

# Compte-rendu de réunion BDZ'Iles du jeudi 05/03/20

## CDI - Collège Reeberg Néron - Montjoly

---

### Ordre du jour :

- Tour de table : présentation des participants et des actions menées dans les établissements
- Interventions de Mme Verwaerde (illustratrice) et de Mmes St Pierre, Lopes Da Silva et Fonsat Melezani (Médiathèque de Matoury et Bibliothèque Franconie à Cayenne)
- Présentation par Perrine Chambaud de l'outil numérique BDNf-La fabrique à BD
- Compte-rendu de la rencontre BDZ'Iles 2019 par Claudine Saliou
- Préparation de la rencontre BDZ'Iles 2020

### Etaient présents :

#### ▪ Enseignants :

Bocher Camille, Clg Ho-Ten-You  
Chambaud Perrine, Lgt Damas  
Dieujuste Rebecca, Clg Holder  
Gauthier Sylvie, Clg Tobo  
Grand Emile Louise, Clg Catayée  
Keller Léonie, Clg Concorde-Dumesnil  
Khim Anne, Lgt Eboué  
Lardy David, Clg Coutout  
Modica Audrey, Clg Catayée  
Musslin Olivier, LP Michotte  
Pasquier Maolie, Clg Catayée  
Patout Alexandra, Clg Ho-Ten-You  
Rigault Sophie, Clg Holder  
Roche Irina, Lgt Monnerville  
Teffo Soizic, Clg Dédé

#### ▪ Invités

Saint-Pierre Carole, Médiathèque Matoury  
Lopes da Silva Clarisse, Bibliothèque Franconie  
Fonsat-Melezani Caroline, Bibliothèque Franconie  
Verwaerde Marie, Illustratrice  
Keita Abdoulaye, DAC

#### ▪ Coordonnatrices :

Lapray Isabelle, LP Michotte  
Saliou Claudine, Clg Néron  
Fiandra Hélène, Clg Concorde-Dumesnil

## **Début de la réunion : 9h**

### **-Tour de table : Présentation des intervenants et des actions menées autour de BDZ'Iles :**

#### **❖ Lgt Eboué :**

Anne Khim, professeure-documentaliste et Mmes Agopian et Carnazzola, professeures de Lettres : concours de critiques avec 2 classes de 2<sup>nde</sup>/analyse du film « Conteur de peau : miel », adapté de la BD éponyme.

#### **❖ Clg Holder :**

Rebecca Dieujuste, professeure-documentaliste et Sophie Rigault, professeure de Lettres : Classe de 3<sup>ème</sup>/hypothèses de lecture/jeux/critiques littéraires

#### **❖ Clg Catayée :**

Marine Lucas, professeure-documentaliste et Audrey Modica, Maolie Pasquier, Louise Grand-Emile, professeures de Lettres : 4<sup>ème</sup> prépa pro/séances sur la découverte de la BD dans le cadre de l'expo Techniques du 9<sup>ème</sup> art /séances de lecture/critiques littéraires/carnet de lecteur

#### **❖ Clg Concorde-Dumesnil :**

Hélène Fiandra, professeure-documentaliste et Léonie Keller, professeure de Lettres  
Classe de 6<sup>ème</sup>/hypothèses de lecture/argumentation

#### **❖ Lgt Monnerville :**

Stéphanie Coqueret, professeure-documentaliste et Irina Roche, professeure de Lettres : Classe de 2<sup>nde</sup>/hypothèses de lecture/carnet de lecteur/travail sur présentation orale/au CDI, travail sur Adobe spark : BD trailer/pdt le salon du livre, rencontre avec un dessinateur de BD.

#### **❖ Clg Tobo :**

Sylvie Gauthier, professeure-documentaliste et une collègue de Lettres (Orietta ANTOINETTE-absente réunion) : Classe de 3<sup>ème</sup>/découverte de la BD et rencontre avec une classe de 2<sup>nde</sup>/présentation avec speed booking

#### **❖ Clg Contout :**

David Lardy, professeur de Lettres (sans binôme) : Classe de 3<sup>ème</sup>/concours de critiques littéraires et d'affiches mais en interne/ Travaille également sur les BD de sélections d'années antérieures/ne souhaite pas prendre en compte pour le vote final une BD de la sélection 2020 (propos tendancieux)

#### **❖ Clg Ho-Ten-You :**

Camille Bocher, professeure-documentaliste et Alexandra Patout, professeure de Lettres  
Classe de 4<sup>ème</sup>/découverte de la BD avec visite de l'expo Techniques du 9<sup>ème</sup> art comme point de départ/carnet de lecteur/travail sur l'argumentation pour l'élection de la BD/en attente de trouver un partenariat avec un lycée pour proposer une rencontre avec des lycéens

#### **❖ LP Michotte :**

Isabelle Lapray, professeure-documentaliste, et Olivier Musslin, professeur de Lettres  
Classe de 2<sup>nde</sup> CAP /travail sur la critique littéraire/intervention de 4 h en ½ groupe de Marie Verwaerde, illustratrice / projet mené en très peu de temps (4 mois) du fait de départ de la

classe en stage. Inscription au concours de critique littéraire et de création de planches de BD (planches qui ne seront pas envoyées car non terminées)

❖ **Clg Dédé :**

Soizic Teffo, professeure-documentaliste et Maéva Lucas, professeure de Lettres.  
2 classes de 3<sup>ème</sup> et 1 classe de 5<sup>ème</sup>/Lecture/hypothèses de lecture/

❖ **Clg Néron :**

SALIOU Claudine - professeure-documentaliste.  
Intervention de Marie Verwaerde, dessinatrice. Nous avons pu bénéficier de ces interventions grâce à un budget alloué par le réseau Canopé dans le cadre du projet APAC (Appel à projet Art et Culture).  
Concours de critiques avec une classe de 4e : 2 heures avec la dessinatrice – professeur documentaliste (Mme Saliou) et professeure de français (Mme Gey).  
Concours de réalisation de planche de BD en atelier (tous niveaux) : 15 heures avec la dessinatrice – professeure d’art plastique (Mme Annic).  
Concours critique en anglais : 2 heures avec la dessinatrice - une classe de 3<sup>e</sup> – professeure d’anglais (Mme Hadji).  
Concours critique en espagnol : 2 heures avec la dessinatrice – une classe de 4<sup>e</sup> – professeure d’espagnol (Mme Padel).  
Rencontre avec le lycée Damas dans le cadre de la liaison collège/lycée.

❖ **Lgt Damas :**

Perrine Chambaud, professeure-documentaliste et Anaïs Kieffer, professeur de lettres.  
Classe de 2<sup>nde</sup>/contrat de lecture/travail en binôme/obligation de choisir un des 3 projets : critique-trailer-planche/intervention de Marie Verwaerde de 2h  
Rencontre programmée avec collège Néron dans le cadre de la liaison Collège-Lycée

**-Interventions :**

○ **M. Abdoulaye KEITA de la DAC :**

-Précise que 2020 est l’année de la BD et que des concours sont initiés par les bibliothèques avec comme prix pour les gagnants un voyage pour le festival d’Angoulême  
-Rappelle qu’il peut y avoir intervention de la DAC en partenariat avec la DAAC au rectorat (Isabelle Niveau)

○ **M. Marie VERWAERDE : dessinatrice et illustratrice littérature Jeunesse :**

-Présentation de son parcours universitaire et des actions menées dans le cadre de ses interventions dans les établissements scolaires : analyse de planches/découvertes des différentes techniques du 9<sup>ème</sup> Art/coulisses de la BD (gestion d’un atelier de BD, coûts de revient d’une BD...), proposition de challenge entre élèves à partir d’onomatopées)/interventions sur la pause méridienne au CDI du Clg Néron/création de planches dans le cadre du concours BDZ’Iles.../ intervention au LP Michotte-2h/au Lgt Damas/Ateliers proposés le mercredi après-midi en périscolaire...

**Contact : Marie VERWAERDE – Atelier DENDROBATE – Mobile : 0694 96 13 62 et mail : [marieverwaerde@yahoo.fr](mailto:marieverwaerde@yahoo.fr)**

-interrogations sur les possibilités de financement des interventions d’auteurs dans les établissements : sur fonds propres CDI ? montage d’un dossier de subvention type PEAC ?

Les années précédentes : possibilité de financement par Canopé, dispositif qui n'existera vraisemblablement plus.

○ Mme Carole SAINT-PIERRE - Médiathèque Matoury :

- Possibilité de diffuser des films à la médiathèque en relation avec le concours BDZ'Iles
- Proposition d'ateliers de conception de BD sur le temps extra-scolaire
- Travail en partenariat avec la documentaliste du Clg de la Canopée.
- Concours Jeunes Talents (prix : voyage au festival d'Angoulême)
- Projet de constitution de 5 malles BD (il en existe déjà 2) : écoles/collèges/lycées/Prix BDZ'Iles

○ Mmes Clarisse LOPES DA SILVA et FONSAT-MELEZANI Caroline : Bibliothèque Franconie

- Ateliers (6-10 ans) sur la création de BD avec intervention d'un dessinateur de BD/exposition prévue des travaux des enfants pendant le salon de la BD qui sera organisé par Kazabul en novembre 2020. (salon non confirmé)
- Ateliers pendant les vacances de Pâques (17-25 ans) : 1<sup>er</sup> atelier sur la création de planches/ 2<sup>ème</sup> atelier sur la création d'affiches sur le thème « l'année de la BD »
- Atelier d'été (11-17 ans) sur la rédaction de textes

Les intervenantes informent que des malles de prêts de BD ont été constituées et I. Lapray demande s'il est possible que les bibliothèques envoient des modèles de conventions afin que les collèges puissent anticiper ce prêt de malles BD aux CDI.

M.Keita précise que la DAC participe à hauteur de 80% dans le financement des malles BD.

### **Pause-café de 10h30 à 10h50**

Petit historique du concours BDZ'Iles par I. Lapray et échanges autour de la sélection de cette année avec notamment des interrogations sur 3 BD de la sélection Lycée :

- « Amour, Djihad et RTT » peu appréciée par les élèves (moins sensibilisés qu'en métropole au phénomène de radicalisation ? destinée à un public plus « adulte » ?)
- « Tropiques de la violence » et « Le clou dans le bec » dont la qualité et l'intérêt des problématiques ont été soulignés mais qui, présentant chacune une scène érotique susceptible de choquer les parents (et non les élèves !) ont conduit à une position de « repli » au lycée Michotte (consultation uniquement sur place de façon à pouvoir donner plus de clés de compréhension).

David Lardy rappelle le problème que présente une des BD de la sélection Collège (propos tendancieux/racistes...).

I.Lapray rappelle qu'il est possible de faire des propositions au comité organisateur de Guadeloupe en ce qui concerne la prochaine sélection, à condition que les BD proposées datent de l'année précédente et soient adaptées aux publics concernés.

### **-Présentation de l'outil de création numérique proposé par la BdNF : « La fabrique de BD » par Perrine Chambaud :**

Projection de la vidéo de présentation de cette application gratuite qui permet de réaliser des Bandes dessinées : [BdNF – La fabrique à BD](#) et démonstration d'utilisation.

A venir par mail : 2 liens exploitables qui seront envoyés par Perrine Chambaud.

### **-Compte-rendu de la rencontre BDZ'Iles 2019 par Claudine Saliou (power point)**

## -Préparation de la rencontre BDZ'Iles 2020 :

### ✓ Présentation du calendrier prévisionnel :

-**vendredi 27/3** : date limitée d'envoi par mail des critiques/trailers/planches et du vote des 5 BD préférées (vote sur un formulaire envoyé par la Guadeloupe directement aux établissements inscrits)

-**vendredi 3/4** : retour des 5 BD retenues par le comité de Guadeloupe

- **mercredi 29/4 de 08h à 11h** : Rencontre inter-établissements pour délibération finale et vote de la BD préférée (1 collègue et 1 Lycée)

-**04/05** : envoi des résultats de l'académie Guyane

### ✓ Lieu de la rencontre

Perrine Chambaud propose le Lycée Damas à Rémire-Montjoly

Validation de l'ensemble des participants

### ✓ Organisation de la matinée :

-Il est décidé d'un commun accord que la rencontre du mercredi 29/4 qui aura lieu au Lgt Damas (confirmé au 11/03) commencera à 8h et s'achèvera à 11h (pour permettre aux élèves délégués des établissements éloignés d'être de retour sur temps scolaire, avant 12h)

- La 1<sup>ère</sup> heure sera consacrée aux ateliers et à l'élection de la BD collègue/lycée  
Collation

-Olivier Copin, dessinateur BD, animera la seconde partie de la matinée, de 9h à 11h.

### -Enseignants animateurs des 2 ateliers :

Pour le groupe « Collège » : Soizic Teffo

Pour le groupe « Lycée » : Stéphanie Coqueret ? (proposée mais en attente de sa confirmation)

Pendant cette heure, chaque élève délégué présente les arguments de son groupe-classe (donc nécessité de préparer la rencontre dans la mesure du possible en amont entre le 03/04 et le 29/04) puis vote final, le vote des établissements ne pouvant participer à la réunion de délibération sera pris en compte (envoi par mail aux coordos Guyane).

\* **1 vote par classe** (donc si plusieurs classes d'un même établissement, plusieurs votes).

\* **2 délégués élèves et 1 à 2 enseignants par classe inscrite, au-delà de 1 classe participante : 1 seul délégué et 1 seul enseignant.**

-Estimation du nombre de participants élèves + enseignants (7 lycées et 9 collèges pour l'ensemble de l'académie) : 45 personnes (en attente de réponses de tous les établissements) :

-**Rappel** : petite participation de chaque établissement pour amener boissons + biscuits + au moins 2 jeux BD

-Prendre les devants pour l'acheminement des élèves auprès des chefs d'établissement : vagemestre ? bus scolaires ?...

Perrine Chambaud précise qu'il n'est pas sûr que les enseignants aient une convocation émise par le rectorat (réponse depuis la réunion : pas de convocation pour la matinée donc nécessité de demander un ordre de mission à votre établissement)

I .Lapray rappelle que le budget pour BDZ'Iles n'est que de 200 euros qui sont utilisés pour la rémunération de l'intervenant lors de la réunion de délibération finale.

Elle propose de mutualiser les actions l'année prochaine et de développer les actions inter-établissements pour favoriser le rayonnement de ce prix et éviter la monotonie susceptible de s'installer chez les collègues participants au prix depuis plusieurs années. Elle rappelle qu'en Guadeloupe, le budget est bien plus significatif.

**Fin de la réunion : 12h**