Compte-rendu : BDz'îles, rencontre inter-établissements du bassin de Cayenne

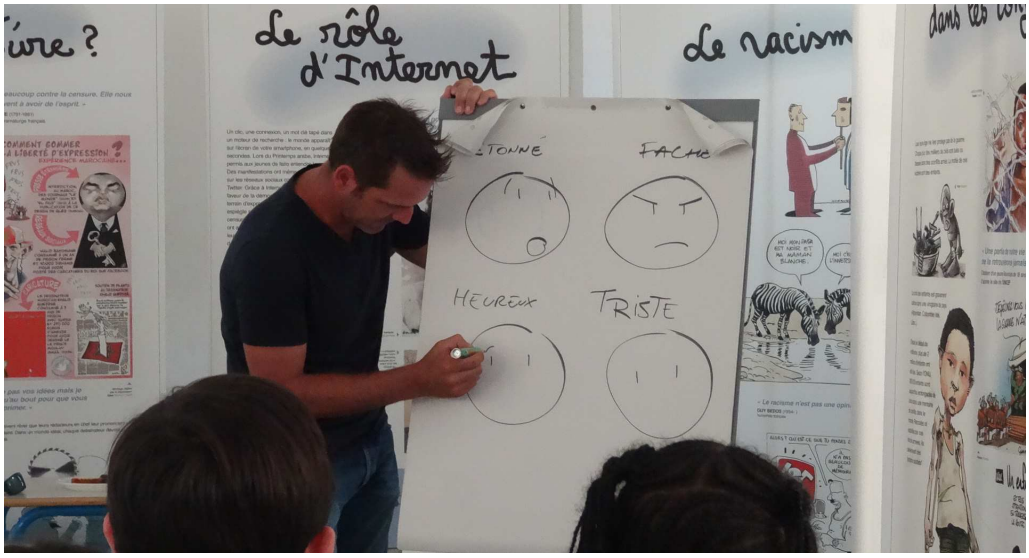
Mercredi 17 avril 2019

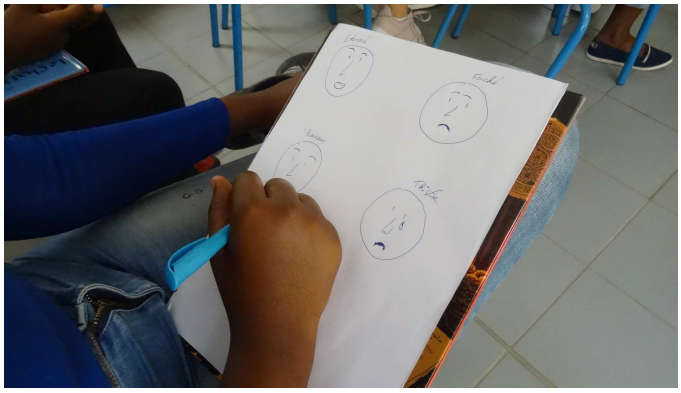
C'est au CDI du lycée Michotte qu'ont eu lieu les délibérations finales du Prix BDz'îles 2019 (prix littéraire organisé par l'Association des Professeurs Documentalistes de Guadeloupe) pour les établissements inscrits dans le Bassin de Cayenne . Le mercredi 17 avril, les représentants élèves et les professeurs référents de 4 collèges et de 4 lycées se sont réunis dès 8h30 pour un moment d'échanges sur le 9ème Art et pour délibérer sur les 5 albums finalistes.

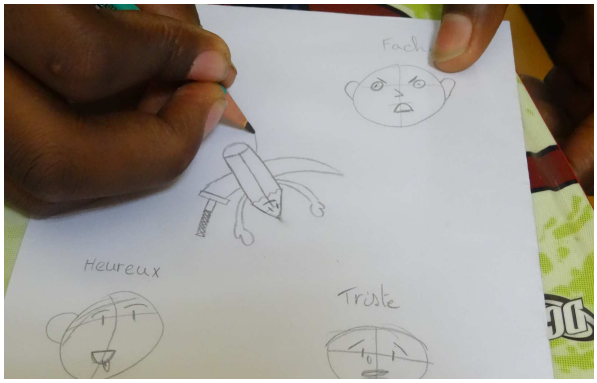
Dès leur arrivée, élèves et enseignants ont pu profiter de la collation proposée par l'ensemble des participants pour se rencontrer ou se retrouver dans une ambiance conviviale.

Au programme de la matinée: un atelier animé par Olivier Copin, professeur d'arts appliqués au Lycée Balata et dessinateur de BD. Impliqué dans des projets qui mettent en valeur le territoire guyanais (« *Instantanés* », « *Les jeunes aventuriers* », « *Le Manuel de la Jungle* »...), il a échangé en toute sincérité avec les élèves sur son métier de dessinateur et la passion qui le motive, et sur le processus de création d'une bande dessinée. Il a notamment insisté sur l'ampleur de la tâche depuis l'émergence d'une idée, puis d'un scénario, avant sa transformation laborieuse en album plusieurs mois après. Pour illustrer ses propos, il a fait circuler des travaux et des planches personnelles de projets déjà réalisés ou en cours. Il a répondu aux questions des élèves sur l'aspect financier du métier en insistant sur les maigres bénéfices que procure la vente des albums. Il a par le même occasion montré l'importance de la propriété intellectuelle et du respect des droits d'auteur.

Après cet échange plutôt didactique, Olivier Copin a proposé aux élèves et aux professeurs un exercice pratique pour mettre en avant quelques techniques simples de dessin pour transmettre une émotion ou donner vie à un objet. Ces techniques s'appuient sur les codes implicites de la bande dessinée : ainsi, l'orientation du regard, la forme de la bouche et des sourcils renvoient à une émotion (étonnement, colère, joie, tristesse). Il a d'abord proposé aux élèves de dessiner ces 4 expressions de visage à partir de 4 cercles identiques.







La deuxième mission des élèves consistait ensuite à donner vie sur le papier à un objet inanimé, en l'occurrence un crayon, et pour terminer, la moitié du groupe devait dessiner un héros sympathique pendant que l'autre moitié se chargeait d'imaginer les traits d'un méchant. Chacun a pu apprécier combien il était éminemment plus difficile d'imaginer l'apparence d'un gentil ! Lors de ces exercices pratiques auxquels les élèves ont pris part avec plaisir, certains ont fait preuve d'un talent indéniable dans la conception et le graphisme.

Une pause gourmande est venue clore l'atelier d'Olivier Copin, transition nécessaire avant le vote final qui constituait un autre moment fort de cette matinée : les élèves et les enseignants se sont répartis en deux pôles afin de délibérer sur les 5 albums finalistes pour le collège d'une part et pour le lycée d'autre part.

Niveau Lycée :

En ce qui concerne la sélection Lycée, 5 titres restaient en lice après une première délibération au sein de l'ensemble des établissements participant au prix : « *Journal d'un Enfant de Lune* », « *Cyparis* », « *Zénobia* », « *Migrant* » et « *Jamais* ».

Pour cette délibération du bassin de Cayenne, étaient présents les élèves délégués des lycées : JM Michotte, Lama-Prévôt, Melkior-et-Garré ainsi que Félix Eboué : 2 délégués élus par établissement (ou par classe si plusieurs classes participantes dans un même établissement) avaient pour mission de représenter leurs pairs afin de défendre l'album choisi par leur groupe.

Un débat de 30 minutes, pendant lequel chacun présentait ses arguments en faveur de son titre favori, a permis de constater que nous étions très loin du consensus obtenu l'année précédente, lors de l'édition 2018, qui avait vu rapidement émerger l'album gagnant (que cela soit en Collège ou en Lycée).

Il faut dire que cette année, entre l'émouvante histoire d'un adolescent atteint d'une bien étrange maladie génétique , le récit de Cyparis, ce prisonnier rescapé de la catastrophe de l'éruption de la Montagne Pelée de 1902, celui d'une petite fille tentant de fuir la guerre dans son pays la Syrie, le périple de deux frères migrants désireux de rejoindre leur sœur en Europe ou la rencontre avec Madeleine, vieille femme entêtée souhaitant rester dans sa maison menacée d'effondrement, le choix n'était pas simple !

Après une discussion très animée, et en tenant compte des votes par procuration des lycées qui n'avaient pu être représentés (y compris les bassins de Kourou et Saint-Laurent-du-Maroni), le classement final de la sélection lycée pour l'académie de Guyane est le suivant :

1. Jamais
2. Journal d'un enfant de Lune
3. Cyparis
4. Zenobia
5. Migrants

Niveau collège :

10 élèves étaient présents pour représenter 3 collèges : Concorde, Contout et Holder (2 collèges manquaient à l'appel en raison de la tenue d'un brevet blanc pour les classes de troisième inscrites, mais la présence de la professeure documentaliste de l'un d'entre eux a permis de faire entendre les arguments et le vote de la classe).

Les collégiens ont été invités à se regrouper autour du titre retenu par leurs classes respectives. Sur les 5 BD en lice pour le deuxième tour du vote (« *L'atelier des sorciers* », « *La brigade des cauchemars* », « *Jamais* », « *Le journal d'un enfant de lune* », « *Zénobia* »), les représentants de 5 classes ont porté leur choix sur deux BD seulement : *L'Atelier des sorciers* et *Le Journal d'un enfant de lune*.

Deux groupes se sont alors formés : 4 élèves pour défendre *L'Atelier des sorcier* et 6 pour *Le Journal d'un enfant de lune*.

Les élèves ont eu un moment de concertation pour partager leurs impressions de lecture et mettre au point leurs arguments afin de convaincre et d'influencer le vote final des autres élèves.

Des sensibilités diverses se sont révélées : les élèves se sont en effet aperçu que des motifs différents les avaient conduits à faire les mêmes choix. Alors que certains élèves avaient été conquis par la dimension morale d'une histoire, d'autres s'étaient plutôt laissés griser par son intrigue amoureuse.

Après ce moment de concertation, les deux groupes ont présenté leurs arguments avant de répondre aux questions et aux critiques de leurs camarades. Le dialogue, d'abord timide et progressivement plus franc, semble avoir été fécond, chacun ayant pu s'exprimer dans l'écoute respectueuse des autres.

Les arguments ont porté sur les qualités esthétiques des BD, sur les scénarios et sur la relation personnelle qu'ils entretenaient avec ces œuvres (identification, goût pour la culture nippone, portée sociale, engagement).

Enfin, par binôme, les élèves ont rempli secrètement le bulletin de vote afin d'ordonner leurs préférences.

Après réception de tous les votes (y compris ceux de Kourou et celui du collège de Cayenne

absent) le classement définitif de l'académie de Guyane pour la sélection collège est le suivant :

1. Journal d'un enfant de lune
2. Jamais
3. La brigade des cauchemars
4. L'atelier des sorciers
5. Zénobia

Conclusion :

Il faudra attendre le retour du Comité du Prix BDz'îles de Guadeloupe après dépouillement des votes de Guyane, Guadeloupe, Martinique, Réunion, Mayotte et Nouvelle Calédonie pour connaître définitivement le titre vainqueur et le classement de cette sélection 2019 riche en émotions !

Cette rencontre s'est terminée à 11h45 dans la bonne humeur, même si l'absence de dépouillement à la fin de la matinée a laissé un petit goût d'inachevé. Rendez-vous l'an prochain pour de nouvelles aventures bdz'îliennes !!!

Laetitia Rignol, Isabelle Lapray, David Lardy, Hélène Fiandra
Coordonnateurs académiques Guyane pour le Comité BDz'îles