

## **Atelier 2 : Atelier commun CPE / Professeur-documentaliste pour la mise en œuvre d'animation de séances de prévention sur le harcèlement scolaire.**

### 1. État des lieux des actions menées

Parmi les 9 professionnels présents (4 Professeurs-documentalistes, 5 CPE), 4 ont fait part d'actions menées dans le cadre de la lutte contre le harcèlement dans leur établissement actuel ou précédent lors des dernières années, au sein de l'académie ou en dehors : concours vidéos, journées de prévention (forum contre les discriminations, diffusion de films, serious game, ...)

- Le plus souvent, il s'agit d'événements ponctuels, parfois suite à des événements critiques, moins dans le cadre d'une démarche de prévention, mais dont la portée auprès des publics scolaires est difficile à évaluer.
- La question est également soulevée du positionnement, de l'information et de l'implication des parents dans la lutte contre ce phénomène qui dépasse souvent les limites de l'établissement (méconnaissance de la notion de délit, peur des représailles dans l'environnement de vie, etc.) Au sein du collège Ho Ten You, un « Café des parents » autour des dangers d'internet a été organisé dans ce sens, avec une vingtaine de participants.

Les partenaires privilégiés ont également été cités : BPDJ, EMS. Bien que ponctuelles, ces interventions sont primordiales mais leur portée reste difficilement mesurable.

Au niveau académique, il semble que les cas de harcèlement les plus répandus soient issus de représentations sexistes, et ce également au niveau professionnel.

### 2. Mutualisation des ressources

De nombreuses ressources existent qui sont autant de moyens plus ou moins ludiques de sensibiliser, faire prendre conscience ou faire connaître la loi : ouvrages de littérature ou documentaires jeunesse, serious games (ex. « Stop la violence »), expositions, vidéos interactives (ex. « Derrière la porte ») et permettent d'évoquer des notions telles que : la rumeur, la diffamation, le happy slapping, le harcèlement sexuel, etc.

L'utilisation d'un Padlet à l'échelle du bassin (ou de l'académie) est proposée comme outils collaboratif de collecte et de diffusion des ressources. Alimenté par les professeurs-documentalistes et les CPE, il peut permettre également de valoriser les actions académiques :

[https://padlet.com/cdi\\_justhasine/pv0kb8ghb0ei](https://padlet.com/cdi_justhasine/pv0kb8ghb0ei)

### 3. Un travail d'équipe

Contre l'isolement dont souffre les victimes, les actions de cohésion (d'une classe, d'un niveau, d'un établissement...) sont déterminantes. De même, il semble important aux personnes présentes de fédérer professeurs principaux, ambassadeurs, délégués des parents, vie scolaire, professeur-documentaliste, infirmière, assistante sociale, etc. En ce sens, il semble important aux membres de l'atelier qu'une formation sur le harcèlement menée dans l'académie soit ouverte à tous les personnels, et que l'ensemble de la communauté éducative soit informée et/ou partie prenante du plan de prévention du harcèlement. Certains émettent l'importance de proposer au PAF un stage interdisciplinaire sur volontariat, ainsi que la nomination d'un référent « harcèlement » dans les établissements, indépendamment de la fonction de CPE.

Des séances proposées dans le cadre des heures de vie de classe pour définir les notions autour du harcèlement, détecter des tensions, libérer la parole des élèves semblent pertinentes, même en l'absence de signes visibles. Il est souligné que l'aspect pernicieux du harcèlement réside dans son caractère latent et progressif.

#### 4. Un quiz pour interroger les élèves

La réalisation d'un **questionnaire réalisé avec les ambassadeurs** paraît être un outil pertinent pour évaluer la perception des élèves sur leurs relations inter-personnelles, l'ambiance au sein de leur établissement et introduire le sujet :

- l'enquête se voudrait anonyme et individuelle,
- rédigée avec l'adhésion des ambassadeurs pour employer le plus possible le champ langagier utilisé par les élèves et approcher au mieux le ressenti des élèves. Chacun s'accorde sur le fait que le ressenti face au divers degrés de violence est variable selon la classe sociale, l'appartenance culturelle ou même d'un individu à l'autre.
- Réalisée grâce à un outil informatique, il peut être mis à disposition dans les CDI individuellement et le résultat sera plus facilement quantifiable.
- Ce questionnaire est à mener en introduction ou en parallèle d'actions fortes (événements, intervenants, etc.)

Typologie des questions :

- des questions simples
- des questions fermées dans un premier temps, puis ouvertes (progressivité, surtout pour les collégiens)
- sous forme de QCM,

Objectifs du questionnaire :

- Évaluer la pénétration de la définition du harcèlement (plusieurs réponses possibles sous forme de qcm)
- Évoquer diverses situations/degrés de harcèlement : insultes, moqueries, racket, attouchement, etc. et leur fréquence
- Connaître les principales formes de discrimination : physique, racisme, religion, autre...
- Connaître le ressenti des élèves sur l'existence au sein de l'établissement d'un adulte à qui se confier si nécessaire et des lieux dans lesquels ils se sentent en sécurité (question ouverte)
- Exprimer les violences vécues ou vues, le degré d'acceptation étant variable selon chaque individu.

Le questionnaire a pour objectif d'appréhender le vécu de nos élèves.

Axé sur le profil des « témoins » (axe privilégié), il est amené à sensibiliser la majorité des élèves aux raisons pour lesquelles les témoins sont en mesure d'intervenir ou pas, de dénoncer ou pas, de briser l'isolement, ou non.

- quelles solutions envisagées, quels moyens donnés aux témoins de parler ?

2 établissements se sont positionnés pour réaliser ce questionnaire, l'expérimenter avant de le mutualiser :

- Collège Oméba Tobo, Kourou : M. Thierry Guillaume (CPE) et Mme Gauthier Sylvie (Professeur-documentaliste)

- Lycée Gaston Monnerville : Mme Coqueret (Professeur-documentaliste) et Mme ??? (CPE)