

## Compte-rendu TRAAM 2019-2020

### **Le professeur documentaliste dans le continuum de formation des élèves du cycle 3 à l'entrée dans le supérieur**

#### **Réunion N°3**

Mercredi 12 Février 2020 – Rectorat

Etaient présents : Perrine Chambaud, Aurélie Houlemare, Guillaume Allemann, Myriam Asselin de Beauville Marin, Aurélie Prillieux

Mme Juliette FILIOL experte à la DNE et coordinatrice des TraAMS était présente lors de cette rencontre.

Excusée : Sandra Vivies

#### **Divers**

Calendrier

Notification HSE

#### **Positionnement individuel académique sur les thématiques de travail**

##### **Perrine Chambaud**

Du CDI à la BU

Projet avec TL et enseignant HG EMC.

FAIT = Séance 1 : présentation du projet et les différentes étapes de la recherche documentaire.  
Séance 2 : visite de la BU 13/01/2020. Découverte du lieu + Jeu de piste pour rechercher des ressources et découvrir le catalogue.

2<sup>ème</sup> groupe devait aller interviewer les étudiants sur le campus par rapport à leur scolarité mais aussi aux changements avec le lycée et aux conseils à donner à de futurs étudiants.

Difficulté à organiser cette sortie, pas certaine qu'il y en ait une 2<sup>ème</sup> comme prévu.

Alternative : inviter l'Essec afin de présenter les ressources de trouva ta voie.

**Production** : scénario pédagogique

##### Prix littéraire

Prix BD Z'îles : rencontre avec une illustratrice, rencontre avec une classe de 4<sup>ème</sup> du collège Néron.  
Présentation des BD, speedreading.

Participation aux concours planche, critique, trailer.

**Production** : démarche et expérience

Prix Mang'Amazonie : activités proposées par le comité de pilotage. Rencontre avec élèves du club Manga du collège Dédé.

Production inter académique : Concevoir un prix littéraire : cahier des charges à rédiger.

##### SNT

Le projet est abouti. Deux séances (Le web et réseaux sociaux) ont été présentées à 8 classes de 2<sup>nde</sup> du lycée.

Le club ID NUM prend de l'ampleur chaque semaine.

Ce travail est fait en collaboration avec Marine Jacques, stagiaire en M2 au lycée.

**Production** : scénario pédagogique

Production inter académique : pearltrees de ressources qui continue de s'enrichir.

##### **Aurélie Prillieux**

Cycle 3 / liaison / collège

Elaboration de la convention de prêt pour le fonds de la BCD + recherche de sponsor pour l'enrichir.

La BCD est en friche pas possible de l'utiliser en l'état – en attente de la livraison de la nouvelle école (sept 2020).

Réflexion avec les professeurs des écoles pour quel type de fonds, besoin et organisation : signalétique et cote.

Un service civique, déjà recruté à former au cdi par le professeur documentaliste.

Ecole OK pour l'abonnement annuel de 30€ à hibouthèque.

A suivre : Réunion avec la mairie pour le futur équipement.

Rencontrer professeurs du cycle 3 pour affiner les objectifs et identifier les compétences : être prêt pour la 6eme.

Pas de date de calée, adhésion du chef, IEN.

Prix Mang'Amazonie : a démarré avec les activités proposées par le comité de pilotage.

### **Aurélie Houlemare**

#### CDI à la BU : CPGE

Sept : séances au CDI et à la BU

Passeport documentaire à faire passer comme les étudiants de licence L1.

Difficulté pour la création des comptes des élèves pour s'inscrire sur le passeport. Ce sera sur une modalité libre et volontaire en fonction de leur disponibilités. 3 modules. Sont concernés 3 étudiants de 1<sup>ère</sup> année et 4 de 2<sup>ème</sup> année.

**Production** : scénario pédagogique.

Liaison collège/lycée : rencontre inter établissement avec le collège P Kapel

Pour les délégués élus aux différentes instances.

Activités : Speadmeeting / jeux de rôle / mise à disposition de ressources.

**Production** : retour d'expérience et témoignage.

#### Prix littéraire

Rencontre avec un scénariste.

**Production** : Scénario pédagogique.

#### Du CDI à la BU (EMC Tle)

Fascicule en cours de création : à quoi dois-je m'attendre sur la vie étudiante ? Tout ce que j'aurai voulu savoir pour préparer mes études ? Forme numérique et papier

Notion : document de collecte, bibliographie, médiagraphie

Sortie à la BU – assister à des cours BTS ou CPGE en établissement

**Production** : Scénario pédagogique.

### **Myriam Asselin de Beauville Marin**

#### De la BCD au CDI

4 temps fort

1/ Visite des CM2 au CDI : Les espaces au CDI, les genres, la signalétique 2/ Visite des CM2 au CDI : livre audio + recherche documentaire 3/ Visite des CM2 au CDI : emprunts 4/ Visite de Mme Asselin de Beauville Marin à la BCD.

Travail en amont avec les PE. Il y aura une 2<sup>ème</sup> année pour mener tout à bien.

**Production** : Scénarios pédagogiques + genially + infographie de synthèse

#### Progression EMI

Collaboration avec Daniel Boutant (PE) et Sandra Vivies.

Convention de prêt en cours. **Myriam souhaite un travail collectif lors de la prochaine rencontre pour finaliser ce document.**

#### Prix littéraire

Abandon prix BD ziles.

Prix Mang'Amazonie : carnet de lecture

Objectif : un carnet de lecteur du CM1 à la 6<sup>ème</sup> : à remplir, à conserver.

Rédaction du projet + création du carnet + subvention communale pour achat d'ouvrages.

## **Guillaume Allemann**

### Folios

Dans son établissement, pas d'engouement de la part des collègues : aucun intérêt de faire seul.  
Démarche au préalable : intervention en AG + intervention de l'IEN IO + formation magistère aux professeurs principaux + formation FIL

**A voir pour une publication sur les raisons de l'échec ?**

### Pix

Objectif : Rôle du professeur documentaliste dans la mise en place du CRCN et PIX.

On voit le tâtonnement des collègues sur les projections par rapport à cette certification.

Il faut que les professeurs documentalistes aillent tester le Pix : voir comment ça fonctionne ?

Comment on se positionne ?

Le vrai enjeu sera dans la transposition.

Pistes : contextualiser les compétences en fonction de la discipline.

Production intra : Question de l'autonomie, de l'accompagnement et la remédiation.

Expérimentation au collège à partir de mars.

Différents axes d'entrée pour le professeur documentaliste.

Production inter : différentes modalités d'intervention sur ce cadre (différents dispositifs, différents temps).

Enjeu : 11 compétences liées directement avec l'EMI – donner la visibilité aux compétences et expertise du professeur documentaliste.

## **Sandra Vivies**

### **Axe 1 : Encourager l'interaction entre les cycles par l'intermédiaire des lieux ressources et de la lecture**

- Partages de lectures CE1 / 6<sup>ème</sup>

Action en cours avec une classe de 6<sup>ème</sup>, en collaboration avec le professeur de français : les fictions ont été choisies, séances de lectures à haute voix et de compréhension afin de partager ces lectures avec une classe de CE1 de l'école A. Stanislas.

**Fiche projet rédigée (sera terminée à la réalisation du projet)**

- Séances avec CM1-CM2 dans le cadre du réseau REP+ (fictions : choix/ lecture/ restitutions illustrées et/ou orales)

Découverte du CDI, de ses ressources, classement et signalétique, recherche d'informations, activités autour des fictions, découverte de la presse écrite...

**Document de présentation sur genial.ly**

- Défis littéraires (prix Mang'Amazonie)

A la demande d'un professeur de français, se fera finalement avec une classe de 4<sup>ème</sup>

J'attends la collègue fixer des dates pour des séances au CDI, de manière informelle, certains élèves de cette classe ont débuté la lecture des mangas, mais aucune activité encore réalisée.

J'envisage des échanges avec le lycée F. Eboué (si Aurélie toujours ok)

**Voir pour les prix littéraires ce qu'on fait ensemble en intra.**

### **Axe 4 : Développer les compétences transversales chez les élèves pour anticiper les liaisons inter-cycles**

- Référentiel compétences info-documentaires niveau 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>

En collaboration avec Myriam

En réflexion...

- Liaison collège-lycée dans le cadre du parcours avenir

Collaboration avec les CPE et le lycée F. Eboué.

En réflexion ; je travaille sur une proposition de projet à soumettre aux CPE (1 CPE titulaire remplacera la contractuelle actuellement en poste en mars) et à affiner avec Aurélie.

### **Intervention Juliette FILIOL**

Heureuse de pouvoir rencontrer l'équipe. Consciente des difficultés.

Rappel des objectifs de la DNE : valoriser des pratiques, accompagner, et communiquer au niveau national sur des expérimentations.

Chacun réalise des expérimentations en lien avec son contexte et ses contraintes. Il est possible parfois que cela n'aboutisse pas, l'important est d'identifier les raisons pour que cela puisse aussi servir à l'ensemble des collègues.

*Perrine Chambaud,  
Le 26 Mars 2020*