

## Compte rendu réunion du bassin de Cayenne n°2

10 Mars 2022

### **Intervention du service Archéologie de la Direction de la culture de la jeunesse et des sports**

M. Gassies et Mme Armand sont venus présenter leur collection d'ouvrages servant à vulgariser leurs découvertes archéologiques au grand public. Il s'agit des bilans scientifiques de 2012 à 2016 et de 2017 à 2018 ainsi que des livres sur les îles du Salut, l'ancienne douane et Du Montjoly au Montravel.

Ces livres sont disponibles **gratuitement** en contactant le service archéologie : [archeologie.guyane@culture.gouv.fr](mailto:archeologie.guyane@culture.gouv.fr) (pour les collègues absents ou qui voudraient les utiliser en classe)

Ils ont été imprimés en assez d'exemplaires pour être distribués à des classes pour les enseignants désireux de travailler dessus.

### **Intervention de Myriam Asselin-De-Beauville sur les Traam**

Myriam a présenté l'axe de travail des Traam de cette année, où la Guyane est sélectionnée une année de plus.

L'axe retenu a été les pratiques réelles des élèves et pour ça un questionnaire a été mis en place afin de recueillir les pratiques du public.

Le lien du questionnaire à faire remplir par nos élèves afin de rendre cette étude la plus complète et la plus proche du terrain possible : <https://view.genial.ly/620cb8924301c40011bf9bc7>

### **Intervention de Daniela Brun sur M@gistère**

Daniela, IAN, a présenté la plateforme M@gistère <https://magistere.education.fr/> sur laquelle tous les professeurs documentalistes de l'Académie de Guyane sont inscrits à un parcours (documentation : mutualisation) permettant de mutualiser nos productions afin de faciliter le travail des collègues.

Des documents ont ainsi été ajoutés afin que le parcours se remplisse.

Tous les professeurs documentalistes sont donc invités à utiliser au maximum M@gistère et à partager au maximum leurs travaux.

Le bémol qui a été souligné est la limite du nombre de fichiers qui est de 1, obligeant à compresser les fichiers dans un Zip si on veut en joindre plusieurs (par exemple un pdf et la version modifiable).

### **Coups de cœur littéraires**

Sont ressortis de la sélection du Goncourt 2021 : *La plus secrète mémoire des hommes* (pour le plaisir littéraire des adultes, pas forcément pour nos CDI), *S'adapter* (Prix Goncourt des

lycéens, histoire d'une fratrie confrontée au handicap et qui plaît beaucoup aux lycéens et moins aux adultes...), *L'éternel Fiancé* (histoire d'amour contrariée), *Soleil Amer* (histoire l'émigration et l'identité partagée entre l'Algérie et la France), *Feu* (récit ayant la particularité d'être narré à la deuxième personne du singulier)

*Les étoiles les plus filantes* d'Estelle-Sarah Bulle, récit se déroulant au Brésil

*Mes coups seront mes mots* d'Ibi Zoboi et Yusef Salaam, l'histoire d'un jeune homme qui à cause d'une bagarre se fait emprisonner pour un crime qu'il n'a pas commis.

*Brexit romance* de C. L. Beauvais, sur une entreprise chargée de faire des mariages entre des britanniques et des français afin que les anglais puissent garder un passeport européens après le Brexit.

La série de BDs *Pixie* de Mathieu Mariolle marche très bien auprès des élèves.

Le *Renard à la couronne* de Yann Fastier

*Les enfants de la résistance* de Vincent Dugomier et Benoît Ers, série de BDs historiques en 7 tomes qui fonctionne bien auprès des élèves également.

Les livres aux éditions Talents Hauts (littérature jeunesse) et Ego comme X (BDs), ont été saluées pour leur qualité.

Le prix Babelio a également été évoqué (plus d'informations sur leur site : <https://www.babelio.com/prix-babelio>) il est composé de plusieurs catégories, avec différentes tranches d'âge, permettant de participer quel que soit le public de notre établissement, avec une sélection de qualité.

Dans les livres non recommandés ont été cités : *La pommade de fée* de B Carboneill et Véronique Barrau dans la série de La sentinelle du petit peuple.

La BD *Appelez-moi Nathan* de Catherine Castro sur la transidentité a lancé un sentiment mitigé et serait plus conseillée pour le lycée à cause de dessins explicites.

### **Création d'un fonds BDs au Collège Auguste Dédé**

À l'instar du fonds DVD situé à Lama Prévot, il est envisagé de créer un fonds BDs pour tous les collèges et lycées de Guyane. Le fonds serait organisé en sélections thématiques. Les professeurs documentalistes sont invités à proposer des BDs entrant dans les différentes sélections sur un document partagé :

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1GUIG1SkSvRZ4g9ofGi4baG4sUf0thTlojHUoCzpTHSo/edit?usp=sharing>

### **Intervention de Capucine Diancourt de l'Atelier Canopé**

Contact de Capucine : [capucine.diancourt@reseau-canope.fr](mailto:capucine.diancourt@reseau-canope.fr)

Capucine Diancourt, représentant l'atelier Canopé, est intervenue afin de recueillir nos projets passés, présents et futurs, afin de voir comment Canopé pouvait nous aider à les mettre en place.

Il a notamment été question de l'agencement et de l'aménagement des CDI. Canopé est prêt à se déplacer afin de conseiller les professeurs documentalistes pour optimiser leur espace.