

Compte-rendu TRAAM 2019-2020

Le professeur documentaliste dans le continuum de formation des élèves du cycle 3 à l'entrée dans le supérieur

Réunion N°2

Mardi 10 Décembre 2019 – Chez Perrine

Etaient présents : Perrine Chambaud, Aurélie Houlemare, Sandra Vivies

Excusés : Guillaume Allemann, Myriam Asselin de Beauville Marin, Aurélie Prillieux

- **Planification de l'année : dates et lieux**

Mardi 05 Novembre 2019 – BU Cayenne

Mardi 10 Décembre 2019 – Chez Perrine

Mercredi 12 Février 2019 – 10h12h Réunion au rectorat avec Juliette Filiol et repas convivial

Mardi 17 Mars 2020 – 9h13h Chez Sandra

Jeudi 28 Mai 2020 – Chez Perrine

Repas convivial : Mercredi midi à déterminer en Juin 2020 La villa

- **Positionnement individuel académique sur les thématiques de travail**

Guillaume Alleman

FOLIOS

Freins :

Pas d'adhésion de la part des collègues.

La plateforme manque d'intérêt si elle n'est pas utilisée par une majorité de profs.

Pix /CRCN

Ouverture prochaine d'un parcours M@gistère complet pour déployer Pix dans un établissement.

Réflexion à avoir autour de la place du professeur documentaliste en tant qu'intervenant.

Production d'un article de retour d'expérience sur la place de Pix dans mon CDI et dans mon approche pédagogique de l'EMI en tant que professeur documentaliste.

Création d'un annuaire de tutoriels pour Pix. Je vais l'affiner pour répartir les compétences de façon plus fine, plus structurée et par niveau pour créer une visibilité sur la progression attendue. Pour le coup c'est un vrai travail d'indexation. Je pense que ce travail répond à un vrai besoin, plus de 3000 personnes l'ont consulté en 3 semaines d'ailleurs. Pix est conçu pour être inductif. Si on ne trouve pas la réponse à une question pendant une session on peut la chercher en temps réel (synchrone). Mais cette démarche n'est pas à la portée de tous les élèves, ni de tous les enseignants d'ailleurs ;-)
La bibliothèque de tutoriels permet donc de faciliter le travail sur les compétences en dehors des sessions d'entraînement (asynchrone).

Travail avec DAN adjoint 1D pour informer et former les CPN qui formeront à leur tour les PE, pour qu'ils intègrent le CRCN et complètent les compétences du CRCN acquises par leurs élèves en fin de CM2 dans le LSU pour permettre une meilleure continuité entre 1er et 2nd degré.

Aurélie Prillieux

Travaux envisagés (pour certains, à condition de parvenir bien sûr à **financer un petit fonds**, car il est très pauvre...) :

- réflexion sur l'organisation/ la mise en place de la nouvelle **BCD** de l'école de Saba. Travail sur la signalétique (de préférence et à priori en incluant les élèves), réflexion sur l'organisation du fonds, éventuellement formation à l'utilisation d'Hiboutheque (et/ ou démarches pour l'emploi et formation d'un service civique? A voir...)

Etat des lieux de la BCD. Achat Hiboutheque. Recrutement service civique dédié. Appel aux dons pour renforcer le fonds.

Question de la continuité et pérennité de la mise en place du base documentaire si pas de ressource humaine dans la durée.

- Réflexion sur la mise en place **d'attendus info-documentaires en fin de CM2** et des notions de base à acquérir. Projet de convention de prêt.

RDV de travail avec Mme Mayolle avec autorisation de l'IEN.

- **Prix mang'amazonie**

A confirmer avec lycée partenaire sur la réalisation de nuages de mots sur une sélection manga faite par les élèves notamment....

Mobilisation des élèves autour du prix mang'amazonie à acter.

Myriam Asselin de Beauville Marin

De la BCD au CDI

EMI & Esidoc

Voir le compte rendu en annexe

<https://www.edumooov.com/fiche-de-preparation-sequence/249434/culture-litteraire-et-artistique/cm2/de-la-bcd-au-cdi>

Sandra Vivies

Partage de lectures

Entre CE1 de l'école Alexandrine Stanislas et une classe de 6^{ème} en atelier lecture (non lecteurs).

Sélection d'ouvrages, contact avec les enseignants (PE CE1 + Prof de lettres 6^{ème}). Les élèves du collège préparent, présentent et lisent aux CE1. Et réciproquement en fonction du succès du projet.

Proposition document commun avec Aurélie P et Myriam.

Prêt primaire / collègue

Convention existante, en cours avec le coordo REP+ pour la relancer.

Formation collègues 1^{er} degré à la gestion BCD.

Frein : contact avec le coordo REP+

Travailler avec Myriam sur la convention type.

Séances cycle 3 au CDI

Rédaction de scénarios pédagogiques, partage d'expériences. Inclus dans le projet de réseau (voir s'il est obsolète).

4 séances au choix : presse écrite, découverte des fictions (illustration ou réécriture), recherche d'information + Découverte du lieu + Assister à un cours

Frein : passivité des enseignants qui sous traitent, arriver à prouver la légitimité de l'action pour chaque partie.

Défi littéraire Mang'Amazonie (élèves volontaires en club)

Aurélie Houlemare

CDI (Prépa) à la BU

Scénario pédagogique avec la séance avec les Prépa (1^{ère} année) + visite à la BU.

Passation du parcours documentaire L1 – Unité d'enseignement complémentaire.

3 modules dont 1 en présentiel à la BU, demande de dérogation pour qu'ils le passent au lycée.

Frein : caractère non obligatoire de la passation donc problème de motivation.

CDI (Tle) à la BU

Echanges autour de la difficulté à se projeter dans le contenu de recherche. *Se rapprocher du collègue HG EMC pour lien avec le programme + orientation.*

Séance de recherche le 12 et 17/12 en demi-groupe : les différentes étapes de la recherche, et la bibliographie.

+ 2 visites à la BU : Découverte + recherche + assister à un cours.

Séance BTS

Scénario pédagogique : recherche documentaire et la conduite d'une veille.

Liaison collège/lycée

Grande rencontre avec CPE clg Kapel + élus CAVL, CVL, élus CA, ambassadeurs harcèlement, éco délégués, délégués 3^{ème} CVC.

Objectifs : Mutualiser les expériences et les savoirs.

Découverte du lycée, les instances, les différents enseignements de spécialité.

Jeux de rôle au CDI avec des ressources

Possibilité d'une 2^{ème} rencontre avec focus sur le parcours avenir.

Prix littéraires

BD Z'îles (classe de 2^{nde} avec prof de lettres) avec Clg Catayée. Salon du livre, rencontre de serge Diantantu.

Mang'Amazonie (élèves volontaires en club) avec clg Nonnon (à confirmer).

Perrine Chambaud

CDI (Tle) à la BU

Projet avec TL et enseignant HG EMC. Séance 1 : présentation du projet et les différentes étapes de la recherche documentaire. Séance 2 : visite de la BU 13/01/2020. Découverte du lieu, des ressources, du catalogue, des attendus documentaires en licence. Séance 3 : préparation d'une recherche (bibliographie, document de collecte, choix de mots clés ...) sur une thématique. Séance 4 : A la BU, utilisation des ressources pour compléter sa recherche.

En cours : convention à signer entre BU et rectorat afin de permettre aux lycéens d'avoir un statut de lecteur extérieur qui lui permettrait d'emprunter.

Production : scénario pédagogique.

Freins : difficulté à sortir de l'établissement.

Lenteur des administrations pour la signature de la convention.

Prix littéraire

BD Z'îles : Projet avec une classe de 2^{nde} et enseignant de lettres. Tous les élèves inscrits dans au moins un des 3 concours au choix. Phase de lecture des BD positive.

Partenariat avec collège de secteur. Rencontre avec une illustratrice 20/01. Rencontre avec les 4^{èmes} le 03/02.

Production : retour d'expérience.

Mang'Amazonie : Retour d'expérience sur l'organisation et mise en œuvre d'un prix académique.

Frein : gestion du projet en établissement par mon collègue qui ne communique pas !

SNT

Pearltrees de ressources.

Séance 1 sur le web (fonctionnement moteur de recherche, données) 8 classes de 2^{nde}.

Réseaux sociaux en cours de préparation par stagiaire M2.

Proposition d'un défi RS (support : dopamine) avec atelier Canopé.

Production : scénario pédagogique.

Frein : difficulté d'organisation pour caler les séances (abs profs SI, disponibilité prof doc).

- **Le point sur les constructions scolaires**

Rendez-vous avec Denise Pradel le 5 Décembre 2019 sur le CDI du lycée Matoury.

Le projet en est au tout début. La discussion a porté de manière ouverte sur la façon de fonctionner au quotidien d'un CDI. Sur la gestion des espaces. Sur les besoins des usagers. Sur l'évolution du métier. Sur les incontournables et les interdits !

Le contact est pris, et nous serons sollicités dans les phases futures pour une expertise plus fine.

- **Positionnement inter académique sur les thématiques de travail**

Prise de contact sur Slack et confirmation des groupes. Présentation, état des lieux de nos projets. Un référent prend en charge une chaîne pour le lancement des travaux, le cadrage et l'impulsion.

Difficulté de lancer un vrai projet inter académique, terminologie évolue en production inter académique (ce qui enlève la notion de collaboration rarement effective).

Axe 1 : encourager l'interaction entre les cycles par l'intermédiaire des lieux ressources et de la lecture.

- **Défis littéraires entre cycles : Mélanie**

- Lille (Blandine et Mélanie), Guyane (Perrine, Myriam, Aurélie P., Aurélie H., Sandra), Nantes (Marie-Do)

- **Prêts entre cycles et attendus info-documentaires : Perrine**

Guyane (Perrine, Aurélie P., Aurélie H., Myriam)

Axe 2 : accompagner la construction de la culture numérique des élèves.

- **CRCN : Magali**

Nantes (Cécile), Lille (Delphine), Guyane (Guillaume), Limoges (Magali)

- **Progression SNT et liens avec les autres disciplines : Perrine**

Nantes (Claire), Lille (Mélanie & Laurent), Rennes (Blandine), Guyane (Perrine)

Axe 3 : favoriser l'autonomie des élèves dans leur parcours de formation.

- **Parcours EMI :**

Guyane (Aurélie P., Sandra), Nantes (Marie-Do)

Axe 4 : développer les compétences transversales chez les élèves pour anticiper les liaisons inter-cycles.

- **Construire son parcours avenir : Magali**

Lille (Evelyne, Mélanie), Limoges (Emmanuelle, Tiphaine, Anne-Laure), Guyane (Guillaume)

- Valorisation académique

Continuum Amazonie . pour une construction spiralaire des savoirs.

4 problématiques

5 académies

6 participants

7 axes de travail

Le professeur documentaliste dans le continuum de formation des élèves du cycle 3 à l'entrée dans le supérieur.

Région académique académie Guyane TraAM >> Documentation 2019-2020

CC BY NC ND

Perrine Chambaud,
Le 12 Décembre 2019