



Compte-rendu Réunion BZz'îles

08/02/2018

Nombre d'inscrits à la réunion Prix Bdz'îles : 28

Nombre de présents : 15

Tour de table

Yohana Mouzard : Lycée Damas

Une rencontre interétablissement prévue pour visiter le lycée par les collégiens (collège Concorde) à la fin des présentations des travaux des lycéens et des collégiens autour du prix.

Sylvie Gauthier : Collège Omeba Tobo / Kourou

Avec un professeur de Lettres. Speed reading. Pour l'instant, lecture des BD. Éventuellement une rencontre avec le lycée Monnerville.

Aude Berny-Tarente et Marine Lucas : collège Catayée

- Une classe de 3ème générale, dans le cadre d'un EPI avec le professeur d'arts plastiques, histoire-géographie, lettres et documentation : échange avec une classe de seconde du lycée Eboué. Cela a bien fonctionné.
- Avec les 3ème prépa pro c'est plus complexe car pas d'objectifs.

David Lardy et Guillaume Allemann : Collège Contout

Collaboration avec le professeur de Lettres. Travail avec une classe de 3ème. La moitié est enthousiaste. Lecture des BD effectuée en début des cours. Une séance prévue sur la création d'une BD. Projet d'enregistrer les critiques sur la webradio du collège / et une rencontre avec les lycéens voisins de Michotte. Rencontre avec Marguerite Abouet ce qui a permis de susciter de l'enthousiasme pour lancer le projet.

Antoine Sigrist : Lycée Balata

Classe de CAP faibles lecteurs. Commencé il y a 15 jours : découverte des albums et début de lecture. Adhèrent plutôt bien la plupart. Les BD sont jugées un peu difficiles pour le niveau des élèves.

Hélène Fiandra : Lycée Merlkior et Garré

Seconde STHR dont les élèves n'aiment pas lire. C'est compliqué. Faible participation des élèves. Mais la lecture est lancée. Pas de rédaction de critiques envisagée.

Isabelle Lapray : Lycée Michotte

2de MEI avec des difficultés de lecture : la sélection lycée est compliquée pour le LP. 15 livres c'est trop pour ce type d'élèves (suggestion d'une sélection réduite à 10 livres comme pour les collèges

pour les lycées pro). Le prof d'arts appliqués a voulu réaliser une planche mais les citations sont trop complexes : il faudrait juste un thème. Un projet de rencontre avec les collégiens de Contout cette année. Travail sur les critiques, mais la moitié de la classe accroche. Les professeurs essaient de raccrocher les BD avec des thématiques travaillées en classe (comme les inégalités hommes femmes) mais ils ont des difficultés à le faire.

Sandrine Bonnamy : Collège externat Saint Joseph

Travail avec 2 classes de 5ème sur l'AP. La doc travaille en collaboration avec un professeur de lettres et voit les élèves en ½ groupe toutes les semaines. Une partie de la classe lit et les autres élaborent leurs fiches de lecture. Les fiches de lecture permettent de travailler la technique du résumé et de l'argumentation . Cela permet de faire une pré-sélection pour les critiques.

Également 8 élèves en autonomie du club lecture (des 4ème) : ce sont des anciens élèves du Bdz'îles qui ont participé l'an passé en 5ème.

Catherine Agopian et Garlon Dreneuc : Lycée Eboué :

Travail sur la vignette avec une classe de 2nde. Classe en difficulté cette année, néanmoins, de la spontanéité dans la lecture des BD. L'an dernier, deux heures par semaine, cette année 1 h par semaine. Le professeur de français et le professeur documentaliste travaillent en 1/2 groupe.

Difficulté de raccrocher au programme de français (réalisme / naturalisme au XIXe siècle).

Problème lors du passage à l'écriture pour les critiques.

Sélection très appréciée cette année car beaucoup plus diverse dans les sujets. Toutes les BD concernant les problèmes sociaux les ont particulièrement passionnés.

Répétition de mises en scènes à partir des BD. L'an dernier atelier de création de planches avec Joub (250 euros la matinée). Rencontre avec M Grangé (représentations de la Guyane à travers la BD). A chaque fois après une rencontre, demande d'un retour écrit.

Cette année, rencontre avec le concepteur de la BD sur Félix Eboué Diantantu dans le cadre du salon Salon du livre, et rencontre avec un spécialiste de la radicalisation en avril mai à partir de la BD l'Appel.

Les productions des élèves : compléter le carnet de lecteur, refaire une première de couverture, remplir des grilles d'analyse.

Expo sur les techniques du 9ème art + quizz.

Séance de méthodologie documentaire à partir de la BD et prise de notes sur Padlet.

Rencontre collège – lycée (avec Catayée): accueil des collégiens au lycée. Chaque élève a un rôle prédéfini, ce qui permet au maximum de responsabiliser. Ils aiment bien préparer cet événement, c'est l'aboutissement du projet. Jeu quizz pour mixer collégiens / lycéens. Speed booking : présentation des sélections pas en commun. Mises en scène des lycéens. Expo des planches de BD réalisées par une autre classe en arts plastiques.

Marielle Joseph-Rose et Léonie Keller : Collège Concorde

Travail avec deux 3ème.

Cette année les élèves en sont au stade de la lecture. Du mal à les motiver mais beaucoup ont lu la sélection.

L'an passé, le Bdz'îles avait fait l'objet d'un EPI tout comme cette année : il est présenté à l'oral du Brevet. L'an passé, rencontre avec les lycéens organisée à Damas, production de critiques, exposition numérique des albums.

Cette année c'est plus compliqué : beaucoup de non lecteurs. Ce n'est pas très régulier car cela prend beaucoup de temps dans le programme. Rencontre avec Marguerite Abouet dans le cadre du Salon

du livre. 2 supports exploités cette année : l'exposition Techniques du 9ème art et BD et Immigration un siècle d'histoire(s).

Laetitia Rignol : Collège Holder

Production d'une critique en espagnol à partir de la BD l'Adoption. Participation au concours de planche de BD avec un professeur d'arts plastiques : au préalable travail sur le vocabulaire de la BD, les plans, le cadrage.

Collaboration avec un professeur de Lettres. Beaucoup de travail oral avant de passer à la production écrite. En janvier les élèves ont été évalués à l'oral : chacun a présenté l'album de son choix dans la sélection.

C'est une bonne amorce pour la production de critiques littéraires.

Organisation de la rencontre pour les délibérations finales du bassin de Cayenne

Les 3 collègues de Kourou devront se voir pour organiser la rencontre de délibération finale.

Brève présentation de la rencontre des collégiens pour la délibération finale au collège Nonnon le 30 mars 2016 (organisation et photos de la rencontre).

Rappel du calendrier pour le Prix Bdz'îles 2017/2018 : les établissements inscrits doivent faire remonter leur classement des 5 meilleurs titres avant le 19 mars (un résultat par groupe inscrit). Faire remonter les critiques et les productions.

Le 26 mars : retour des votes avec les 5 albums retenus pour la délibération finale

Il s'agit donc de préparer la délibération finale qui aura lieu entre le 16 et le 23 avril. Il faut penser à désigner 2 représentants par groupe inscrit pour participer à cette délibération qui donnera lieu à une rencontre interétablissements.

Le CDI du Lycée Michotte accueillera cette rencontre. Finalement la date du lundi 23 avril est arrêtée : de 8h30 à 11h30.

- 8h30 : accueil et collation
- 9h – 10h30 : Atelier
- 10h45 – 11h30 : Délibérations

Un atelier création de BD est prévu avec Olivier Copin.

Comme la DAAC (Mme Niveau) accepte de financer jusqu'à 250 euros, la proposition d'une double intervention est faite : Therry Dupré, professeur d'arts appliqués au lycée Michotte.

Mais finalement on ne garde qu'un intervenant : Olivier Copin.

Pour cette délibération il faudrait préparer les élèves dans le cadre de la classe avec des arguments. Il faudra pour le vote séparer les collégiens et les lycéens.

Délibération pour le vote : pour mener les débats, désignation de deux animateurs par niveau, si possible un professeur documentaliste et un professeur de lettres.

Lycée : Garlon Dreneuc et Mathias Esneault.

Collège : Marine Lucas et David Lardy.

Il faudra également penser à apporter au moins un jeu supplémentaire de la sélection des BD (un jeu collège + 1 jeu lycée).

Pour la collation : chaque collègue apporte un jus et un paquet de gâteaux.

Appel à contribution pour remplir les fiches projet (DAAC / DAC et Projet d'Actions Éducatives de la CTG) afin d'obtenir un éventuel financement l'an prochain au niveau académique : un ou deux volontaires pour nous aider à remplir les dossiers de subvention.

Présentation de quelques actions menées dans les établissements :

Collège Concorde : Marielle Joseph-Rose

Présentation de l'exposition numérique des albums : la maquette et les travaux réalisés par les élèves au collège Concorde et dans les établissements d'autres académies (voir maquette en pièce jointe du mail).

- Lien expo numérique des albums sélection 2016 :

https://drive.google.com/drive/folders/0ByA_QtGf_MwIZnBYM0pLWUFU1SmM

Lien expo numérique des albums sélection 2017 :

https://drive.google.com/drive/folders/0ByA_QtGf_MwINEpqNDJTVVV0bGM

Collège Catayé : Marine Lucas

Présentation des Booktubes : réalisés sous un format youtubeur, petite vidéo dans laquelle les élèves présentent une BD. Au préalable travail avec les élèves sur des exemples de vidéos existant sur Youtube. Travail sur le résumé, les personnages, la présentation du livre avant la réalisation de la vidéo. Les compétences développées : s'approprier une œuvre, être capable d'une prise de parole continue, exprimer un avis argumenté, s'approprier des outils numériques, évoquer le respect du droit d'auteur et du droit à l'image.

Lycée Felix Eboué : Garlon Dreneuc

Présentation de toutes les actions menées au lycée depuis l'an passé autour du Bdz'îles. PowerPoints sur la rencontre avec les élèves du collège Catayé qui a eu lieu le 06/02/2018. Présentation des rencontres organisées autour de la BD : petit film réalisé sur la matinée du dessinateur Joub au lycée l'année dernière, et PowerPoint de l'intervention de M.Grangé sur l'histoire de la Guyane à travers la BD.

BD z'îlement

*Marielle Joseph-Rose et Laetitia Rignol
avec la contribution de Marine Lucas.*

Mars 2018.