

Compte-rendu de la réunion de bassin n°3 du 4 juin 2019 au collège Elie Castor de Sinnamary

Thématique de la journée : promotion de la lecture

Présentation d'un séminaire sur la lecture (Perrine Chambaud) :

- séminaire à Paris en mars à la Bibliothèque Publique d'Information du Centre Pompidou sur le thème « Mobilisation en faveur du livre et de la lecture : pilotage, animation en territoire et espaces dédiés » (cf <https://pro.bpi.fr/debats-et-journees-detude/mobilisation-en-faveur-du-livre-et-de-la-lecture--pilotage-animation-e>)
- un partenariat entre le Ministère de la Culture et le Ministère de l'Éducation nationale, dans le cadre du **programme « A l'école des arts et de la culture »** pour la rentrée 2019
 - intérêt = réflexion en commun avec des bibliothèques / médiathèques, cela donne beaucoup d'idées même si une adaptation aux contraintes locales est nécessaire
 - pistes abordées : partenariats / connexions entre les espaces de la ville et les espaces de l'école ; légitimation du plaisir de lire ; rénovation et animation des BCD ; élaboration de plan lecture d'établissement ; harmonisation / pilotage / formalisation collective...
 - <https://doc.dis.ac-guyane.fr/Mobilisation-en-faveur-du-livre-et-de-la-lecture.html>

Retours d'expérience sur les dispositifs « pause lecture » (Myriam Asselin de Beauville Marin et Sylvie Gauthier) :

- contraintes = adhésion des enseignants, créneau horaire à définir
- avantages = augmentation des emprunts, partages élèves / profs, favorise la concentration
- bilan global du dispositif : il faut bien doser l'horaire alloué (1heure c'est trop) pour que l'obligation ne l'emporte pas sur le plaisir, l'idéal est d'y aller étape par étape, en commençant par instaurer plutôt des moments ponctuels / banalisés + intégration dans le projet d'établissement

Création de booktrailers (Myriam Asselin de Beauville Marin) :

- utilisation du logiciel Adobe Spark (simplicité, maniabilité)
- ce logiciel intègre une banque gratuite de sons et d'images, il permet de réaliser très rapidement des vidéos de promotion / présentation, il est facilement utilisable par des élèves
- en amont, 1 tableau pour scénariser la bande-annonce par diapos

Présentation du prix Mang'Amazonie (Perrine Chambaud) :

- le prix Mang'Amazonie est un prix littéraire dédié aux mangas jeunesse, spécifique à la Guyane, et qui commence tout juste à se structurer à l'échelle de l'académie.
- a été évoquée l'opportunité de monter un dossier de demande de subvention dans le cadre d'un Projet d'Education Artistique et Culturelle, afin de faciliter la venue d'un(e) illustrateur(trice) à la rencontre des élèves → **nécessité de trouver un établissement-support**

Bilan du prix Bdz'îles 2018-2019 sur le bassin (Stéphanie Coqueret) :

| | Ho Ten You | Omeba Tobo | Elie Castor | Monnerville |
|--|---|---|--|---|
| Ancienneté / 14 ^{ème} édition | 1 an | 2 ans | 4 ans | 4 ans |
| | <i>Une participation relativement récente sur Kourou, et qui commence à se structurer à l'échelle du bassin.</i> | | | |
| Cadre | Classe de 5ème / 21 élèves Partenariat avec prof de lettres | Classe de 3ème / 16 élèves | Classe de 2nde / 27 élèves Partenariat avec prof de lettres | Classe de 2nde / 28 élèves Partenariat avec prof de lettres |
| | <i>Le choix le plus fréquent est un partenariat avec un enseignant de français ou lettres, en classe entière, ce qui permet de toucher plus d'élèves.</i> | | | |
| Actions | Carnet de lecteur Débats / Votes Défi-lecture avec lycée Monnerville | Speed booking Quiz / Critiques Rencontre avec le lycée Castor | Fiches-lecture Quiz / Votes Exposition Rencontre avec le collège Omeba | Carnet de lecteur Débats / Critiques Défi-lecture avec collège Ho Ten You |
| | <i>Le prix permet d'organiser des rencontres inter-établissements, notamment en liaison collège-lycée, grâce à des BD communes aux 2 sélections.</i> | | | |
| Avantages | Fort engouement des élèves | Fait découvrir et aimé la BD Rencontres inter-établissements | Donne le goût de lire des BD Sélection très intéressante Partages élèves / enseignants | Fort engouement des élèves Qualité de la sélection Concertation inscrite au PAF |
| | <i>Le point fort du prix réside dans la qualité et la diversité des BD sélectionnées, qui provoque l'adhésion des élèves, y compris des peu lecteurs, et garantit un enrichissement du fonds documentaire.</i> | | | |
| A améliorer | Concertation en début d'année Sorties (Cayenne) | Promotion auprès des collègues (français, arts pla) | Promotion auprès des collègues Rencontre / débat entre délégués Préparation bien plus en amont | Concertation en début d'année Rencontres avec des illustrateurs |
| | <i>Ce qui ressort le plus, c'est la nécessité de placer la demi-journée de réunion prévue au PAF en début d'année, car cela permettrait de planifier davantage d'actions communes (communication auprès des collègues, sorties en librairie, rencontre des délégués, rencontres d'auteurs...)</i> | | | |

Bourse aux livres de fin d'année

Coups de cœur / coups de griffe