

# Utiliser l'IA pour mettre en valeur une œuvre littéraire

Durée estimée : 6h

**Objectif : Apprendre à se servir d'une IA générative à bon escient**

**Compétences visées**

**Compétences disciplinaires :**

- Pratiquer le compte-rendu (fonctions, formes / usage de supports efficaces)
- Situer les œuvres dans leur contexte historique et culture
- Prendre en compte le destinataire, les visées du texte, les caractéristiques de son genre, du support d'écriture

**Compétences EMI :**

- Formuler une requête complexe lors d'une recherche d'informations
- Questionner la fiabilité et la pertinence des sources
- Collecter des informations
- Créer des contenus multimédias

**Compétences transversales :**

- Travailler en équipe
- Capacité de reformulation des idées
- Capacité à enrichir les idées des autres.

**Production demandée : Mettre en valeur un texte littéraire pour donner envie à le lire**

*(travail sur le recueil Neuf nouvelles réalistes - Belin)*

**Niveau :** à partir de la quatrième

**Prérequis :** connaître les usages de base des outils numériques (utiliser un navigateur web, manipuler des fichiers, sauvegarder des documents sur une clé USB ou sur l'ENT), comprendre les thématiques majeures du XIXème siècle et du mouvement réaliste.

**Modalités :** Les élèves travaillent en groupes de deux ou trois en salle informatique et/ou au CDI

## Déroulé :

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Séance 1 (2h)</b>  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Introduction : quelle est la production demandée ? Mettre en valeur de façon originale</li><li>2. Quelques rappels sur la recherche sur Internet</li></ol> <p>Rappel du fonctionnement d'un moteur de recherche</p> <p>Présentation du fonctionnement d'une IA générative<br/><a href="https://ladigitale.dev/digiview/#/v/65f87d064165d">https://ladigitale.dev/digiview/#/v/65f87d064165d</a></p> <ol style="list-style-type: none"><li>3. Présentation d'un outil d'IA générative : agent conversationnel (attention, pour la plupart, création de compte nécessaire)<br/>Pour éviter la création de comptes, les élèves sont dirigés vers Perplexity (IA générative de texte) et Craiyons (IA générative d'images)<br/>Si un élève souhaite tester un autre outil, on le dirige vers un outil de compte jetable, par exemple <a href="https://yopmail.com/fr/">https://yopmail.com/fr/</a></li><li>4. Première pratique : les élèves interrogent l'IA sans consignes précises</li><li>5. Rapide récapitulatif des résultats trouvés<br/>Satisfaisant Oui/ Non</li><li>6. Présentation des prompts, distribution des <b>fiches d'aide à la rédaction d'un prompt</b></li><li>7. Bilan intermédiaire des résultats trouvés (regard critique, évaluation des limites)</li></ol> |
| <b>Séances 2 et 3</b> | 8. Réalisation des productions                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Séance 4</b>       | 9. Présentations orales des productions des élèves devant un groupe d'élèves d'une classe de cinquième qui évaluent par vote (5/20 points)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

**Évaluation** : co-évaluation sommative des productions et des présentations orales + évaluation par les pairs (des élèves d'une classe de cinquième)