – service patrimoine
Visites guidées
Animations avec les scolaires
Expositions temporaires

5 Avenue du Colonel Chandon
Camp de la Transportation
97320 Saint-Laurent du Maroni
Tél : 05 94 27 85 96
Mail : patrimoineslm@gmail.com

CENTRE D'ART ET DE RECHERCHE DE MANA
PK1 RD22 Route d'Awala
En face du stade
97360 MANA
[06 94 42 15 16](tel:0694421516)

APCJE
Association pour la Promotion de la Citoyenneté des Jeunes et des Familles St Laurent du Maroni (procès reconstitués)
Mme Peggy Zaragoza
apcif.guyane@gmail.com

MARONI LAB
8 rue Jules Vilo
97320 Saint-Laurent du Maroni
0694 31 40 00
info@maronilab.com

Pour en savoir plus

<https://www.education.gouv.fr/un-pass-culture-pour-les-collegiens-et-les-lyceens-325945>

<https://pass.culture.fr/>

<https://www.culture.gouv.fr/Presse/Dossiers-de-presse/Generalisation-du-pass-Culture-mai-2021>

Murielle ALPHONSE, Référent culture- LPO Léopold Elfort
Avec la collaboration de

Célia RINNA, Référent culture- Collège Paul Jean-Louis

Mars 2022

Vous trouverez en PJ la présentation au format power point modifiable

La plateforme Magistère (Daniela) : Présentation de l'espace « Mutualisation »

Comment contribuer :

A partir du portail *Arena*, cliquez sur l'onglet *Formation et ressource* (pavé de gauche) puis sur *M@gistère*.

Cliquez sur *Banque de séances et documents pédagogiques*

A partir de là vous pouvez ajouter une fiche, voir et récupérer les documents déposés par les collègues.

Rappel : c'est une plateforme fermée non accessible sur le internet ; les documents sont visibles uniquement par les membres.