

Présentation : Tour de table

➤ **Interventions de Perrine**

Cf.compte-rendu transmis par Perrine

➤ **Intervention de Elise Lanclume** (médiatrice ressources et services à l'atelier Canopé)

Elise.lanclume@reseau-canope.fr

0694 90 41 34

- Changement de direction à l'atelier Canopé ;ElfridaDavigny assure l'intérim jusqu'à nouvel ordre.
- Offre de services supplémentaires.
- Remises des nouvelles cartes pour l'atelier Canopé, qui servent aux prêts (DVD, ressources numériques, documents papiers...)
Le mot de passe et l'identifiant permettent d'accéder aux ouvrages numériques du réseau canopé via <http://biblioaccess/464>
Ces ressources peuvent être consultées en ligne ou empruntées au format e-pub, pour une durée de 21 jours. Pour se faire, il est nécessaire d'avoir adobe digital edition comme logiciel de lecture.
- Offre de formations (gratuites pour les profs-docs).
- Présentation des rallyes lectures : classes.fr
Les élèves disposent d'ouvrages différents en deux ou trois exemplaires, qui sont empruntables à Canopé, et accompagnés de fiches pédagogiques.
L'abonnement permet d'emprunter des enregistreurs, un studio mobile. Pour les prêts de mallettes, l'établissement doit être abonné à Canopé.
Avec l'abonnement les professeurs-documentalistes ont la possibilité d'être accompagnés pour des projets documentaires, ou autres.

Quelques précisions concernant la web radio :

Document d'aide accessible sur : <https://elise-lanclume.canoprof.fr>

Cf site du CLEMI, activités en fonction du niveau.

Avec ce lien, différents documents qui répondent à toutes les étapes du projet web radio.

Présentation de nouveaux outils :

- Mathador classe, application
- Canoprof : service de Canopé, gratuit permettant d'insérer des supports
Accompagnement personnalisé pour concevoir des séquences pédagogiques, faire du média chapitré, intégrer des quizz...
Des animations seront proposées pour faciliter l'utilisation de canoprof.

Expositions disponibles :

L'exposition Cartooning for peace est également mise à disposition par la MGEN.

Par ailleurs, la MGEN et la CASDEN proposent diverses expositions qui peuvent être prêtées, notamment lors de la semaine de la presse.

Expos de la PJJ : Moi Jeune citoyen et 13-18, questions de justice (expo 1= nouvelle, expo 2= ancienne). Les expos sont disponibles 3 semaines, avec la possibilité de les garder plus longtemps. Dans ce cas, il faut demander un accord par mail à Elise et faire les modifications en ligne.

Compte rendu 1^{er} regroupement de bassin
Mardi 22 Novembre 2016, Lycée Félix Eboué

➤ **Interventions de Monique Dorcy**

- Présentation de la biographie de Léon-Gontran Damas, dont Monique est co-auteure.
- Intérêt des profs docs pour relayer les documents écrits dans la région.
- C'est une bio destinée aux « grands ados » du lycée à l'université. Ce document est en cours d'acheminement dans tous les CDI de l'académie.
- Le point de vue des docs intéresse l'auteure.
- Il s'agit du premier numéro d'une collection qui débute qui en comptera bien d'autres.

➤ Aude Desiré reprend du service au musée des cultures guyanaises et fait la promotion d'un ouvrage sur les fables de Guyane, écrit par Pierre-Appolinaire Stephenson et traduit en créole par Aude.

➤ Intervention Marielle Joseph-Rose, pour le prix BD Z'iles :

- 12 inscrits sur l'académie, essentiellement sur le bassin de Cayenne et celui de Kourou.
- Un titre manque car en réimpression, il arrivera en décembre.
- Concernant l'exposition sur l'immigration, des problèmes quant à la détention des droits et aux frais de retour persistent, et font l'objet de discussions avec Canopé. Cette exposition est accompagnée d'une mallette pédagogique avec des ouvrages qui tournent.

Emane alors une proposition d'atelier lors d'échanges de pratiques, visant à construire et organiser le prix BD Z'iles dans notre académie.

➤ Intervention concernant le prix Carbet

Le 15 décembre à 13h30, les professeurs et les élèves qui participent au prix Carbet, sont conviés à une réunion.

Yohanna communiquera très prochainement à ce sujet, les frais de transport seront pris en charge par l'organisation du prix Carbet.

L'après-midi devrait se dérouler comme suit :

Des échanges entre membres du jury lycéens et tout public sont prévus. Les élèves de M1 et de licence participeront également.

Autre date prévue : en janvier pour les rencontres inter-lycées.

➤ Intervention des deux coordonnatrices du bassin de Cayenne, relative au séminaire inter catégoriel sur le Parcours Avenir :

- La validation du parcours avenir est en cours dans l'académie de Guyane.
- Ce parcours s'inscrit dans un ensemble de 4 parcours complémentaires (parcours avenir, parcours d'éducation artistique et culturelle PEAC, parcours éducatif et de santé, parcours citoyen).
- Ce parcours s'insère dans une démarche globale comprenant la loi de refondation de l'école, les nouveaux programmes par cycles, le nouveau socle commun de connaissances de compétences et de culture, la réflexion autour de l'évaluation à l'origine des nouveaux livrets scolaires et du DNB rénové.
- Les élèves ont la possibilité d'être évalué à l'oral dans un des parcours lors du DNB.

Compte rendu 1^{er} regroupement de bassin
Mardi 22 Novembre 2016, Lycée Félix Eboué

- L'objectif d'un tel parcours est la construction à long terme d'une stratégie d'orientation. Pour l'équipe éducative, l'enjeu est d'éclairer les choix d'orientation, d'accompagner les élèves et les familles, de développer l'ambition, de présenter les possibilités de parcours en dehors des stéréotypes.
- Pour l'élève, le parcours avenir vise à comprendre le monde économique et professionnel, à développer son sens de l'engagement et de l'initiative, à améliorer sa réussite scolaire, à favoriser la réversibilité des parcours.

Nouveautés :

- Parcours avenir doit être présenté aux différents conseils d'établissement : diffusion envers les enseignants, pour qu'ils mettent en œuvre le parcours dans leurs différents enseignements
- Le PP doit favoriser le parcours avenir au sein de l'équipe de sa classe
- Nomination d'un référent parcours avenir (binôme) : le COP continue à piloter des projets pluridisciplinaires, il est ingénieur du parcours avenir
- Le parcours avenir est enseigné au sein des différentes disciplines
- Milieux économiques plus associés que dans le PDMF et collectivités territoriales = acteurs du parcours avenir également

Modalités pédagogiques :

- Démarrage en 6^e
- Ancrage dans les disciplines et les enseignements du collège, en particulier les EPI
- Pris en compte dans la validation du socle, inscrit dans le livret scolaire du lycéen
- Situations d'apprentissage actives, expériences personnelles et professionnelles de l'élève
- Formalisation par l'élève
- Existence d'un Pôle de stage, réunissant un ensemble d'EPL et d'acteurs du monde éducatif, professionnel et associatif afin d'assurer un accès équitable et de qualité aux stages. Ce dispositif est en voie de construction dans l'académie de Guyane

L'évaluation de ce parcours doit permettre :

- De faire un point sur les acquis et progrès réalisés
- D'orienter l'accompagnement des élèves
- De dialoguer avec les élèves et la famille

Parmi les thématiques pour les EPI, une s'insère avec le parcours avenir : « monde économique et professionnel ». Cet EPI peut aussi être présenté à l'oral au DNB rénové.

Les différents acteurs : Chef d'établissement, COP, CPE, prof-doc, etc

L'application Folios fonctionne quand l'EPL dispose d'un ENT en état de marche comme support et outil.

Parcours avenir au lycée

- Mêmes préconisations qu'au collège
- Encourager et généraliser la découverte des organisations, grâce à des périodes d'observation

Sur qui reposent la mise en place et la réussite du parcours avenir ?

- Acteur principal : chef d'établissement → inscrit le parcours avenir dans le projet d'établissement
PP, enseignants disciplinaires → inscription du parcours dans les enseignements

COP → positionné comme « ingénieur » du parcours avenir, participe à la conception de projets pluridisciplinaires et aide les équipes éducatives à faire acquérir aux élèves les connaissances et les compétences du parcours.

Le stage d'observation en milieu professionnel proposé en classe de 3^{ème} reste en place.

- **L'après-midi : Ateliers de réflexion et d'échanges autour des trois thématiques suivantes dont voici les restitutions.**

"Professeur-documentaliste et parcours"

<p>Parcours concernés</p>	<p>Parcours santé : affichage effectué par des élèves pour lutte contre l'alcoolisme, participation à la journée de lutte contre le sida, formation ASSR, semaine du goût, prévention des IST.</p> <p>Parcours citoyen : expos PJJ, formation des délégués, l'acte de vote (lors de prix ou de concours), l'identité numérique, formation aux médias d'établissements (journal, blog, web radio...), éducation au développement durable, harcèlement.</p> <p>Parcours artistique et culturel : affichage des infos culturelles, participation aux prix littéraires, défis lectures, projet web radio, rencontre avec des auteurs, collègue au cinéma, expositions.</p> <p>Parcours avenir : Kiosque ONISEP à jour, présentation des ressources, présentation d'ABP avec la psychologue, présentation des filières en Guyane, forum des métiers, aide dans la rédaction des CV, lettres de motivation, rapports de stages, rencontres avec des professionnels.</p>
<p>Intégration du professeur-documentaliste dans le(s) parcours</p>	<p>Prof-doc organisateur : rencontres avec des professionnels, d'où prise de contacts, voir collègues et classes concernés. Prof-doc support : projet avec infirmier et prof d'arts plastiques, affichages au CDI...</p>
<p>Organisation des interventions (ou co-interventions)</p>	<p>Mise en place du calendrier. Organisation qui dépend du dispositif, des créneaux et disponibilités.</p>
<p>Thématiques abordées et compétences info-documentaires associées</p>	<p>Développer l'esprit critique (pour tous les parcours)</p>
<p>Autonomie du professeur-documentaliste</p>	<p>Est force de propositions à l'ensemble de la communauté éducative.</p>
<p>Place du professeur-documentaliste dans l'évaluation</p>	<p>Auto-évaluation des compétences info-documentaires, quizz pour les expos, statistiques de fréquentation, bilan des expos</p>

"Professeur-documentaliste et EPI"

Intégration du professeur-documentaliste dans ce dispositif	Monde professionnel ; plutôt sollicité sur la production. Information-communication : sollicité sur les ressources
Organisation des interventions (ou co-interventions)	Seule la co-animation est possible ou la prise en charge en demi-classe et cela est problématique.
Thématiques abordées et compétences info-documentaires associées	Monde professionnel Information-communication
Autonomie du professeur-documentaliste	En étant force de proposition Avec un support
Place du professeur-documentaliste dans l'évaluation	
Propositions diverses	Etre là au moment de l'élaboration des EPI Documents du CLEMI

"Professeur-documentaliste et AP / TPE"

Intégration du professeur-documentaliste dans ce dispositif	En concertation avec la direction et les équipes disciplinaires, d'où négociations en amont. Ou positionnement comme coordo : préparation du planning, réunions, séances, programmation, commandes
Organisation des interventions (ou co-interventions)	Interventions ponctuelles, à la demande des élèves. Interventions programmées dans le planning des TPE. Interventions ponctuelles, à la demande des profs.
Thématiques abordées et compétences info-documentaires associées	Recherche de l'info, évaluation de l'info Connaissance et utilisation des outils de recherche Identification et citation des sources Reconnaître la crédibilité d'une source
Autonomie du professeur-documentaliste	Autonomie soumise à conditions prime IMP ? En coopération avec toutes les équipes Autonomie dans les séances pédagogiques du prof-doc
Place du professeur-documentaliste dans l'évaluation	TPE : membre du jury AP : Accès au bilan et évaluation sur pronote
Propositions diverses	Accès à pronote en tant qu'enseignant Directive du Rectorat

➤ **Temps d'échanges libre :**

- Discussions au sujet du 2^{ème} projet de circulaire de mission
- Questions diverses