

COMPTE-RENDU DU TROISIÈME REGROUPEMENT DE BASSIN

04 juin 2018, CDI LP Jean-Marie Michotte, Cayenne

Accueil des collègues et tour de table

Intervention de Mme Corinne William, déléguée régionale adjointe de l'Onisep Information sur Onisep, l'orientation et les nouveaux moyens d'information

Onisep service donne accès à une information sur l'orientation triée et ciblée. Le kiosque en ligne propose des abonnements de 300€ en collège et 360€ en lycée, et garantit l'accès aux fiches parcours, aux fiches métiers, aux dossiers, aux publications papiers et publications en ligne (qui ne sont pas toutes disponibles gratuitement sur le site, ainsi que des vidéos sur les métiers et une web série. L'abonnement permet également 50 connections simultanées par établissement, et également la possibilité de joindre des conseillers par chat ou par mail. N'étant pas Psy-EN, ces derniers répondent dans la limite de leurs compétences et mettent en relation les élèves avec le CIO de leur département quand cela s'avère nécessaire.

Différents exemples de nouveautés :

- Mon orientation augmentée : <https://moa.onisep.fr/#/> permet la création d'un compte par élève, questionnaire orientation en ligne, fiches métiers, fiches études, quizz, application en relation avec le fonds documentaire. Pour s'abonner, passer par mon kiosque en ligne pour accéder à toute l'offre Onisep
- www.terminale2017-2018.fr : aide sur la réflexion pour l'orientation des terminales : mise en place de MOOC, découverte de l'enseignement supérieur
- www.monorientationenligne.fr : contact direct avec des conseillers spécialisés dans l'orientation (pas des psy-EN)
- Web série « ce sera moi » : des jeunes passent une journée avec des professionnels (en association avec Gulli) A découvrir dans la rubrique « découvrir les métiers », ou avec le mot-clé dessin animé

Complément (donnant suite à une visite de M. Pascal Laconte, IEN-IO au lycée Éboué)

Mise en place à la rentrée 2018 de 54h dédiées à l'orientation pour les classes de 2de, soient 1h30 par semaine
Rôle du professeur-documentaliste dans l'orientation selon le dernier arrêté en vigueur : « *Le professeur-documentaliste veille à la sélection et à la diffusion de l'information.* »

Le Parcours Avenir doit être intégré au projet d'établissement dans tous ses aspects : présentation du Parcours Avenir aux conseils d'enseignement, puis au conseil pédagogique et enfin au conseil d'administration.

Possibilité de nommer un référent Parcours Avenir dans l'établissement.

Le Parcours Avenir doit être mis en œuvre dans les enseignements, conformément au projet d'établissement.

Voir sur le site de l'Onisep les fiches Parcours Avenir qui offrent des idées de projets et d'actions à mener dans l'établissement.

<http://eduscol.education.fr/pid23133/parcours-avenir.html>

<http://www.onisep.fr/Equipes-educatives/Ressources-pedagogiques/PARCOURS-AVENIR>

<http://www.onisep.fr/Pres-de-chez-vous/Nouvelle-Aquitaine/Bordeaux/Equipes-educatives/Parcours-Avenir>

Intervention de Mme Perrine Chambaud, professeur-documentaliste au lycée Léon-Gontran Damas

Présentation d'une séance sur le fonctionnement des moteurs de recherche : <https://doc.dis.ac-guyane.fr/Comprendre-un-moteur-de-recherche.html>

Intervention collective sur les TRAAM

Intervenants : Perrine Chambaud, Marine Lucas, Guillaume Alleman, Sandra Pindard, Rebecca Dieujuste, Aurélie Houllémare

Présentation des travaux académiques de mutualisation

Co-pilotés par la DNE et l'inspection générale, les TRaAM permettent de **construire une expertise qui doit contribuer aux actions de formation et d'accompagnement des enseignants dans le cadre de la stratégie pour le numérique et les déclinaisons dans les académies**. Fondée sur la mutualisation inter-académique, les TRAAMs s'appuient sur des expérimentations dans des classes, ils associent les équipes académiques du **1er et du 2nd degré** à la réflexion et la production de ressources dans les Edubases (Eduscol).

Thème en documentation en 2017-2018 : « **Repenser les espaces existants du CDI pour répondre aux besoins des usagers** »

Axe 1 : Formaliser un cahier des charges

Axe 2 : Recueillir et analyser les pratiques des usagers

Axe 3 : Définir et redéfinir des espaces pour les usagers

Production d'une nouvelle signalétique au service de l'autonomie des usagers : https://doc.dis.ac-guyane.fr/Une-signalétique-au-service-de-l-autonomie-des-usagers.html?var_mode=calcul

Production d'un vadémécum pour la construction et le réaménagement d'un CDI : <https://doc.dis.ac-guyane.fr/Vademecum-Construction-et-re-amenagement-d-un-CDI.html>

Production d'un parcours d'autonomie : <https://doc.dis.ac-guyane.fr/Parcours-d-autonomie-au-C-D-I.html>

Production d'une méthodologie de recueil et analyse des pratiques des usagers : <https://doc.dis.ac-guyane.fr/Recueillir-et-analyser-les-pratiques-des-usages.html>

Tous les travaux menés, les comptes rendus du travail intra-académique et inter-académique sont disponibles à l'adresse suivante : <https://doc.dis.ac-guyane.fr/-traam-.html>

Restitution des ateliers

Mutualisation de ressources : les éléments indispensables d'un rapport d'activités

En introduction, une présentation du CDI et de ses modalités de fonctionnement.

Un rapport d'activités reprend 3 axes, dans lesquels on retrouve les éléments suivants :

- Ouverture culturelle : une synthèse des expositions, les sorties à l'extérieur, les clubs, les événements culturels, les prix littéraires
- Politique documentaire (gestion) : le budget, les statistiques de prêt, les statistiques de présence, le catalogage et le désherbage, le travail de veille, l'élaboration d'une politique documentaire, la gestion des manuels scolaires
- Activités pédagogiques et EMI : les séances menées, la formation des élèves, les séances en collaboration, l'accès à la lecture

Enquête état des lieux

Analyse et dépouillement de l'enquête sur l'état des CDI menée en mai 2018, à la suite des inquiétudes des collègues exprimées en début d'année sur la dégradation des conditions de travail.

Rédaction d'un petit texte collectif :

- Ressources humaines : manque de personnel aide-documentaliste, pas de postes pérennes au niveau des aides-docs, manque de professeur-documentaliste → positionnement du rectorat pour affecter des AED dans les CDI, au moins un demi-poste ou un poste à temps plein et des créations de poste de professeur-documentaliste. Budget → disparités, prendre les anciens
- Conditions matérielles : extraire les réponses et diviser une catégorie collège et une catégorie lycée → disparité entre les collèges et lycées pro, mal dotés contrairement aux lycées généraux, état des locaux avec des infiltrations, des intrusions d'animaux, des problèmes de climatisation et d'insonorisation, des CDI mal conçus ou trop petits face à l'afflux d'élèves qui augmente d'année en année, dégradation de la maintenance des locaux, pas de travaux d'entretien → interpeller la CTG
- La place du prof-doc au sein de l'établissement : une certaine difficulté à mener les séances pédagogiques, difficulté à faire reconnaître le rôle : sensibilisation des chefs d'établissement et des collègues de discipline aux missions des professeurs-documentalistes, demande d'une circulaire académique sur les manuels scolaires (voir académie de Nantes) → brochure de rentrée bassin de Saint-Laurent

Un texte plus élaboré sera rédigé en prenant en compte les avis des collègues des bassins de Saint-Laurent et Kourou.

Listes de lecture cursive

Pour compléter les listes proposées en RB2 avec de nouvelles suggestions de textes courts, Mme Chambaud a créé un dossier de partage sur lequel chacun d'entre nous peut proposer des titres :

https://docs.google.com/document/d/1RiziAs2Huck55ialDSyh6U6EtjaR7oDOEqnF8u_rCTo/edit

Coups de cœur / coups de griffes

Animations culturelles, films, expos, livres, films, sorties à conseiller ou à déconseiller

Coups de cœur livres

- *Nos cœurs tordus*, Séverine Vidal (Ulis, intégration, amour, handicap, texte court)
- *Là où tombent les anges*, Charlotte Bousquet (1^{ère} guerre mondiale, roman épistolaire, lycée)
- *Sauveur et fils, tome 4*, Marie-Aude Murail (adolescence, psychologie, relation parent-enfant)
- *Couleurs de l'incendie*, Pierre Lemaître (entre deux guerres, vengeance, crise économique de 29, lycée)
- *Une putain d'histoire*, Bernard Minier (espionnage, meurtre, polar, lycée)
- *Ma grand-mère est une terreur*, Guillaume Guéraud (cycle 3, texte court, relation grand-parent, sorcellerie)
- *Martin Luther King : je suis un homme*, Éric Simard (discrimination, Ku Klux Klan, ségrégation, histoire et société)
- *Le livre qui fait aimer les livres même à ceux qui n'aiment pas lire*, Françoise Boucher (6^e-5^e, album, humour, illustrations)
- *L'autre moitié du soleil*, Chimana Ngozi – Adishi (guerre civile, famille, jumeaux, , Afrique, lycée)
- *Chère Ijeawele, un manifeste pour une éducation féministe*, Chimana Ngozi – Adishi (essai, féminisme, éducation, Afrique)
- *Petit guerrier pour la paix*, Alexis Tiouka (peuple autochtone, Amérindien, Guyane, récit de vie)
- *Everything everything*, Nicola Yoon (Lauréat Prix des Incorruptibles, amour, enfant-bulle, famille)
- *Guide pratique du droit d'auteur : utiliser en toute légalité*, Anne-Laure Stérin (professionnel, sciences juridiques)
- *100 dates-clés de l'histoire de France*, Mélanie Meltra et Marine Montier (révisions lycée)
- *100 chiffres clés de l'économie*, Michel Robichet (révisions lycée)
- *50 auteurs incontournables de la littérature française*, Alain Malle (révisions lycée)
- *22 textes clés de philosophie*, Guillaume Pigéard de Gurbert (révisions lycée)
- *Elles ont réalisé leur rêve : 50 portraits de femmes célèbres*, Philippe Godart et Jo Witek (féminisme, art, littérature, mode, cinéma...)

Coups de cœur BD, mangas

- *Commissaire Kouamé*, Marguerite Aboué (polar comique, Abidjan, lycée)
- *Jamais*, Bruno Duhamel (expropriation, personnage âgée, comique, collège, lycée)
- *Le jour où elle a pris son envol (tome 2 de Le jour où elle a pris le bus)*, Beka (développement personnel, poésie, voyage)
- *Paco les mains rouges tome 2*, Fabien Velhmann (Iles du Salut, baignade, homosexualité, lycée)
- *Journal d'un enfant de lune*, Joris Chamblain (adolescence, journal intime, photophobie)
- *Love is love*, Mark Andreyko (anthologie, attentats d'Orlando, tolérance, homosexualité)
- *Big*, Antoine Vanderlick (humour, absurde)
- *Irena : Varso-Vie, tome 3*, (camps de concentration, seconde guerre mondiale, Juste)
- *Lili est harcelée à l'école*, Dominique de Saint-Mars (harcèlement, petits lecteurs, cycle 3, texte court)
- *Le mari de mon frère*, Gengoroh Tagame (homosexualité, deuil, manga)
- *Cesare*, Fuyum Soryo et Motoaki Hara (Renaissance, Italie, seinen, Borgia, manga)

Coups de griffe livres

- *La petite dernière*, Susie Morgenstern (famille juive, fratrie de sœurs, humour)