

L'EMI, quel(s) enseignement(s) pour le professeur documentaliste ?

Pascal Duplessis
ESPE Angers

Journées départementales des
professeurs documentalistes de
l'académie de Nantes

Le Mans, Laval

8 et 10 décembre 2015

Introduction pour faire simple...

Avant :

IGEN

(Inspection Générale de l'Éducation Nationale)

DGESCO

(Direction Générale de l'Enseignement Scolaire)

Professeurs documentalistes

Introduction pour faire simple...

Avant :

IGEN

DGESCO

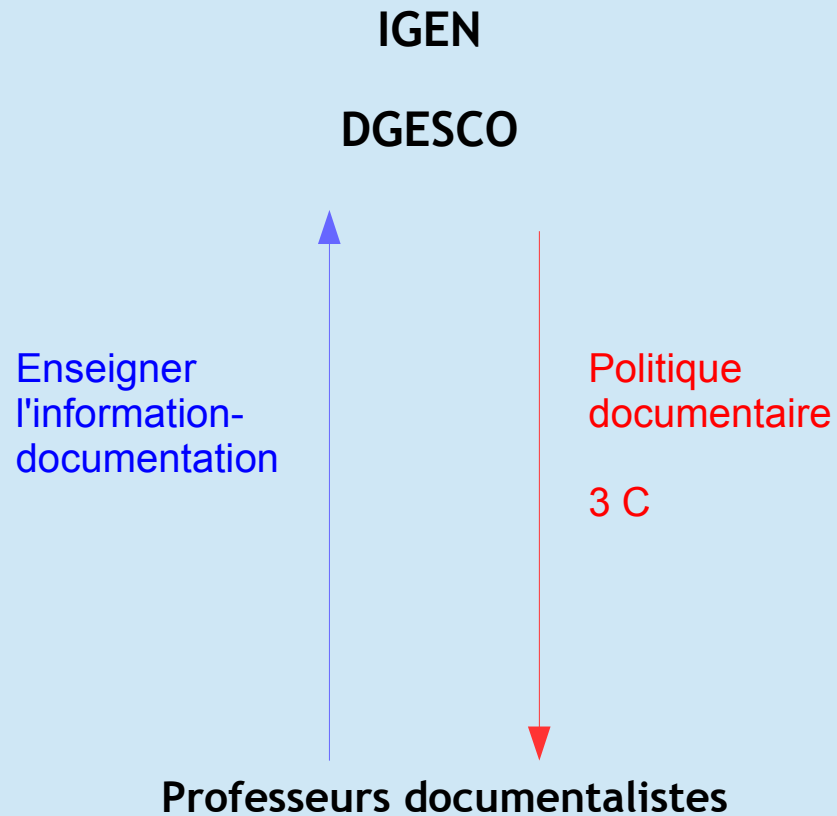
Enseigner
l'information-
documentation



Professeurs documentalistes

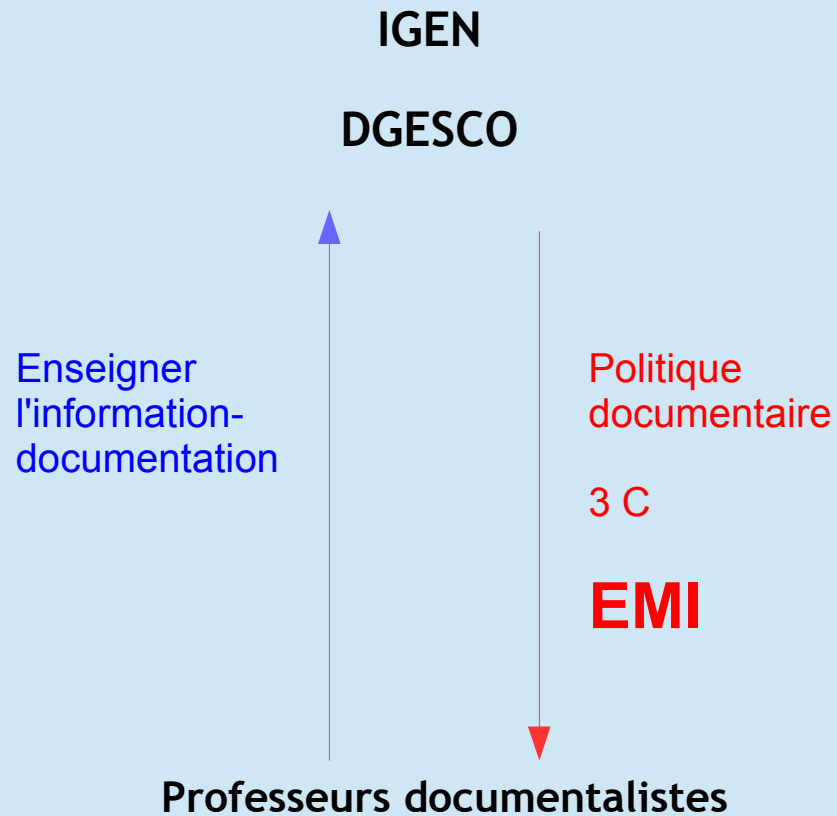
Introduction pour faire simple...

Avant :



Introduction pour faire simple...

Avant :



Introduction pour faire simple...

- . Aujourd'hui, ce tête à tête est rompu
- . Une multitude d'acteurs entre en scène
- . Des rôles redistribués
- . Indice d'un important bouleversement pour le professeur documentaliste

Introduction pour faire simple...

FAIRE ENTRER
L'ÉCOLE DANS L'ÈRE
DU NUMÉRIQUE



DGESCO



m@gistère



EMI



CSP



IGEN



Introduction pour faire simple...



Introduction pour faire simple...

Outre la question de l'incertitude du rôle qui serait laissé au professeur documentaliste dans un tel contexte...

Une autre question nous intéressera :

. l'EMI constitue-t-elle la forme (*enfin*) institutionnalisée de l'information-documentation ?

EMI = INFO-DOC

Sommaire

1. L'EMI, de quoi parle-t-on ?

- . Les origines de l'EMI
- . Émergence de l'EMI en France
- . Les acteurs institutionnels
- . Un nouveau format scolaire : les « éducations à... »

2. L'EMI et le professeur documentaliste

- . Quelle place lui est réservée dans les textes institutionnels ?

3. L'EMI et l'information-documentation

- . L'EMI et la question épistémologique
- . Les contenus de l'EMI
- . Le curriculum réalisé des professeurs documentalistes et le référentiel EMI

Conclusion

- . La triple légitimité des professeurs documentalistes
- . Les différentes postures possibles

1. L'EMI, de quoi parle-t-on ?

1.1. Les origines internationales

1.2. Émergence de l'EMI en France

Les origines internationales de l'EMI de 1982...

« *We live in a world where media are omnipresent.* »



Déclaration de Grunwald sur
l'éducation aux médias
1982

GRUNWALD DECLARATION ON MEDIA EDUCATION

This declaration was issued unanimously by the representatives of 19 nations at UNESCO's 1982 International Symposium on Media Education at Grunwald, Federal Republic of Germany. It is reproduced here since media teachers may well find it useful to quote or cite in preparing rationales, justifications or explanatory documents relating to media education.

'We live in a world where media are omnipresent: an increasing number of people spend a great deal of time watching television, reading newspapers and magazines, playing records and listening to the radio. In some countries, for example, children already spend more time watching television than they do attending school.

'Rather than condemn or endorse the undoubted power of the media, we need to accept their significant impact and penetration throughout the world as an established fact, and also appreciate their importance as an element of culture in today's world. The role of communication and media in the process of development should not be underestimated, nor the function of media as instruments for the citizen's active participation in society. Political and educational systems need to recognize their obligations to promote in their citizens a critical understanding of the phenomena of communication.

'Regrettably most informal and non-formal educational systems do little to promote media education or education for communication. Too often the gap between the educational experience they offer and the real world in which people live is disturbingly wide. But if the arguments for media education as a preparation for responsible citizenship are formidable now, in the very near future with the development of communication technology such as satellite broadcasting, two-way cable systems, television data systems, video cassette and disc materials, they ought to be irresistible, given the increasing degree of choice in media consumption resulting from these developments.

'Responsible educators will not ignore these developments, but will work alongside their students in understanding them and making sense of such consequences as the rapid development of two-way communication and the ensuing individualization and access to information.

'This is not to underestimate the impact on cultural identity of the flow of information and ideas between cultures by the mass media.

'The school and the family share the responsibility of preparing the young person for living in a world of powerful images, words and sounds. Children and adults need to be literate in all three of these symbolic systems, and this will require some reassessment of educational priorities. Such a reassessment might well result in an integrated approach to the teaching of language and communication.

'Media education will be most effective when parents, teachers, media personnel and decision-makers all acknowledge they have a role to play in developing greater critical awareness among listeners, viewers and readers. The greater integration of educational and communications systems would undoubtedly be an important step towards more effective education.

'We therefore call upon the competent authorities to:

- 1. initiate and support comprehensive media education programs - from pre-school to university level, and in adult education - the purpose of which is to develop the knowledge, skills and attitudes which will encourage the growth of critical awareness and, consequently, of greater competence among the users of electronic and print media. Ideally, such programs should include the analysis of media products, the use of media as means of creative expression, and effective use of and participation in available media channels;*
- 2. develop training courses for teachers and intermediaries both to increase their knowledge and understanding of the media and train them in appropriate teaching methods, which would take into account the already considerable but fragmented acquaintance with media already possessed by many students;*
- 3. stimulate research and development activities for the benefit of media education, from such domains as psychology, sociology, and communication science;*
- 4. support and strengthen the actions undertaken or envisaged by UNESCO and which aim at encouraging international co-operation in media education.'*

Grunwald, Federal Republic of Germany, 22 January 1982

Les origines internationales de l'EMI

... à 2007

- Agenda de Paris ou 12 recommandations pour l'éducation aux médias
Paris, les 21 et 22 juin 2007

« Cette éducation s'applique à l'ensemble des médias, quel que soit leur support ou les technologies utilisées. Loin de remettre en cause les pratiques d'éducation aux médias, ces mutations les enrichissent de nouvelles compétences liées à la maîtrise de l'information et à la communication interactive avec leurs dimensions sociale, juridique et éthique. »

AGENDA DE PARIS OU 12 RECOMMANDATIONS POUR L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS

25 ans après l'adoption de la Déclaration de Grünwald, qui a posé les jalons de l'éducation aux médias à l'échelle internationale, des experts, responsables de politiques éducatives, enseignants-chercheurs, représentants associatifs et professionnels des médias des différentes régions du monde se sont réunis à Paris, les 21 et 22 juin 2007. Dans un cadre coopératif associant l'ensemble des parties prenantes, cette initiative de la Commission nationale française pour l'UNESCO et de l'UNESCO, soutenue par le Conseil de l'Europe et le ministère français de l'Éducation nationale, a permis de dresser un bilan des avancées enregistrées et des obstacles rencontrés dans la mise en œuvre des dispositifs et des pratiques d'éducation aux médias et de formuler des recommandations destinées à généraliser l'éducation aux médias et à mobiliser tous les acteurs concernés.

Les participants ont réaffirmé la pertinence de la Déclaration de Grünwald. Les constats effectués en 1982 ont une acuité accrue à l'heure de la société de l'information et du partage des savoirs dans le contexte de la mondialisation : la place et le rôle des médias dans nos sociétés se sont renforcés ; le citoyen a plus que jamais besoin d'analyser l'information de manière critique quel que soit le système symbolique utilisé (image, son, texte), d'être lui-même producteur de contenus et de s'adapter aux mutations professionnelles et sociales ; tous les acteurs concernés doivent être associés à l'éducation aux médias.

La pertinence encore actuelle de la Déclaration de Grünwald est à la fois symptomatique de la justesse de l'analyse effectuée et du manque de reconnaissance de l'éducation aux médias. En 25 ans de très nombreuses et riches expériences d'éducation aux médias ont été menées dans le cadre scolaire comme hors l'école. Des travaux de recherche théorique et empirique ont permis d'identifier un champ précis, et ce dans toutes les régions du monde. Ces expériences et ces recherches restent insuffisamment connues et partagées et il faut bien admettre que l'éducation aux médias n'est pas encore passé de la phase expérimentale à la phase d'adoption généralisée. Les participants ont souligné l'urgence d'une mobilisation internationale en faveur d'un changement d'échelle de l'éducation aux médias et le besoin de prévoir des évaluations régulières pour s'assurer de la mise en œuvre et de l'actualisation des recommandations formulées. Ils ont également rappelé que ces actions étaient en cohérence avec les engagements internationaux et s'inscrivaient dans le cadre de l'agenda de la communauté internationale relatif aux Objectifs du Millénaire pour le Développement et au Sommet mondial sur la société de l'information.

L'état des lieux dressé pendant les deux journées de travaux a permis de conduire à l'élaboration de 12 recommandations d'actions prioritaires de nature à favoriser la mise en œuvre opérationnelle des quatre grandes orientations de Grünwald qui restent valables :

- I. le développement de programmes intégrés à tous les niveaux de l'enseignement,
- II. la formation des éducateurs et la sensibilisation des différents acteurs de la sphère sociale,
- III. la recherche et ses réseaux de diffusion,
- IV. la coopération internationale en actions.

Ces recommandations qui composent l'Agenda de Paris sont destinées à l'ensemble des acteurs concernés, à tous les niveaux d'intervention et de coordination, local, national, régional et international.

Les origines internationales de l'EMI

La formation de l'expression « M.I.L. »

. 2008. UNESCO : «l'éducation aux **médias** et à la maîtrise de **l'information**»

. 2008. Parlement européen : «la compétence **médiatique** dans un monde **numérique**»

. 2009. Commission européenne : «l'éducation aux **médias** dans l'environnement **numérique...**»

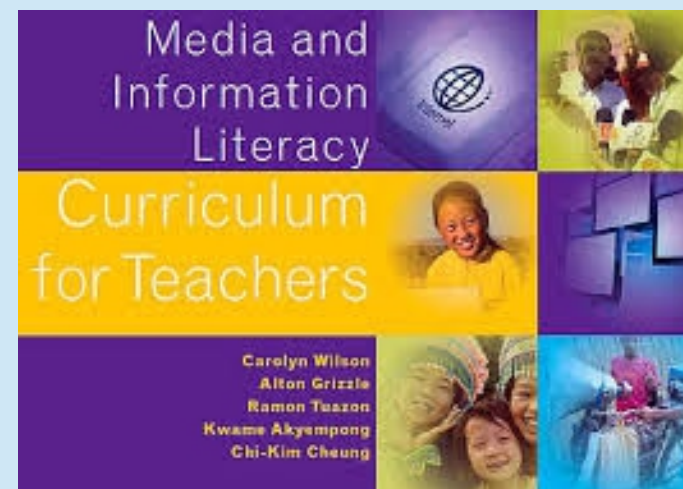
. 2011. UNESCO : «Fez declaration on **Media** and **Information** Literacy» [MIL]

. 2011. UNESCO : «Programme de formation des enseignants à l'éducation aux **médias** et à **l'information**»

. 2012. UNESCO : Moscow declaration on **Media** and **Information** Literacy

. 2013. UNESCO : Global MIL assessment framework

M.I.L.
=
Média &
Information
Literacy



Les origines internationales de l'EMI

Quelques remarques :

- . **Une triple finalité :**

- . citoyenneté (Éducation aux médias)
- . éducation et formation professionnelle (Éducation à l'information)
- . économique (Éducation au numérique)

- . **Le MIL est un prolongement de l'EAM :**

- . EAM + I + N

- . **Le « N » (canal, support) est absent de l'expression**

- . **En France (2012), « literacy » a été traduit par « éducation à »**

Émergence de l'EMI en France

LOI n° 2013-595 du 8 juillet 2013 d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République.

Article 53 // Article L332-5

«La formation dispensée à tous les élèves des collèges comprend obligatoirement une initiation économique et sociale et une initiation technologique ainsi qu'une éducation aux médias et à l'information.»

Émergence de l'EMI en France

LOI n° 2013-595 du 8 juillet 2013 d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République.

Article 53 // Article L332-5

« La formation dispensée à tous les élèves des collèges comprend obligatoirement une initiation économique et sociale et une initiation technologique ainsi qu'une **éducation aux médias** et à l'**information**. »

ANNEXE.

Chapitre « Apprendre à l'ère du numérique »

« l'inscription dans la loi du principe d'une **éducation numérique** pour tous les élèves, qui doit permettre aux enfants d'être bien formés et pleinement citoyens à l'ère de la société du **numérique**. La formation scolaire comprend un enseignement progressif et une pratique raisonnée des **outils** d'information et de communication et de l'usage des ressources **numériques** »...

La formation à l'utilisation des outils et des ressources **numériques** comporte en outre une sensibilisation aux droits et aux devoirs liés à l'usage de l'internet et des réseaux...

Au collège, l'éducation aux médias, notamment **numériques**, initie les élèves à l'usage raisonné des différents types de médias ...

Émergence de l'EMI en France

La place du **numérique** dans l'énoncé originel

LOI n° 2013-595 du 8 juillet 2013 d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République.

Article 53 // Article L332-5

« La formation dispensée à tous les élèves des collèges comprend obligatoirement une initiation économique et sociale et une initiation technologique ainsi qu'une **éducation aux médias** et à l'**information**. »

ANNEXE.

Chapitre « Apprendre à l'ère du **numérique »**

« l'inscription dans la loi du principe d'une **éducation numérique** pour tous les élèves, qui doit permettre aux enfants d'être bien formés et pleinement citoyens à l'ère de la société du **numérique**. La formation scolaire comprend un enseignement progressif et une pratique raisonnée des **outils d'information** et de communication et de l'usage des ressources **numériques** »...

La formation à l'utilisation des outils et des ressources **numériques** comporte en outre une sensibilisation aux droits et aux devoirs liés à l'usage de l'internet et des réseaux...

Au collège, l'éducation aux **médias**, notamment **numériques**, initie les élèves à l'usage raisonné des différents types de **médias** ...

Émergence de l'EMI en France

Qu'observe-t-on ?

- . Émergeant en France (2013-2013), l'EMI est aussitôt orienté « numérique »
- . Pourtant les débats parlementaires ont insisté sur sa dimension « Média »

Que s'est-il passé ?

Émergence de l'EMI en France

Traces de l'action de l'IGEN-EVS J.-L. Durpaire dans l'émergence de l'EMI et dans son orientation « culture numérique » (année 2012) :

- « **Culture des médias** et de **l'information** »

In Durpaire J.-L. « Socle et **numérique** ». *L'école numérique* n° 11, mars 2012

- « - *Travailler sur la notion d'éducation aux médias et à l'information* en favorisant les collaborations entre enseignants disciplinaires et documentalistes ». J.-L. Durpaire in Rapport Bisson-Vaivre. « Observations sur les établissements et la vie scolaire en 2011-2012 ». Nov. 2012

- « Intégrer la dimension d'éducation aux médias et à l'information dans tous les champs disciplinaires. » J.-L. Durpaire in Rapport « Le plan Un collégien, un ordinateur portable dans le département des Landes ». Déc. 2012

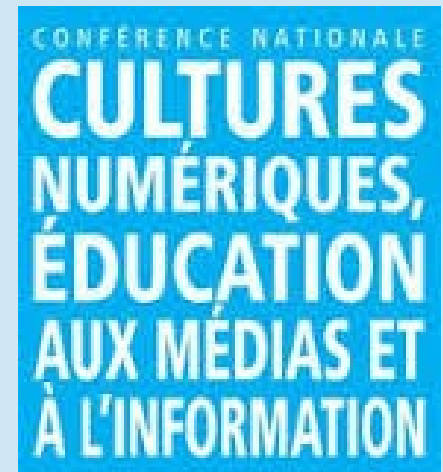
. Conférence « **Éducation à l'information** et **culture numérique** ». PNF 2013. Déc. 2012.

. Conférence nationale « **Cultures numériques, éducation aux médias et à l'information** ». Mai 2013

Émergence de l'EMI en France

L' « EMI-conf », colloque introduisant l'EMI en France 2 mois avant la promulgation de la loi, place le numérique en tant que cadre organisateur de l'EMI

L'EMI-conf a été co-organisée par l'Institut français de l'Éducation (IFÉ - ENS de Lyon), l'Inspection générale (IGEN) et la Direction de l'enseignement scolaire (DGESCO - MEN). Mai 2013.



« L'EMI est la clef de voûte des cultures numériques »

C. Becchetti-Bizot (DNE)

« L'EMI est un moteur de changement pour passer à l'ère numérique avec efficacité et équité »

D. Frau-Meigs (CLEMI)

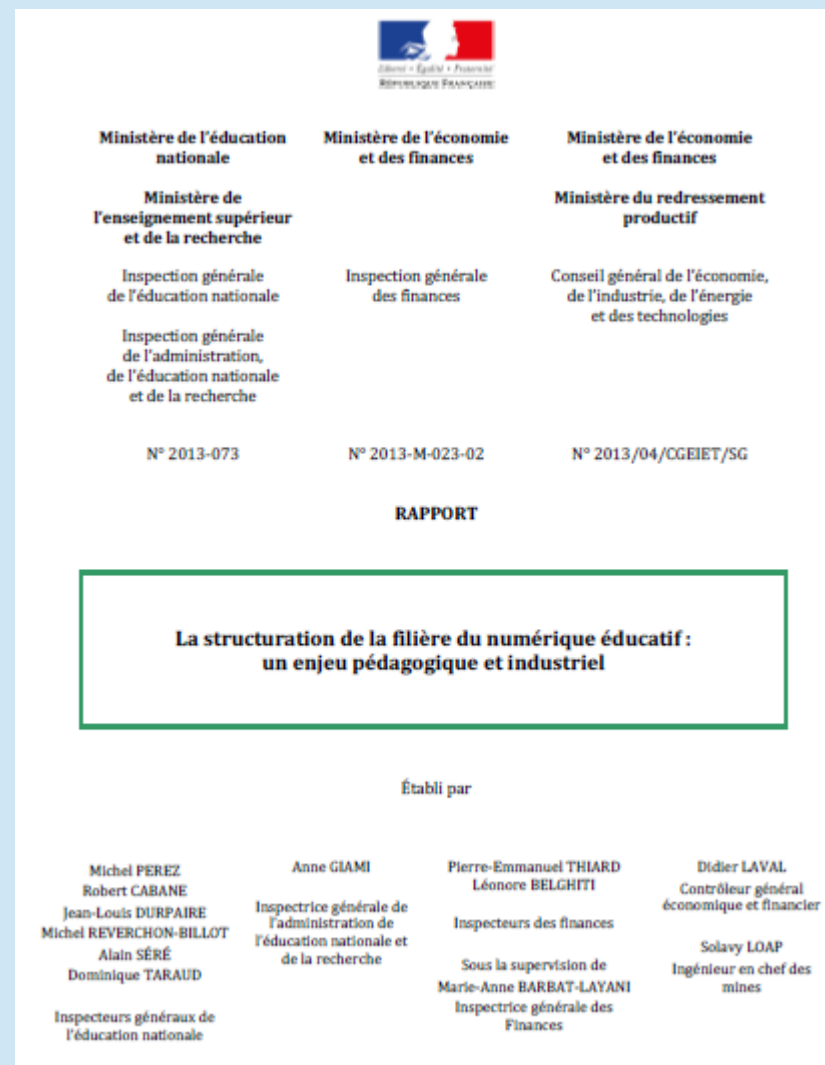
Émergence de l'EMI en France

L'enjeu de l'entrée de l'école dans l'ère numérique est avant tout économique comme le montre ce rapport d'avril 2013.

Proposition n° 1 : Confirmer la mise en place d'une direction du numérique éducatif au sein du ministère de l'éducation nationale, reliant l'enseignement scolaire (DGESCO) et le cadre d'administration et de gestion (SG/STSI).

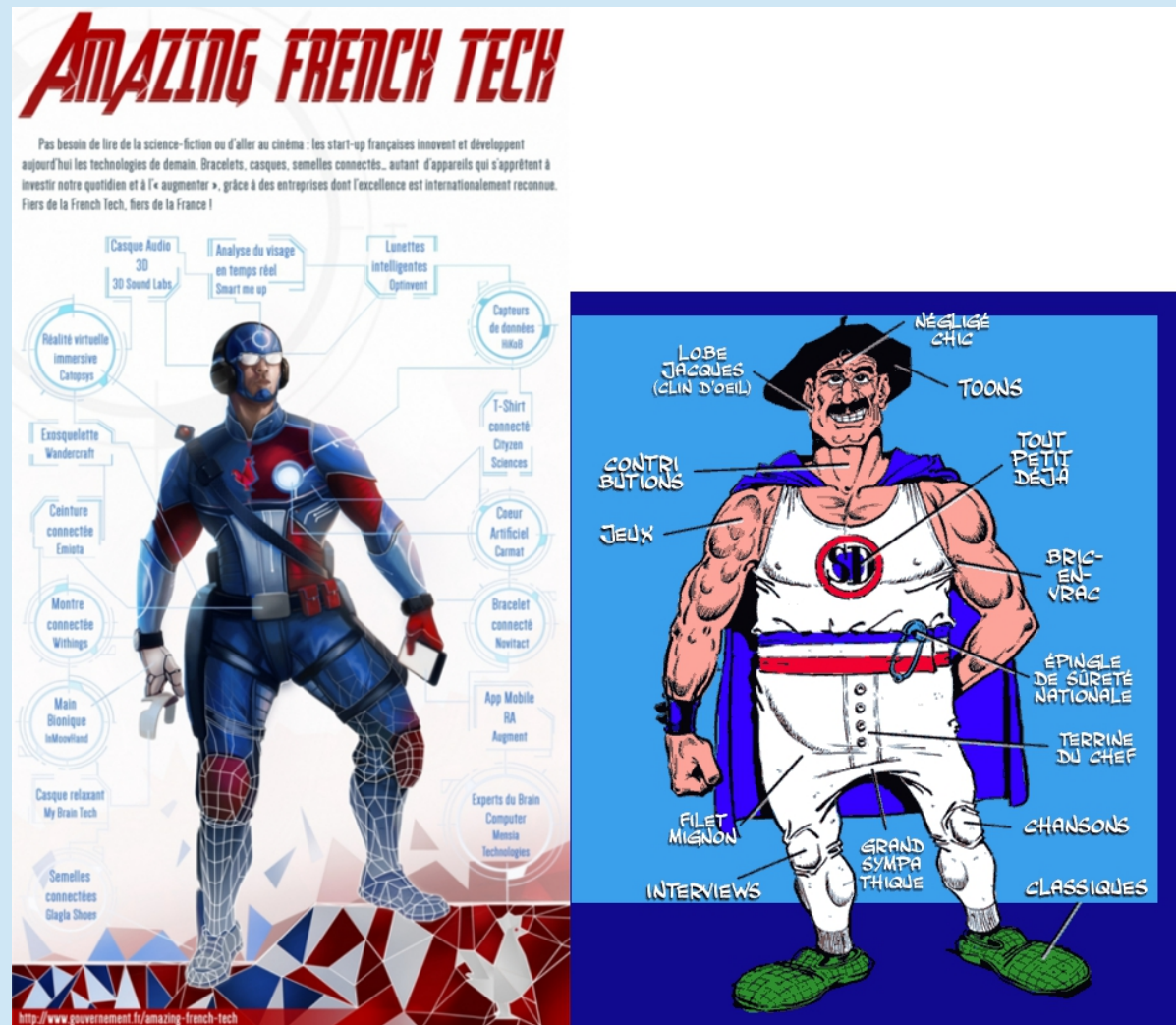
« L'éducation et la formation sont devenues des domaines de concurrence que se disputent les grands industriels internationaux du marché de l'édition, de la diffusion de la culture et des savoirs. La DNE doit aussi contribuer au développement d'une filière industrielle française du numérique éducatif. »

C. Becchetti-Bizot (DNE)
Mai 2014



Émergence de l'EMI en France

L'homme augmenté du label French Tech (2015), héraut de la grandeur retrouvée de la France numérique, comparé au défenseur des "valeurs françaises de la vraie France", Superdupont (1972)



Émergence de l'EMI en France

" L'éducation est devenue un énorme marché dans le numérique, qui intéresse des entreprises issues de l'économie non numérique (Pearson) et d'autres qui s'en réclament comme Microsoft. "

D. Frau-Meigs, 12-2015

. On ne peut complètement dissocier l'émergence de l'EMI en France du contexte économique et industriel qui fait à présent de l'éducation un marché et une industrie comme les autres.

. La « refondation » de l'école doit aussi pouvoir se comprendre au travers de cette transition conduite à marche forcée.

. L'EMI est ainsi considérée, à son origine, comme l'un des instruments éducatifs de la politique économique de la France.

Émergence de l'EMI en France

Double orientation de l'EMI à ses origines :

- . orientation « média » (CLEMI)
- . orientation « numérique » (Canopé, CLEMI)

L'orientation « information » est peu perceptible.

L'information-documentation et le professeur documentaliste sont absents des discours...

1. L'EMI, de quoi parle-t-on ?

1.3. Les acteurs institutionnels de l'EMI en France

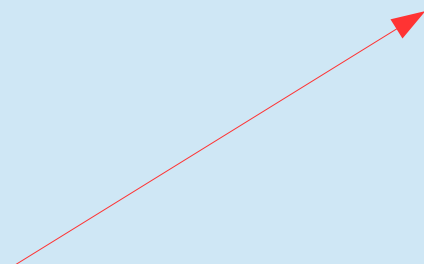
Les acteurs institutionnels de l'EMI

EMI

Les acteurs institutionnels de l'EMI

Le CLEMI (EAM) est
l'opérateur désigné de l'EMI

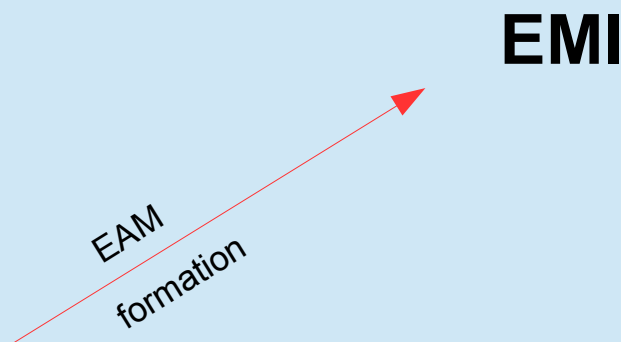
EMI



CLEMI



Les acteurs institutionnels de l'EMI



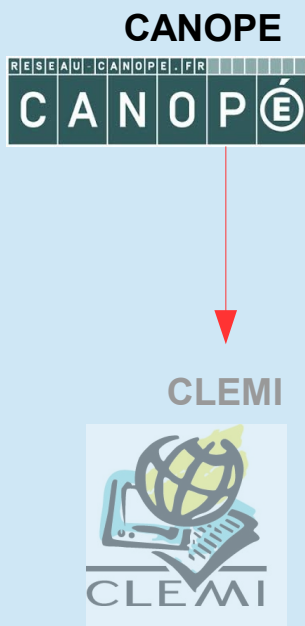
EMI

Le CLEMI (EAM) est l'opérateur désigné de l'EMI

Le CLEMI investit ses contenus (EAM) et ses compétences de formation grâce à son réseau national

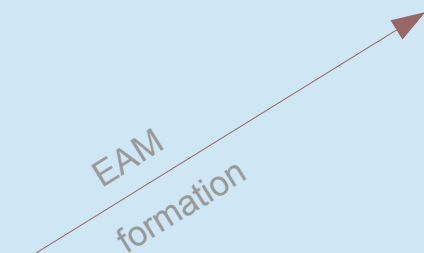
Les acteurs institutionnels de l'EMI

Suite au rapport de la cour des comptes qui épingle le CNDP-Scéren (2014), le CLEMI est repris en main par la nouvelle structure Canopé.



Avril 2014 : le CLEMI est dirigé par D. Frau-Meigs

EMI



Novembre 2015 : D. Frau-Meigs démissionne, accusant Canopé de la marginaliser et d'instrumentaliser l'EMI. Trois autres directeurs sont nommés.



Dessin de DAZ.
11-2015

Les acteurs institutionnels de l'EMI

Direction du numérique pour l'éducation [DNE]

Directeur : Mathieu Jeandron

Service du développement du numérique éducatif

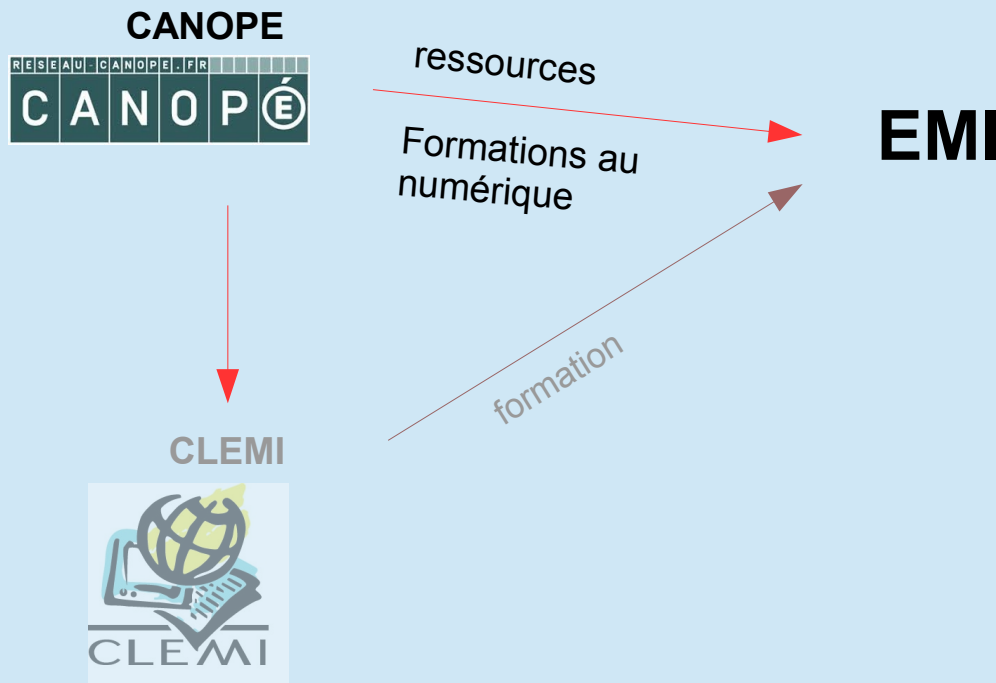
Chef de service, adjoint au directeur : Jean-Yves Capul

- Département du développement et de la diffusion des ressources numériques : Alain Thillay
- **Département du développement des usages et de la valorisation des pratiques : Pascale Montrol-Amouroux**
- Département des infrastructures et des services pour les établissements et la vie de l'élève : Dorothee Danielewski
- . Mission de la formation au et par le numérique : Benoît Ducange
- . Cellule de coordination et d'animation des pôles académiques : Corinne Martignoni
- . Mission d'incubation de projets numériques : Claudio Cimelli



FAIRE ENTRER
L'ÉCOLE DANS L'ÈRE
DU NUMÉRIQUE

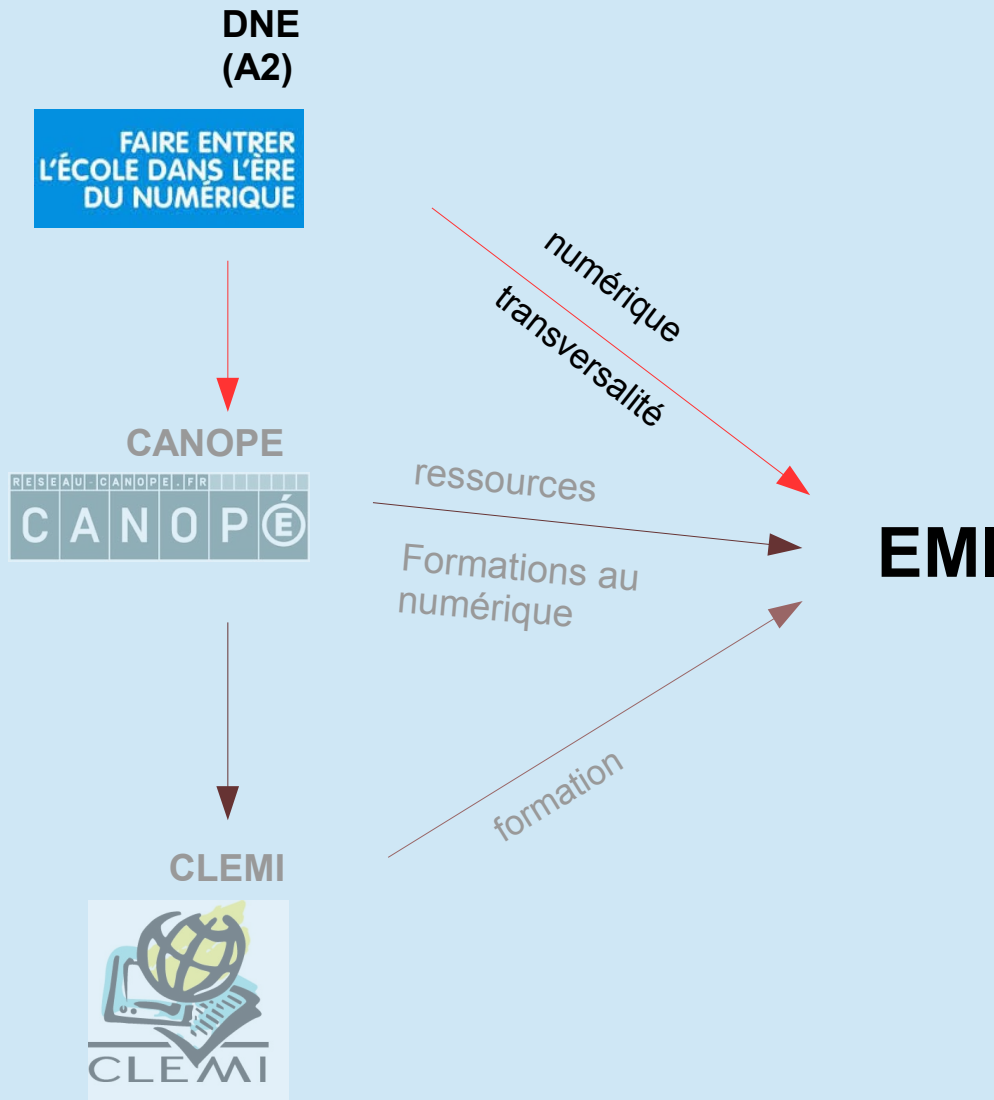
Les acteurs institutionnels de l'EMI



Canopé (ex CNDP) devient sous l'égide de la DNE le service privilégié de l'intégration du numérique à l'École.

Canopé pousse des ressources et des offres de formation à tous les enseignants.

Les acteurs institutionnels de l'EMI



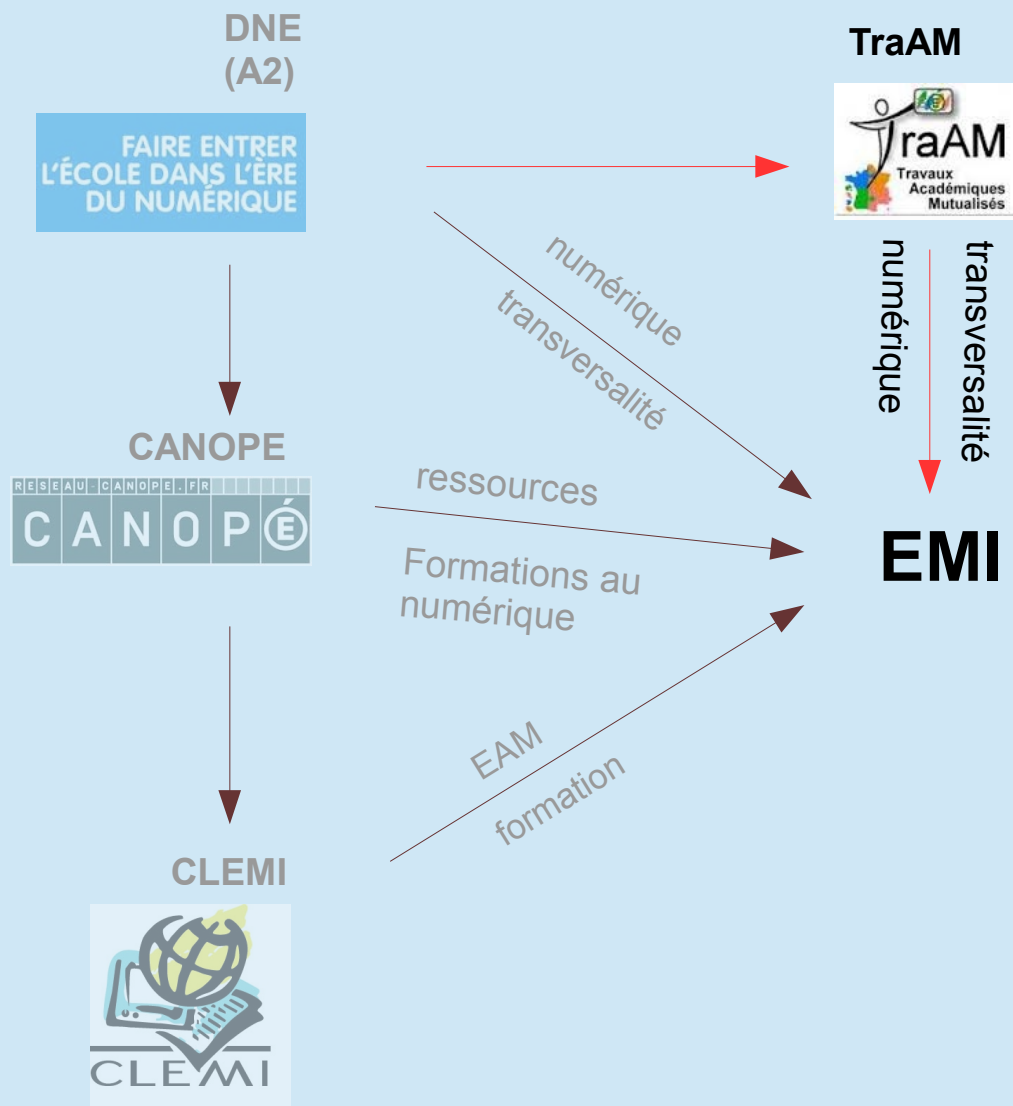
Février 2014 :
création de la DNE (Dir. du Numérique pour l'Éducation) et nomination de C. Becchetti-Bizot à sa tête... jusqu'en septembre 2015.

La DNE a pour mission de piloter la mutation numérique de l'école.

Dans le service DNE A2, le département « Département du développement des usages et de la valorisation des pratiques » à la charge de deux dossiers : l'éducation au numérique et **l'EMI**. Il était dirigé par B. Raoul-Réa jusqu'en sept. 2015.

Mireille Lamouroux est chargée de mission auprès du DNE.

Les acteurs institutionnels de l'EMI

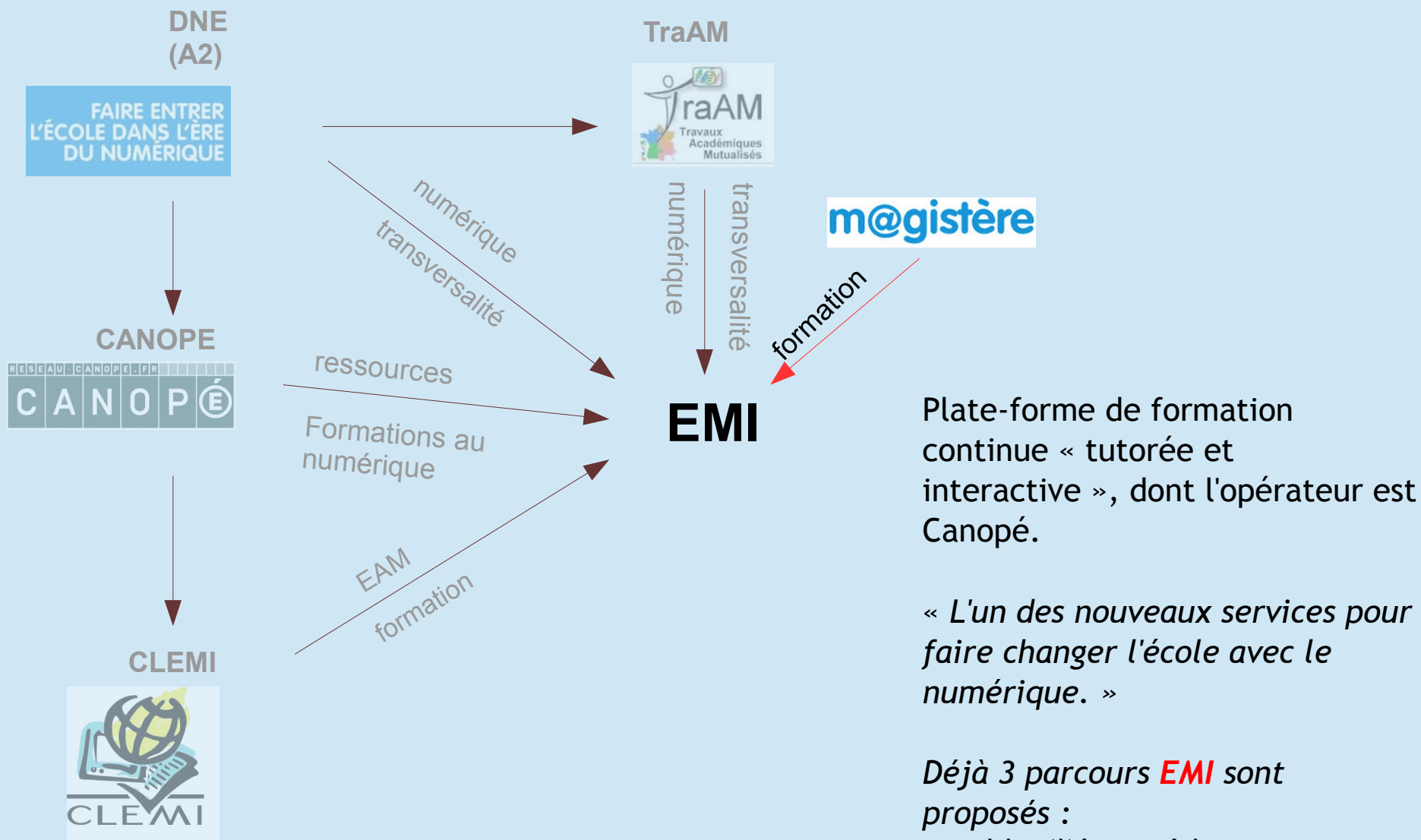


Les TraAM « travaux académiques mutualisés », sont pilotés par la DNE.

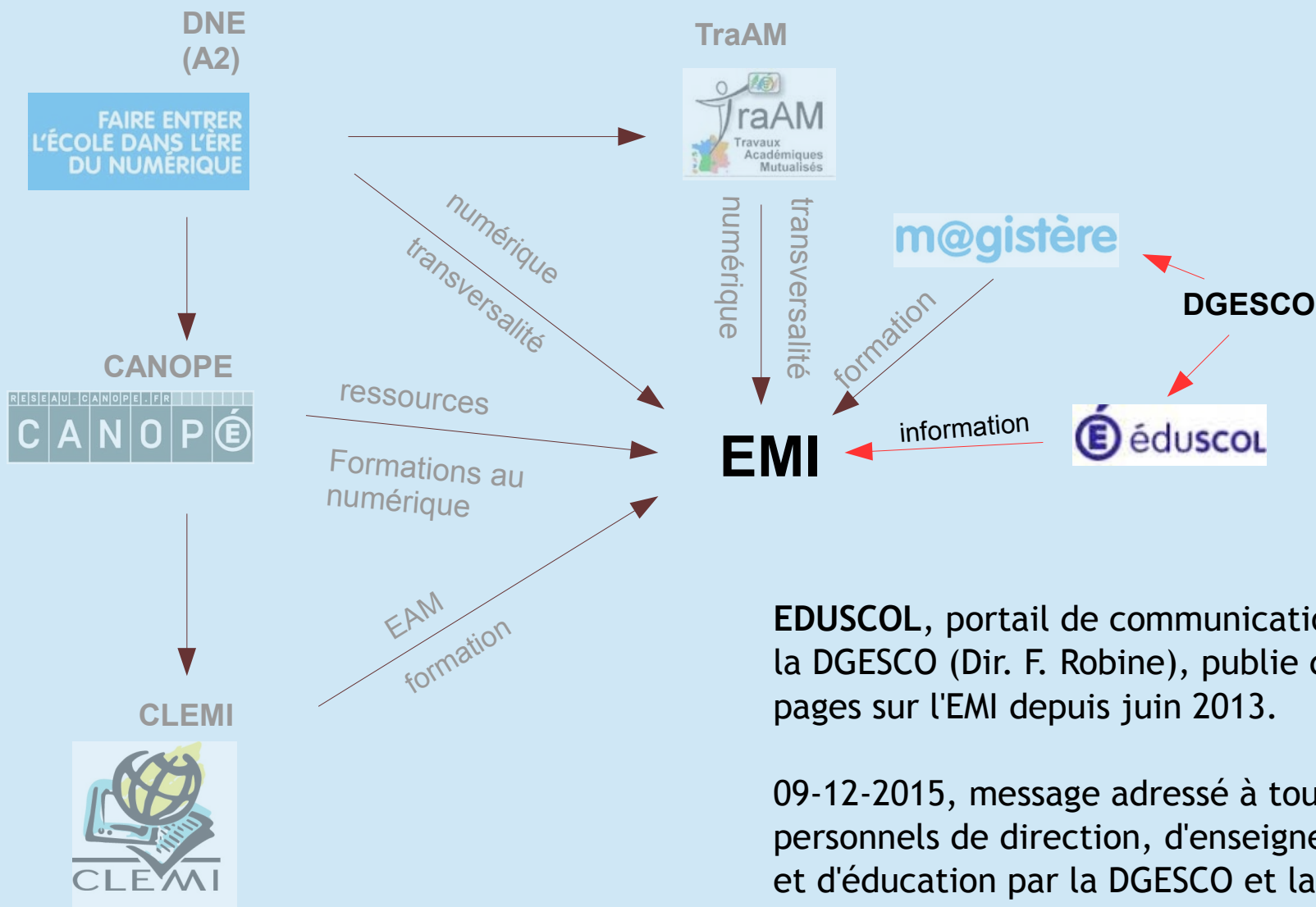
Leur objectif est d'aider et d'accompagner le développement du numérique en mutualisant les expériences.

2014-2015 : 1ers TraAM **EMI** auxquels participent 5 académies.

Les acteurs institutionnels de l'EMI



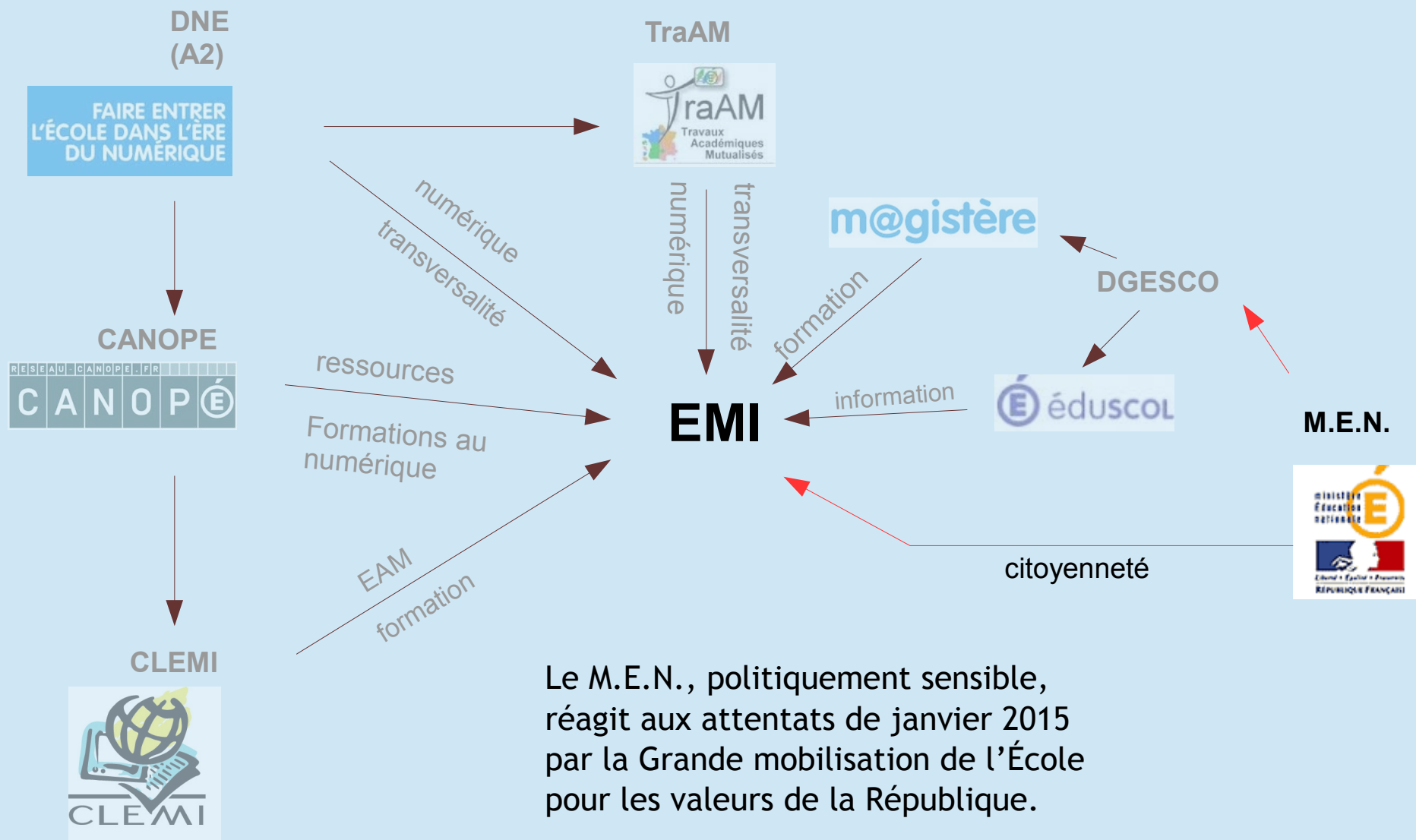
Les acteurs institutionnels de l'EMI



EDUSCOL, portail de communication de la DGESCO (Dir. F. Robine), publie des pages sur l'EMI depuis juin 2013.

09-12-2015, message adressé à tous les personnels de direction, d'enseignement et d'éducation par la DGESCO et la DNE pour signaler l'actualisation de la page consacrée à l'EMI.

Les acteurs institutionnels de l'EMI



Le M.E.N., politiquement sensible, réagit aux attentats de janvier 2015 par la Grande mobilisation de l'École pour les valeurs de la République.

L'EMI est réorientée « Citoyenneté ».

Les acteurs institutionnels de l'EMI



« Le ministère veillera à ce qu'un média - radio, journal, blog ou plate forme collaborative en ligne - soit développé dans chaque collège et dans chaque lycée. Les professeurs documentalistes seront tout particulièrement mobilisés à cette fin. »



Grande mobilisation de l'École pour les valeurs de la République

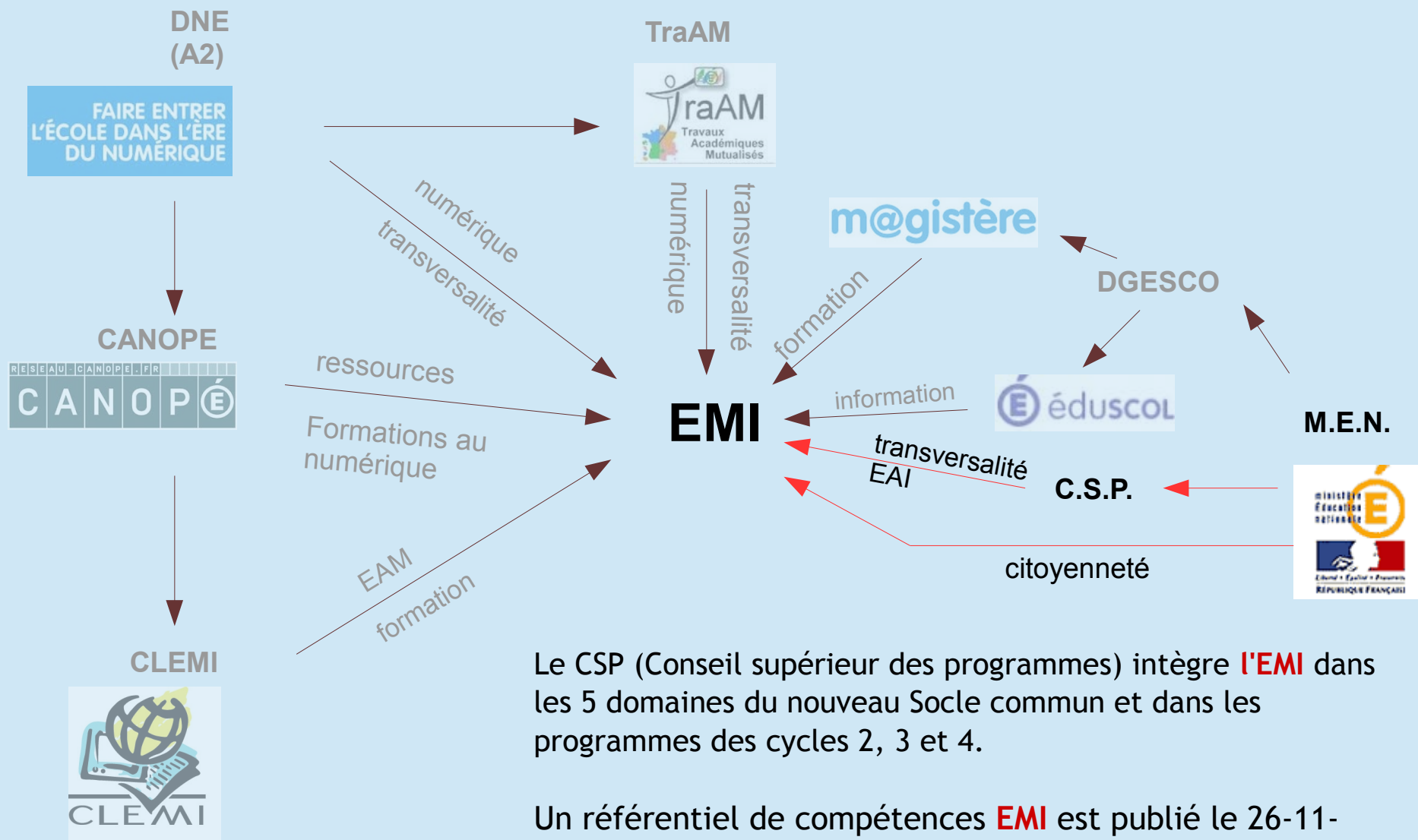
LE PARCOURS CITOYEN

DE L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE À LA TERMINALE
APPRENDRE LES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE

L'enseignement moral et civique
Il permet aux élèves de **comprendre le bien-fondé** des règles régissant les comportements individuels et collectifs, **le pluralisme des opinions, les convictions, les modes de vie**, etc. Il favorise le respect des droits et de la loi.

L'éducation aux médias et à l'information
Elle permet aux élèves d'**apprendre à lire, à décrypter l'information et l'image, à aiguiser leur esprit critique, à se forger une opinion**, compétences essentielles pour exercer une citoyenneté éclairée et responsable en démocratie.

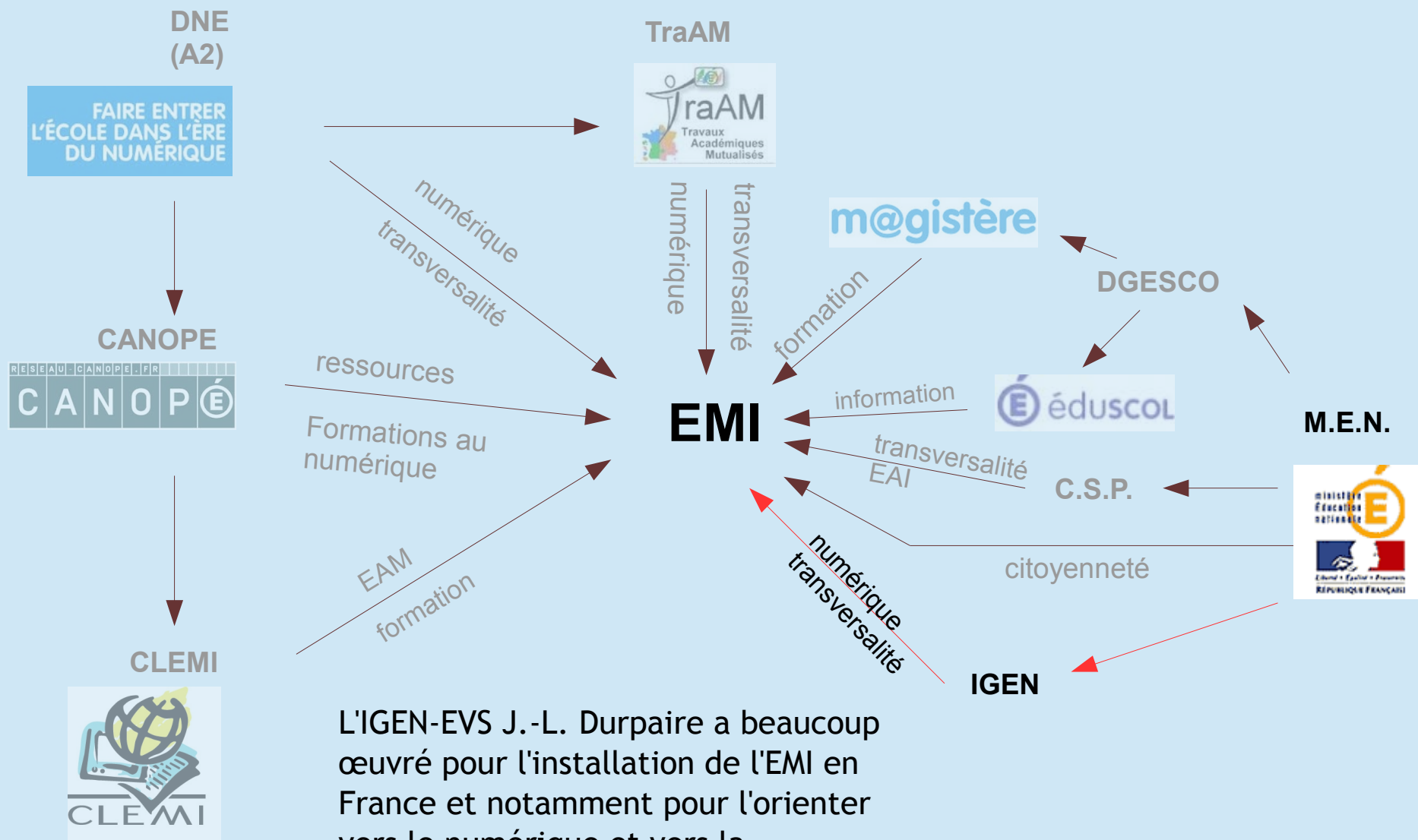
Les acteurs institutionnels de l'EMI



Le CSP (Conseil supérieur des programmes) intègre **EMI** dans les 5 domaines du nouveau Socle commun et dans les programmes des cycles 2, 3 et 4.

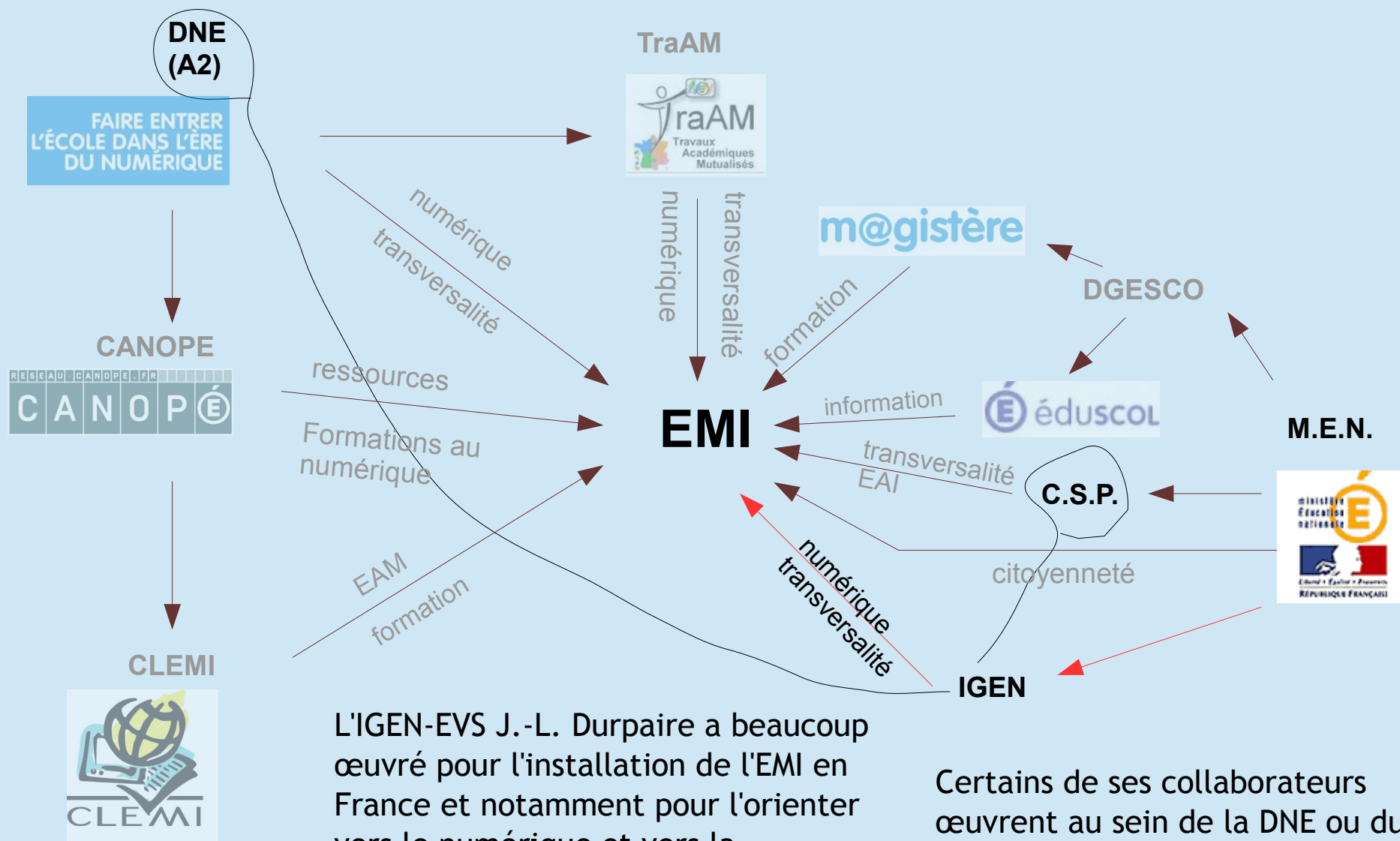
Un référentiel de compétences **EMI** est publié le 26-11-2015 avec les programmes du cycle 4. Le groupe de travail était piloté par D. Tuchais (Pacifi, Vademecum 3 C)

Les acteurs institutionnels de l'EMI



L'IGEN-EVS J.-L. Durpaire a beaucoup œuvré pour l'installation de l'EMI en France et notamment pour l'orienter vers le numérique et vers la transversalité.

Les acteurs institutionnels de l'EMI



L'IGEN-EVS J.-L. Durpaire a beaucoup œuvré pour l'installation de l'EMI en France et notamment pour l'orienter vers le numérique et vers la transversalité.

Certains de ses collaborateurs œuvrent au sein de la DNE ou du CSP s'agissant de l'EMI.

Les acteurs institutionnels de l'EMI

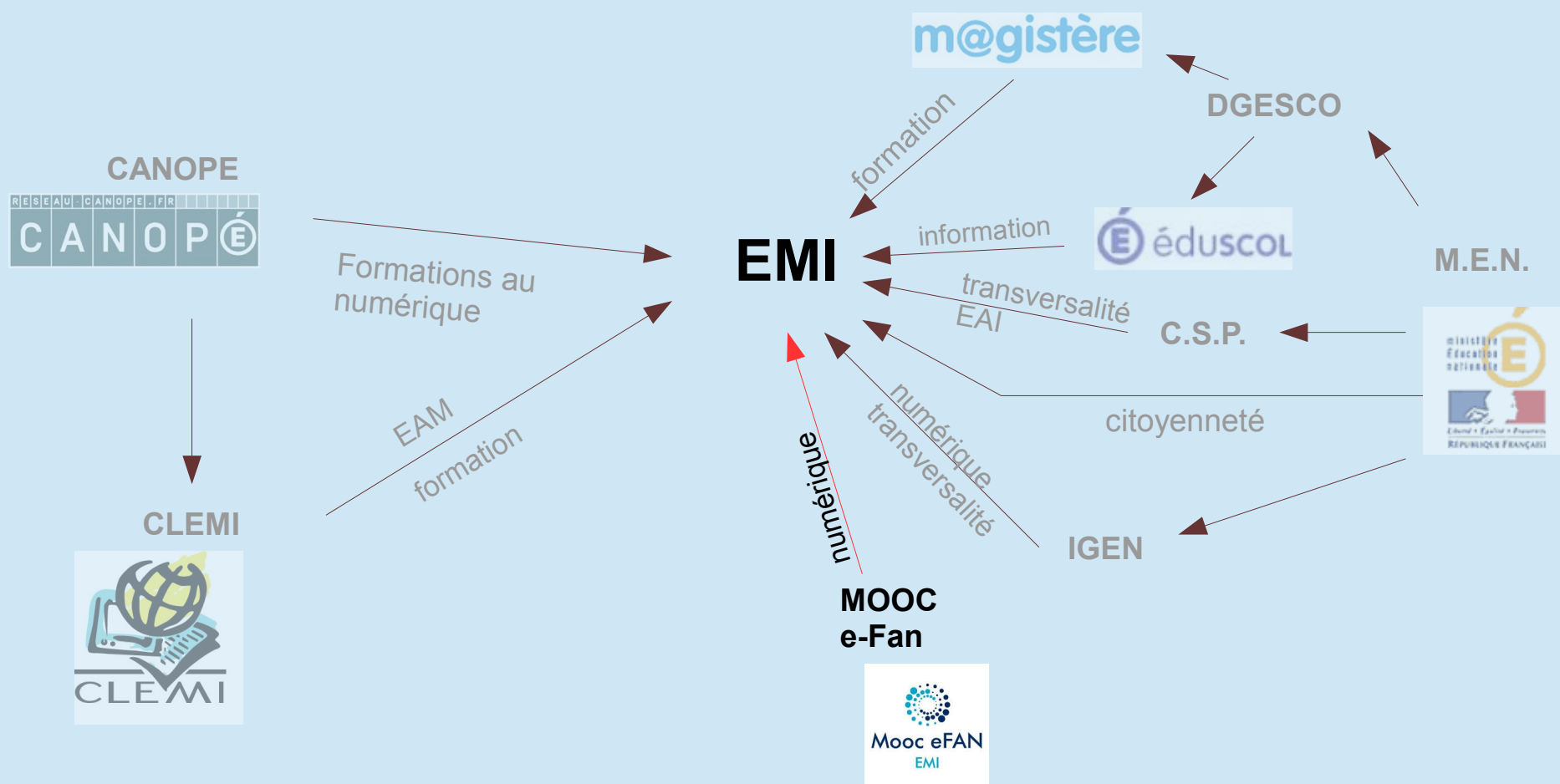
L'IGEN-EVS actuel, à l'heure de la mise en place de l'EMI, poursuit l'œuvre de son prédécesseur en niant le mandat pédagogique des professeurs documentalistes :

*« L'EMI étant présent dans les différentes disciplines, il est nécessaire de penser à **impulser** et à **recenser** les différents projets mis en place dans l'établissement. Le professeur documentaliste, étant un expert de l'EMI, peut jouer ce rôle au sein du conseil pédagogique. Il faut donc les accompagner afin de les aider à **animer** le conseil pédagogique sur ce sujet. »*

**Intervention de Michel Reverchon-Billot,
IGEN-EVS à la réunion des IAN
Documentation, le 19-11-2015.**

Les acteurs institutionnels de l'EMI

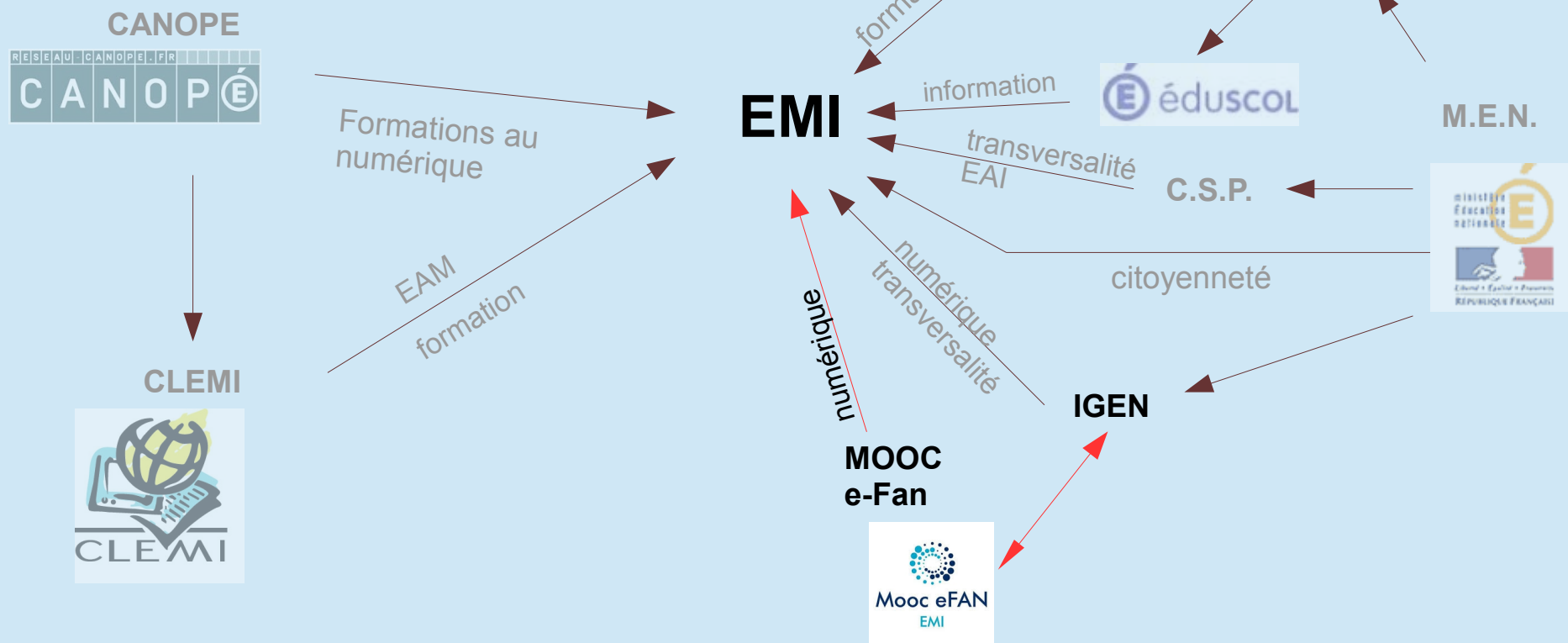
Les MOOCS EMI, produits par les universités, apparaissent en 2014.



Les acteurs institutionnels de l'EMI

Les MOOCS EMI, produits par les universités, apparaissent en 2014.

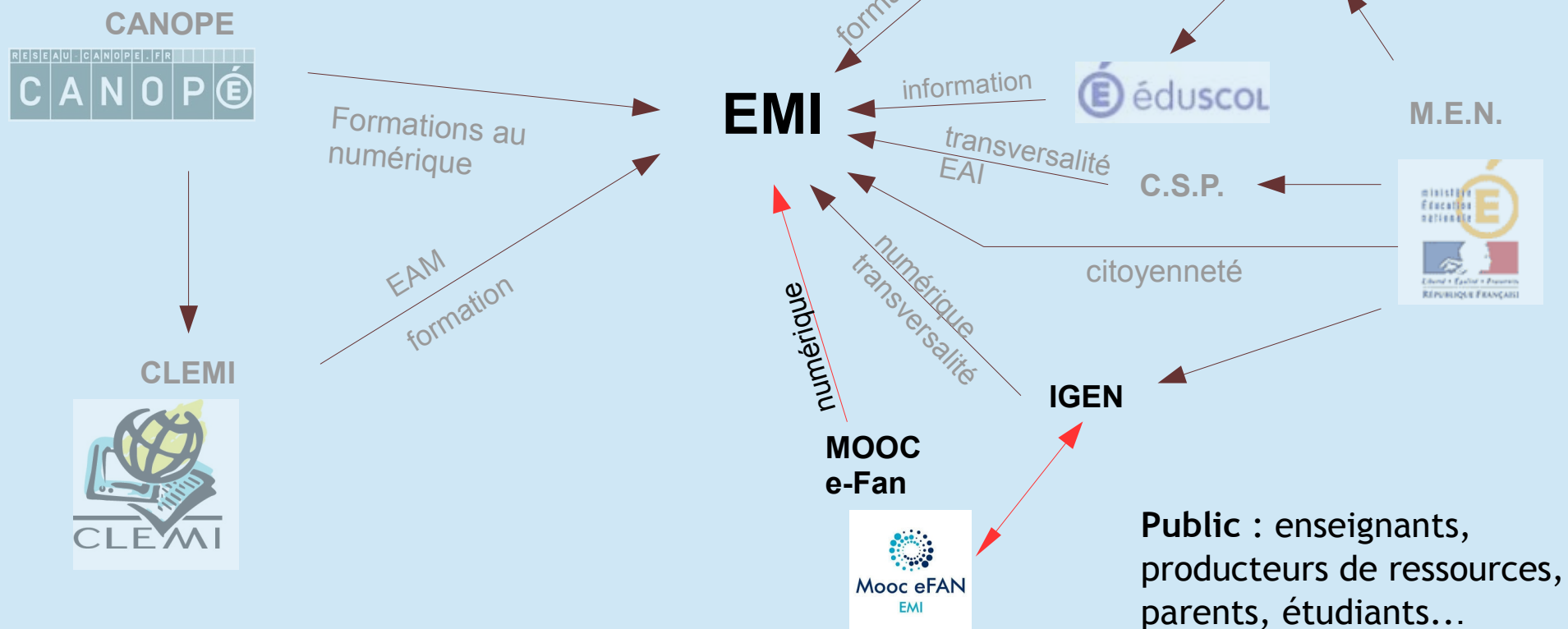
Le MOOC e-FAN (ENS Cachan), est coordonné par Eric Bruillard (culture numérique), co-directeur de l'EMI-conf (2013) avec J.-L. Durpaire.



Les acteurs institutionnels de l'EMI

Les MOOCS EMI, produits par les universités, apparaissent en 2014.

Le MOOC e-FAN (ENS Cachan), est coordonné par Eric Bruillard (culture numérique), co-directeur de l'EMI-conf (2013) avec J.-L. Durpaire.



Les acteurs institutionnels de l'EMI

« A qui s'adresse ce cours ?

Ce cours s'adresse à un public large, concernés par toutes les questions d'éducation aux médias et à l'information telles qu'elles se posent dans le contexte actuel.

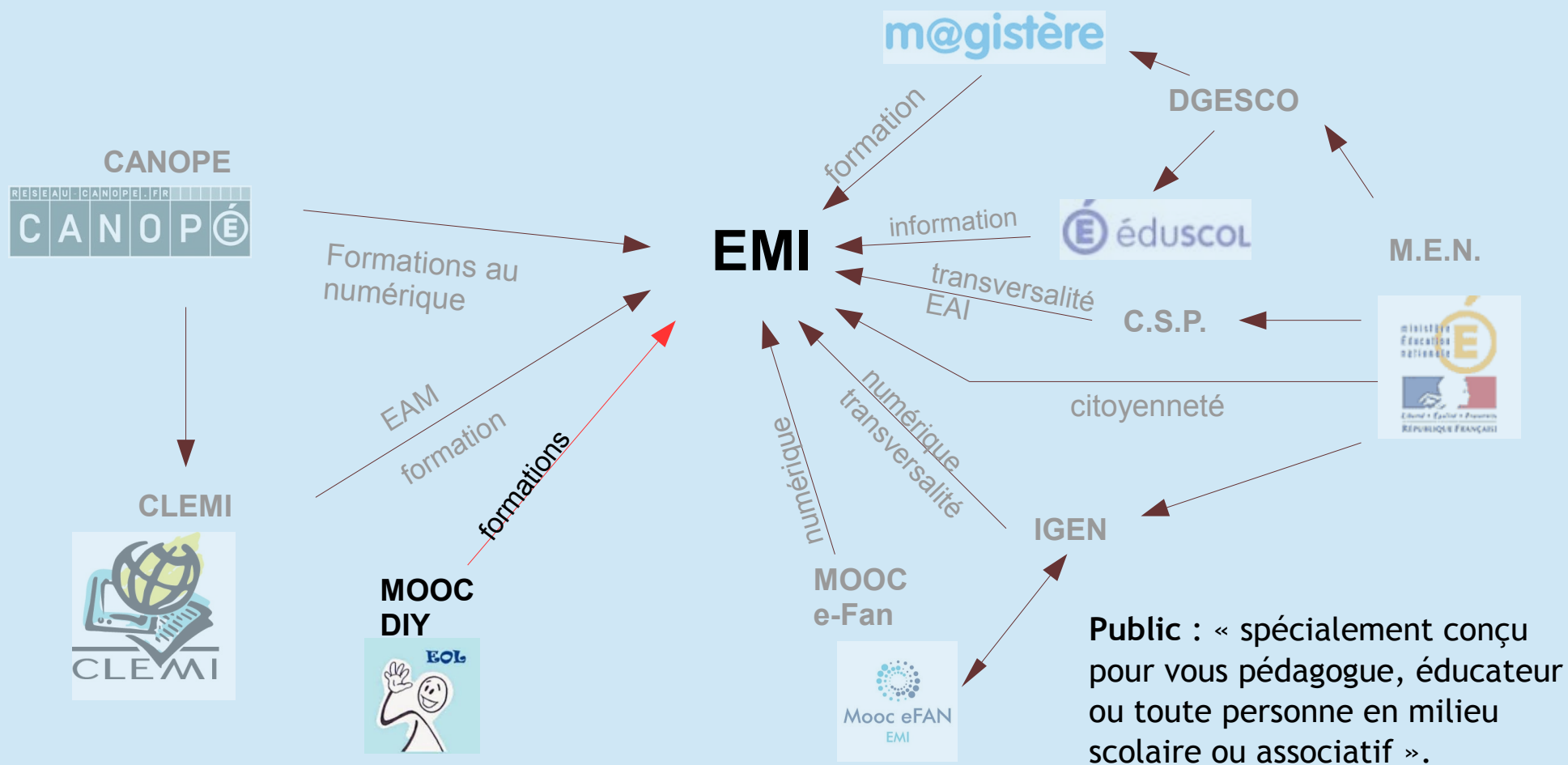
Plus particulièrement :

- à des professionnels de l'enseignement et de la formation : enseignants en poste, que ce soit dans le primaire, le secondaire ou le supérieur ; formateurs d'adultes ; chargés des questions éducatives dans les collectivités ; producteurs de ressources*
- à tous ceux qui sont engagés dans des activités d'éducation ou de formation tels que les parents d'élèves et tous ceux qui veulent comprendre les évolutions actuelles de l'éducation*
- aux étudiants qui souhaitent exercer des fonctions éducatives »*



Les acteurs institutionnels de l'EMI

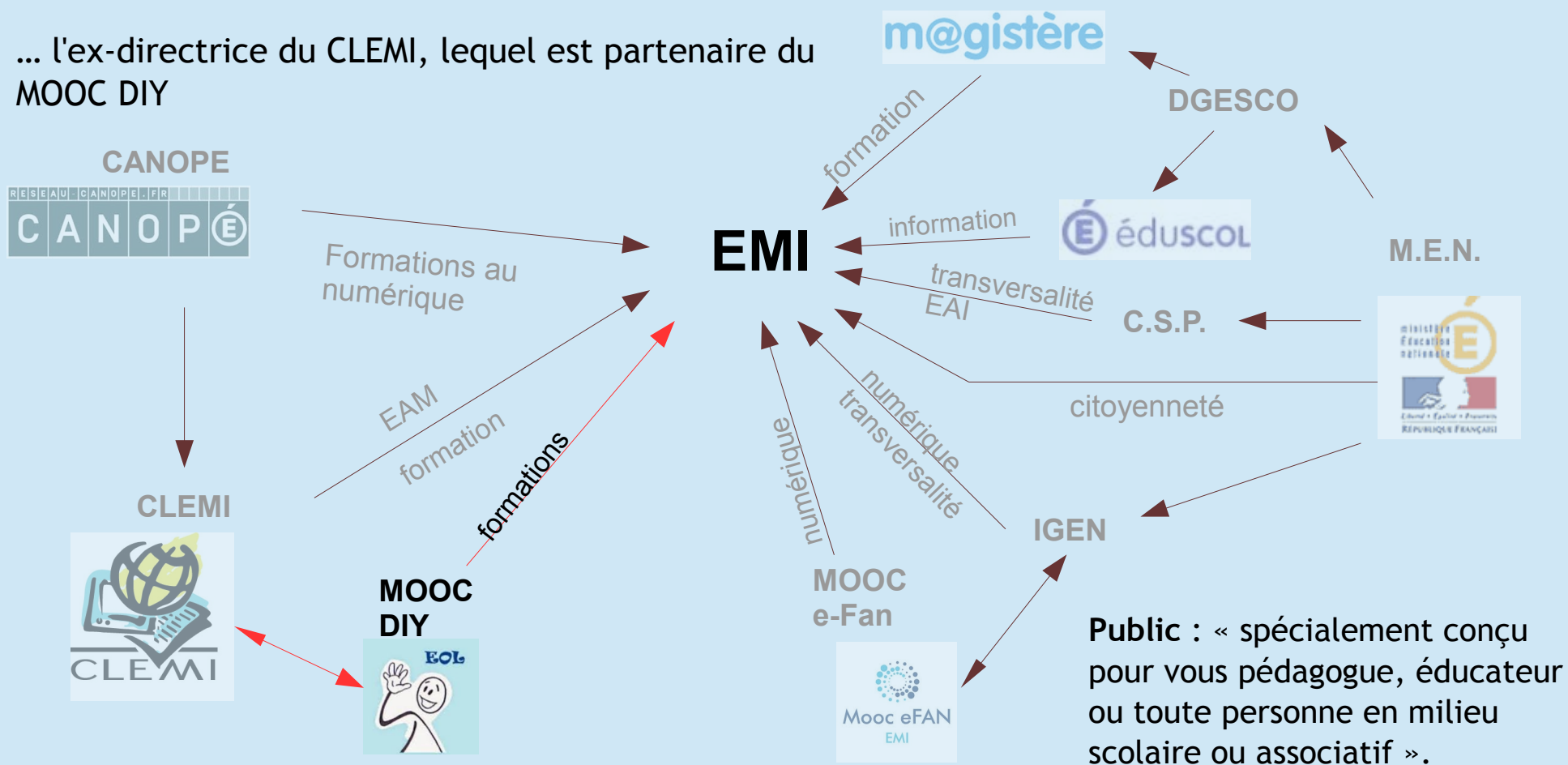
Le MOOC EMI DIY est adossé à l'université Sorbonne nouvelle et coordonné par D. Frau-Meigs...



Les acteurs institutionnels de l'EMI

Le MOOC EMI DIY est adossé à l'université Sorbonne nouvelle et coordonné par D. Frau-Meigs...

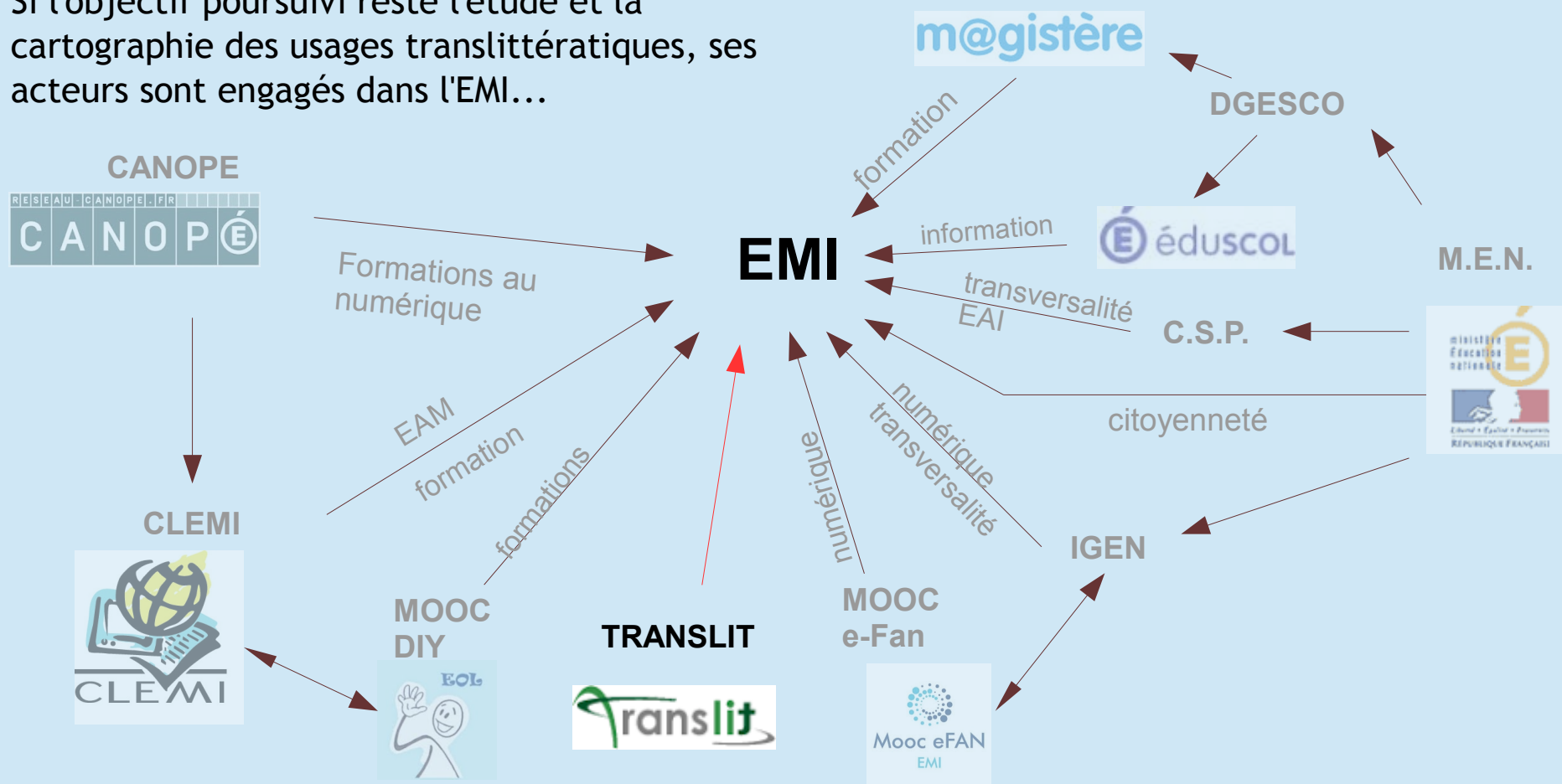
... l'ex-directrice du CLEMI, lequel est partenaire du MOOC DIY



Les acteurs institutionnels de l'EMI

L'ANR Translit est constituée d'une équipe de chercheurs réunissant les trois littératies informationnelle, médiatique et numérique.

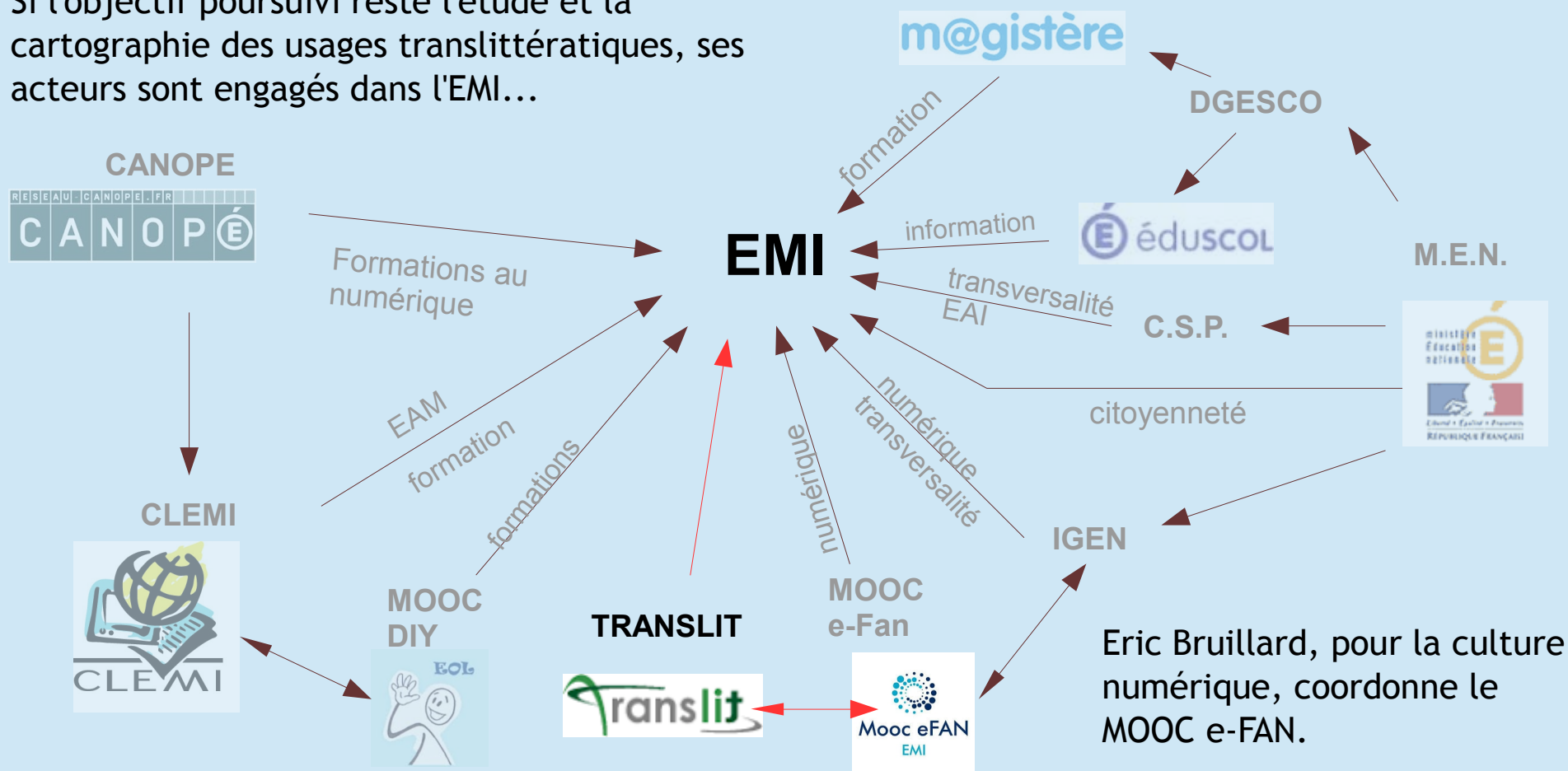
Si l'objectif poursuivi reste l'étude et la cartographie des usages translittératiques, ses acteurs sont engagés dans l'EMI...



Les acteurs institutionnels de l'EMI

L'ANR Translit est constituée d'une équipe de chercheurs réunissant les trois littératies informationnelle, médiatique et numérique.

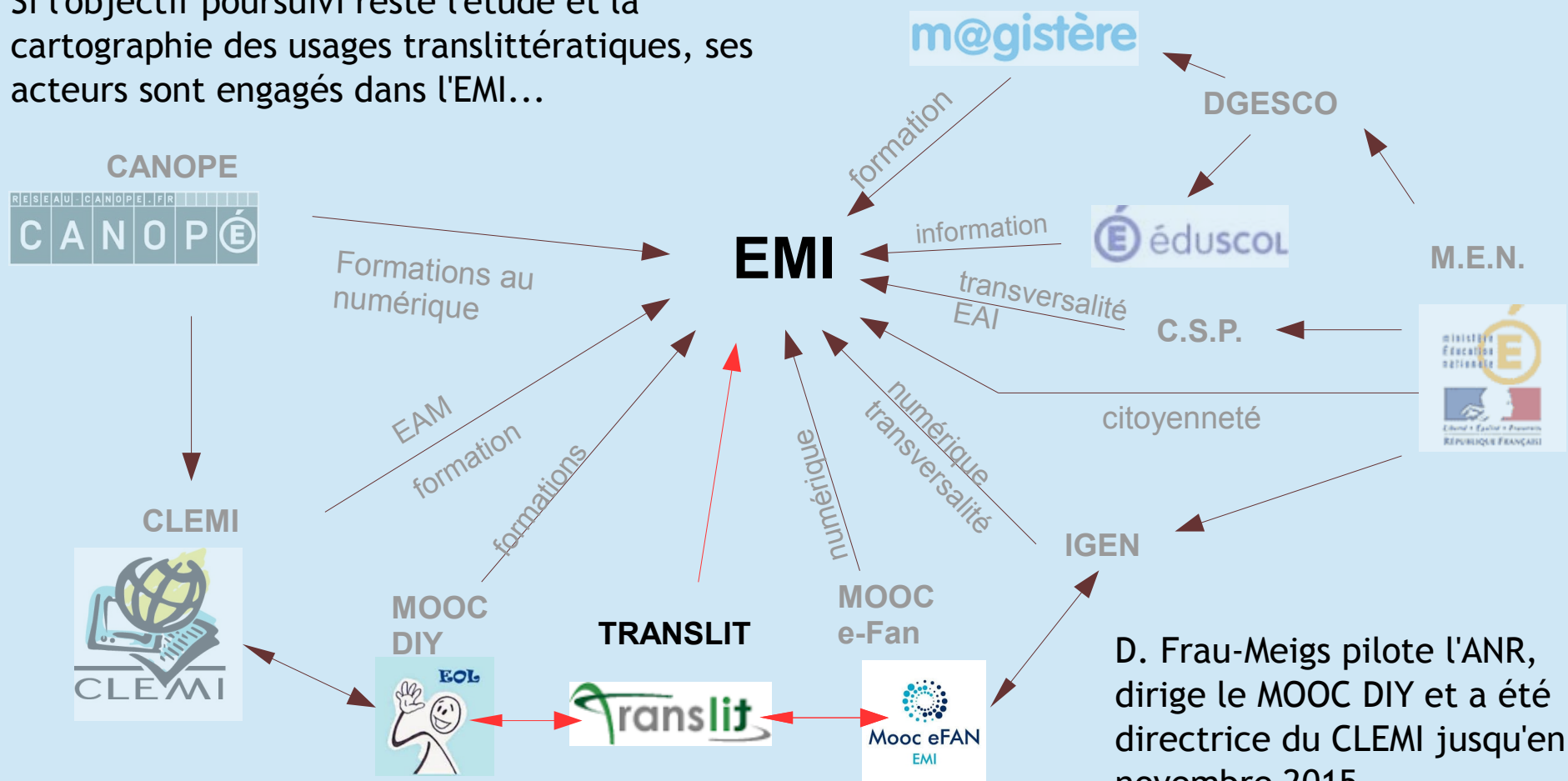
Si l'objectif poursuivi reste l'étude et la cartographie des usages translittératiques, ses acteurs sont engagés dans l'EMI...



Les acteurs institutionnels de l'EMI

L'ANR Translit est constituée d'une équipe de chercheurs réunissant les trois littératies informationnelle, médiatique et numérique.

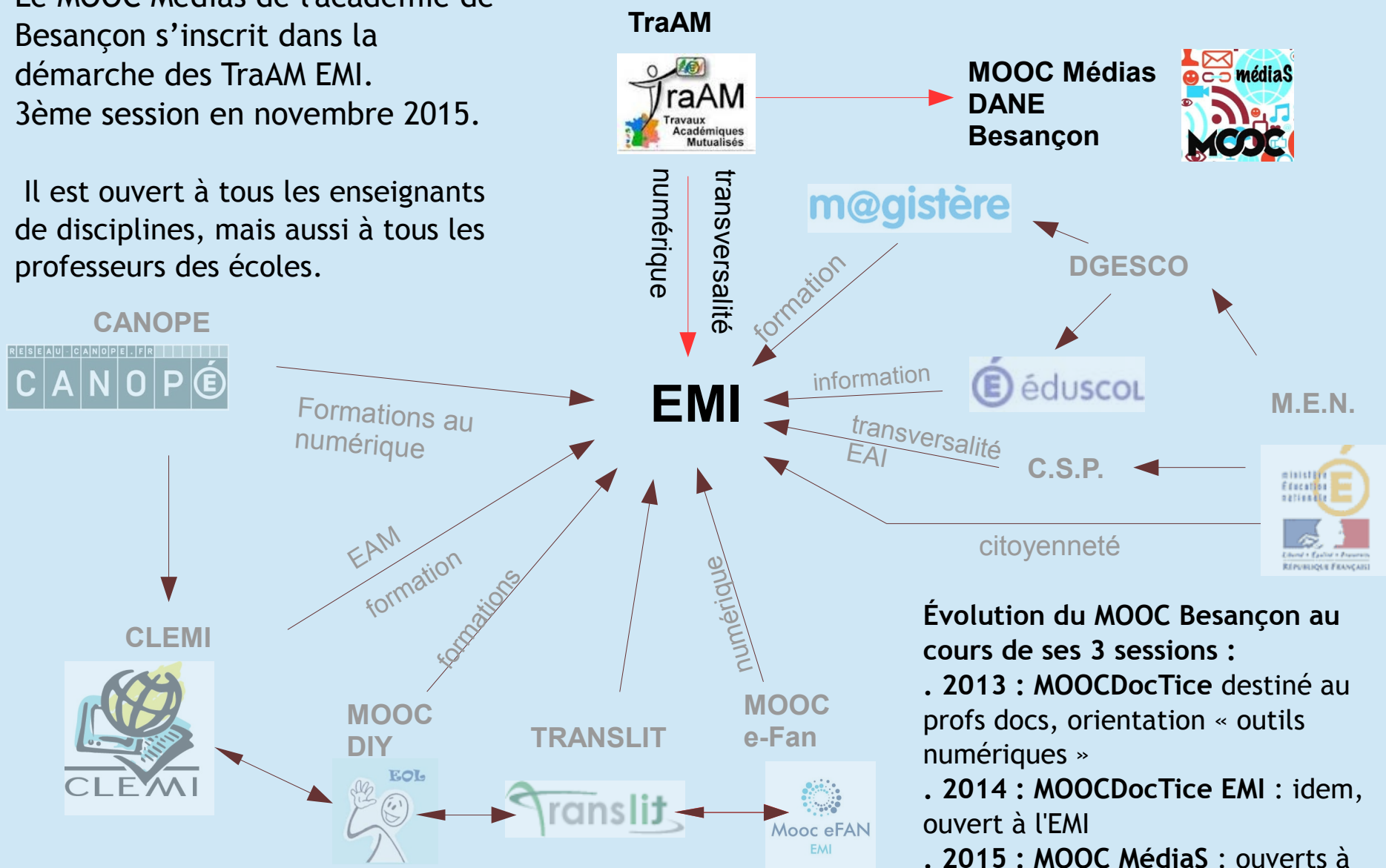
Si l'objectif poursuivi reste l'étude et la cartographie des usages translittératiques, ses acteurs sont engagés dans l'EMI...



Les acteurs institutionnels de l'EMI

Le MOOC Médias de l'académie de Besançon s'inscrit dans la démarche des TraAM EMI.
3ème session en novembre 2015.

Il est ouvert à tous les enseignants de disciplines, mais aussi à tous les professeurs des écoles.



Évolution du MOOC Besançon au cours de ses 3 sessions :

- . 2013 : MOOCDocTice destiné au profs docs, orientation « outils numériques »
- . 2014 : MOOCDocTice EMI : idem, ouvert à l'EMI
- . 2015 : MOOC MédiaS : ouverts à toutes les disciplines et au 1er degré.

Les acteurs institutionnels de l'EMI

Les MOOC posent la question de la légitimité à enseigner.

- remise en question des certifications comme «autorisation légale d'exercer certaines activités que d'autres ne peuvent pas exercer»
- à quels droits ouvrent ces «formations complémentaires» ?

Les MOOC renvoient le salarié à la responsabilité de sa formation

- . modèle néo-libéral du capital humain :
 - à chacun de se débrouiller pour gérer sa petite entreprise
 - faire valoir ses compétences dans un monde compétitif (employabilité)
 - menace d'une ubérisation des formations par les MOOC ?



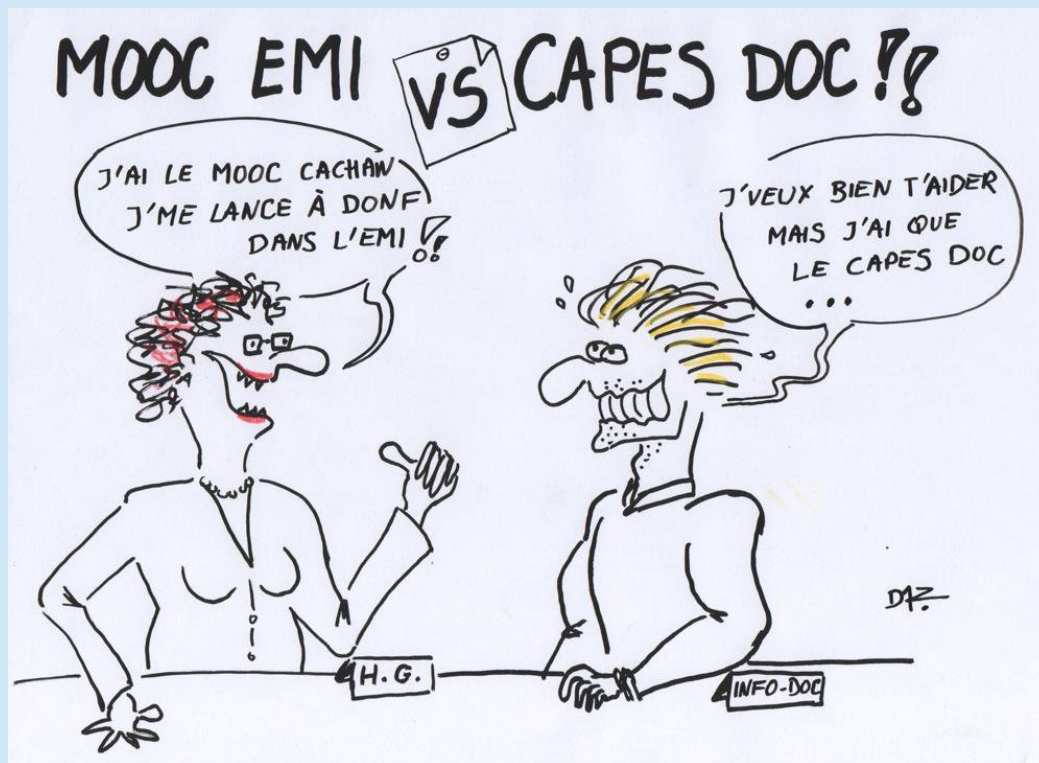
Les acteurs institutionnels de l'EMI

Les MOOC posent la question de la légitimité à enseigner.

Avec l'EMI, tous les enseignants peuvent déjà faire comme s'ils avaient un CAPES Documentation.

Les MOOC EMI apportent un ersatz de certification qui peut légitimer cet état de fait.

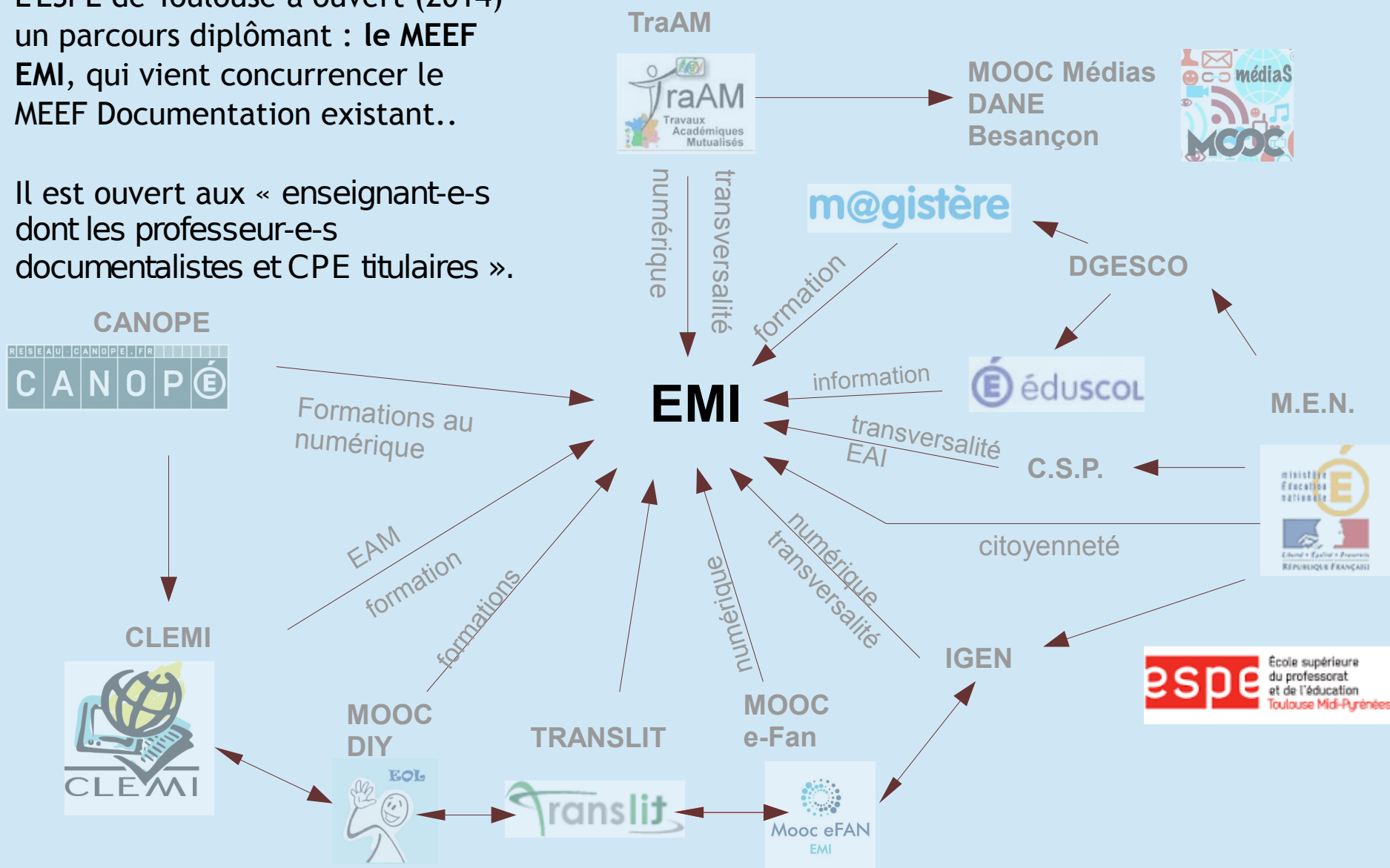
Les MOOC EMI concurrencent-ils le CAPES Documentation ?



Les acteurs institutionnels de l'EMI

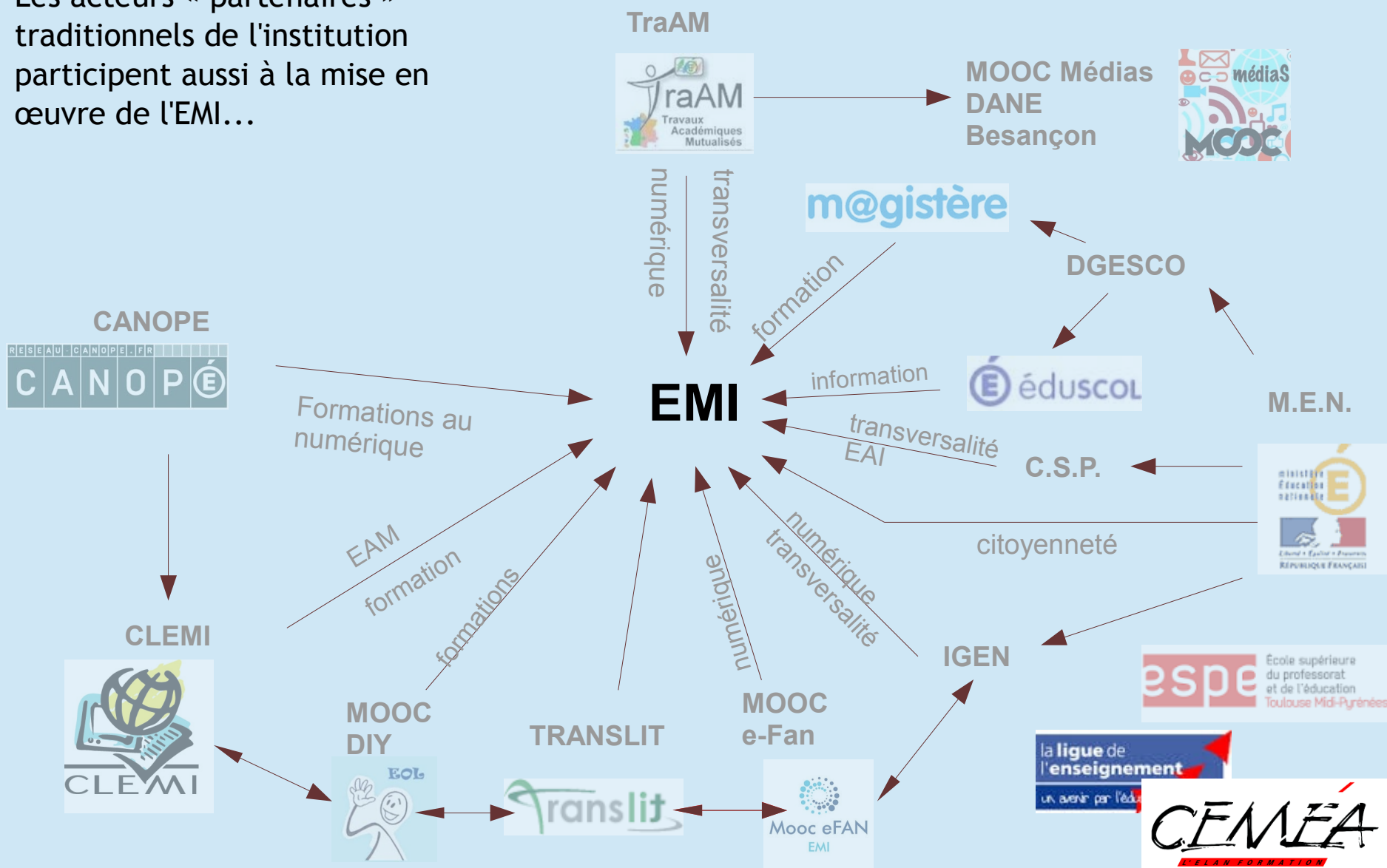
L'ESPE de Toulouse a ouvert (2014) un parcours diplômant : le **MEEF EMI**, qui vient concurrencer le MEEF Documentation existant..

Il est ouvert aux « enseignant-e-s dont les professeur-e-s documentalistes et CPE titulaires ».



Les acteurs institutionnels de l'EMI

Les acteurs « partenaires » traditionnels de l'institution participent aussi à la mise en œuvre de l'EMI...



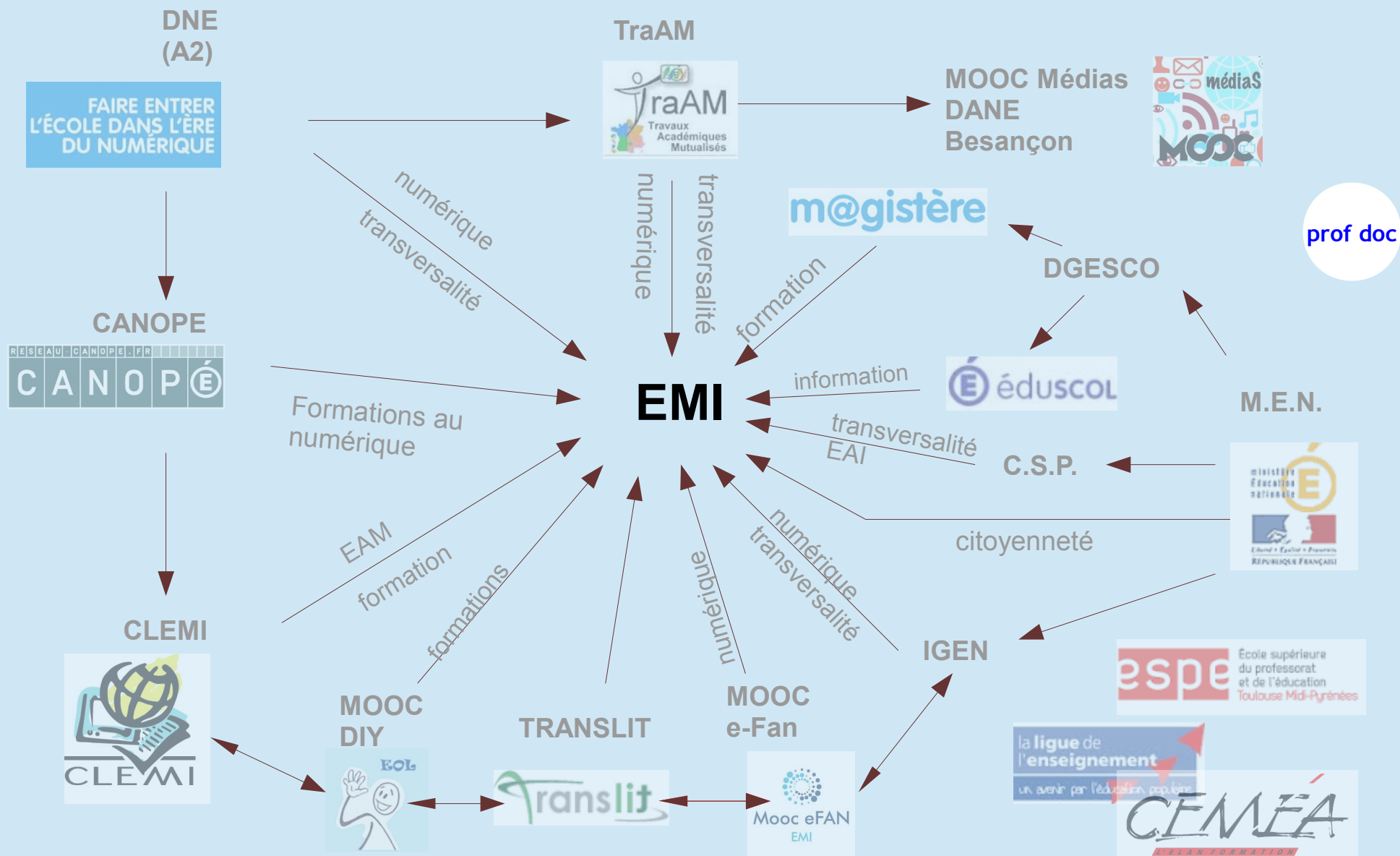
Les acteurs institutionnels de l'EMI

Dans cette multitude de services et d'offres,
l'acteur « professeur documentaliste »
est de plus en plus difficile à percevoir...



Les acteurs institutionnels de l'EMI

#oùestleprofdoc ?



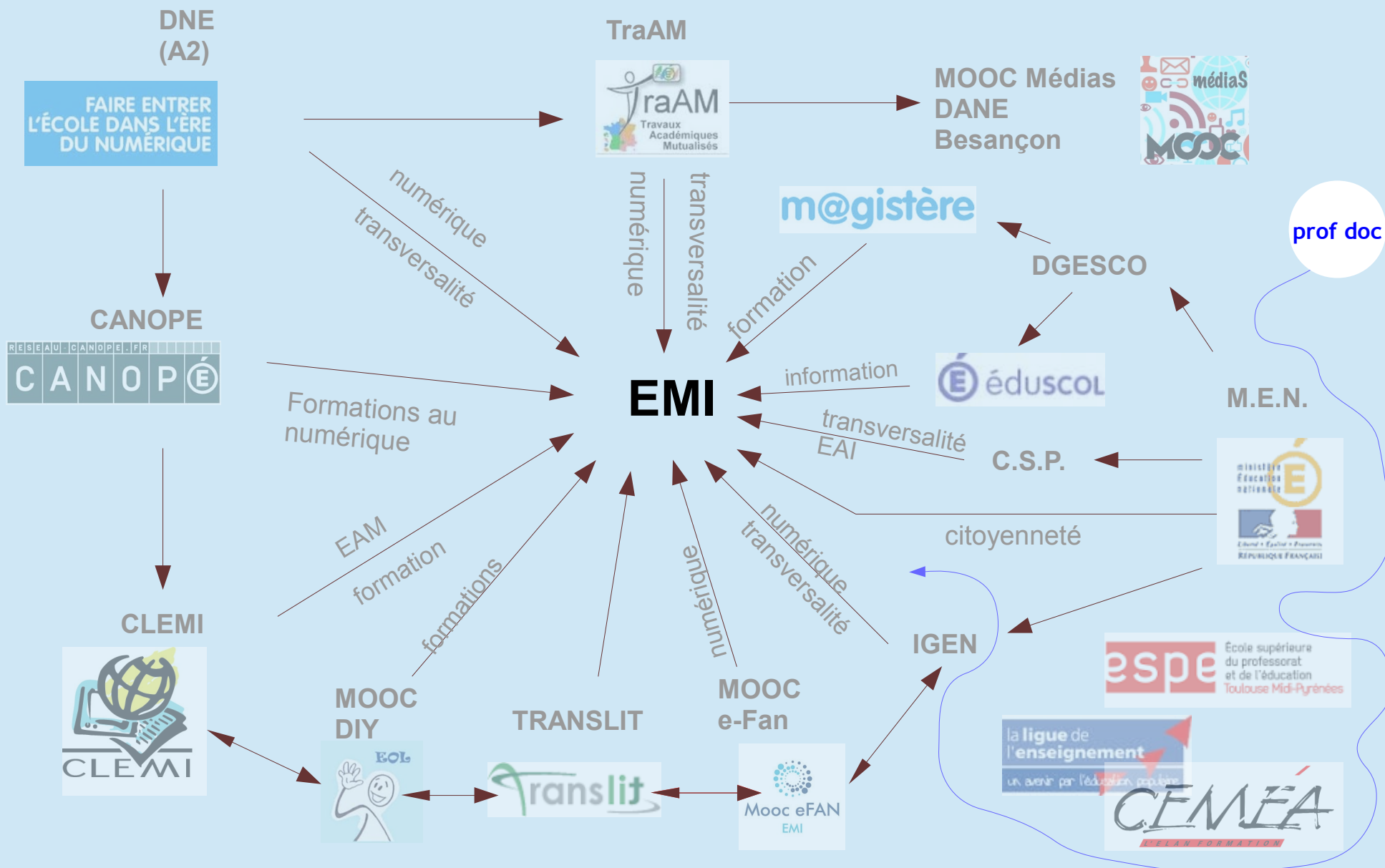
Les acteurs institutionnels de l'EMI

Dans cette multitude de services et d'offres,
l'acteur « professeur documentaliste »
est de plus en plus difficile à percevoir...

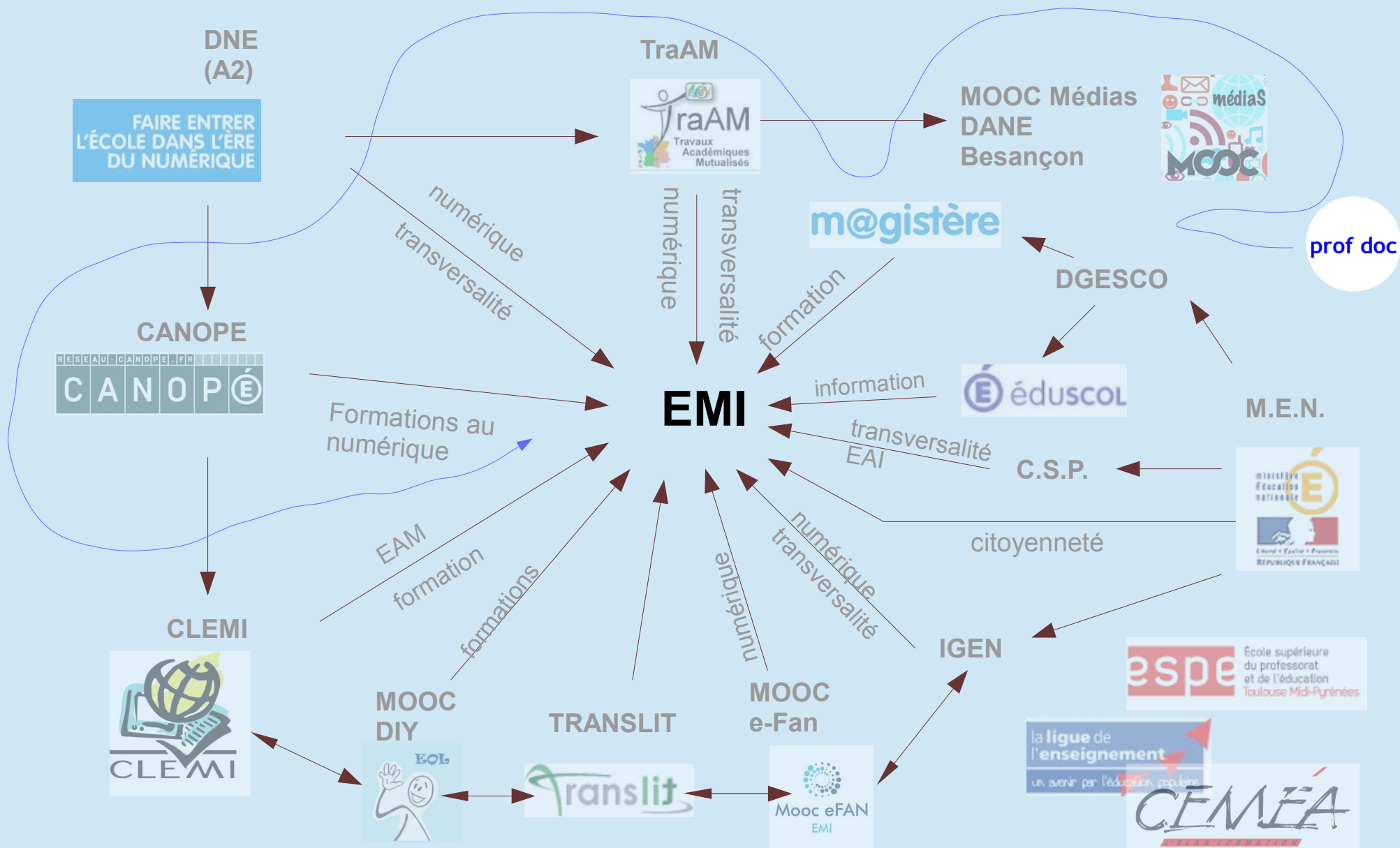


Il prend conscience que son accès à l'EMI va être de plus en plus compliqué.

Les acteurs institutionnels de l'EMI



Les acteurs institutionnels de l'EMI



Les acteurs institutionnels de l'EMI

Bilan

La rapidité et la force de l'émergence de l'EMI

- . redistribution des places et des rôles
- . enjeux de pouvoir et accès à la manne économique
- . absence de mention de l'acteur traditionnel qu'est le professeur documentaliste

Un quintuple brouillage

- . épistémologique
- . axiologique
- . didactique
- . structurel
- . identitaire

Les acteurs institutionnels de l'EMI

1- Brouillage épistémologique

- . quelle est la référence épistémologique de l'EMI ?
- . entre héritage ancien (EAM) et injonction à l'innovation

2- Brouillage axiologique

- . tantôt visant des compétences d'adaptabilité à la société de l'information
 - . créativité, employabilité
- . tantôt promouvant les valeurs citoyennes et démocratiques
- . tout en contribuant à la relance économique (stratégie du numérique)

3- Brouillage didactique

- . lié au format « éducation à ... »
- . naviguant entre interdisciplinarité et transversalité
- . approche par compétences et « savoirs instrumentaux » alors que l'information-documentation est fondée sur une approche déclarative

Les acteurs institutionnels de l'EMI

4- Brouillage structurel

- . au-delà de l'opérateur officiel (CLEMI)
 - . de nombreux autres acteurs émergent
- . acteurs scolaires et acteurs extérieurs à l'école
- . Capes Documentation vs MOOC EMI

5- Brouillage identitaire

- . remise en question des acquis statutaires par la transversalité
- . mise à l'écart du professeur documentaliste
- . remise en question du CAPES Documentation qui ne garantit pas la responsabilité pédagogique de l'EMI

1. L'EMI, de quoi parle-t-on ?

1.4. Un nouveau format scolaire : les « éducations à... »

Un nouveau format scolaire : les « éducations à... »

Éducation à... vs Enseignement

Un choix qui traduit une volonté de

- . modifier les curriculums traditionnels
- . déstabiliser les disciplines
- . remettre en cause la nature des savoirs à enseigner et leur transmission

Un nouveau format scolaire : les « éducations à... »

« Le troisième obstacle, c'est celui que j'appellerais le militantisme des « bonnes pratiques ».

L'éducation à la santé, à la citoyenneté ou au développement durable peuvent en effet déboucher sur une pédagogie du projet dans laquelle les thèmes d'étude sont transformés en injonctions politiquement correctes : apprendre à trier les déchets, à réduire sa consommation d'électricité, à se nourrir « bio »...

Dans cette pédagogie des bonnes pratiques, l'aspect réflexif est laissé au second plan. »

Michel Fabre, 2014

« Les éducations à : problématisation et prudence »

Un nouveau format scolaire : les « éducations à... »

Lire les analyses de

. François Audigier. « Curriculums, disciplines scolaires et « éducation à... ». In Françoise Chapron et Eric Delamotte (dir.). *L'éducation à la culture informationnelle*. ENSSIB, 2010. p. 244-253

. Alain Beitone. Educations à... Ya basta ! *Revue Skhole*, mai 2014.
<http://skhole.fr/educations-a-ya-basta-par-alain-beitone>

. Michel Fabre. Les « Educations à »... problématisation et prudence. *Éducation et socialisation*, 2014. <http://edso.revues.org/875>

. Jean-Marc Lange. Les « Education à... », un ensemble problématique pour l'école : un exemple révélateur, l'éducation au développement durable. Séminaire GRCDI-Equipe de recherche ESPE Rouen. Rennes, 06-09-2013.
http://f.hypotheses.org/wp-content/blogs.dir/2764/files/2013/12/Seminaire-GRCDI-2013_-texte-JM-Lange.docx

. Joël Lebeaume. « Effervescence contemporaine des propositions d'éducations à... Regard rétrospectif pour le tournant curriculaire à venir ». *Spirale* n°50, 2012.
<http://spirale-edu-revue.fr/spip.php?article1116>

L'EMI et le professeur documentaliste

Quelle place l'institution réserve-t-elle au professeur documentaliste ?

- . dans les discours officiels
- . dans les TraAM (DNE)
- . dans les nouveaux programmes du collège

Et à l'information-documentation ?

L'EMI et le professeur documentaliste

Quelle place l'institution réserve-t-elle au professeur documentaliste ?

- mandat pédagogique affirmé dans le *Référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation* (arrêté du 01-07-2013)

Mais

- aucune autre mention de ce mandat dans les discours des acteurs institutionnels depuis.

L'EMI et le professeur documentaliste

- . 01-2013 : unique mention par la M.E.N. du professeur documentaliste comme animateur responsable d'un média dans chaque établissement
 - . mais non repris depuis par Canopé qui en est l'opérateur
- . 11-2015 : pour l'IGEN-EVS M.Reverchon-Billot, le professeur documentaliste doit « animer » le conseil pédagogique en impulsant et en recensant les actions EMI (réunion des IAN Documentation)
- . 12-2015 : aucune mention du professeur documentaliste dans le dossier EMI sur EDUSCOL (Canopé, DNE)
- . 12-2015 : aucune mention du professeur documentaliste dans la signature de la convention EMI entre le M.E.N. et le ministère de la culture et de la communication

L'EMI et le professeur documentaliste

La place du professeur documentaliste selon la DNE

TraAM EMI 2014-2015, synthèse et analyse (26-11-2015)

« De leur côté, les professeurs documentalistes, souvent identifiés en établissement comme experts légitimes, ont eux aussi éprouvé des difficultés à sortir des partenariats habituels des enseignements info-documentaires et à mettre en place des équipes réellement transversales. Cette posture d'expert du professeur documentaliste ne saurait être exclusive, sous peine de constituer **un frein** à la dimension transversale souhaitée. »

Un groupe TraAM EMI trop petit mais **costaud**

■ Particularités du groupe

ÉMI

académie Créteil

académie Versailles

académie Dijon

académie Dijon

Logo of the French Republic, logo of the Ministry of National Education, logo of the National Digital Education Strategy (DNE A2), and logo of TraAM.

L'école change avec le numérique

DNE A2 TraAM EMI - synthèse & analyse

5

Pour autant...

« Il pourrait être intéressant, lors de l'édition 2015-2016, de **se servir de la matrice élaborée par les professeurs documentalistes de l'académie de Toulouse** dans le cadre du TraAM documentation »

L'EMI et le professeur documentaliste

La place du professeur documentaliste dans les nouveaux programmes du collège

Cycle 3 :

- « Le professeur documentaliste intervient pour faire connaître les différents **modes d'organisation de l'information** (clés du livre documentaire, base de données, arborescence d'un site) et une **méthode simple de recherche d'informations** »
- « en 6e, le professeur documentaliste est plus particulièrement en charge de ces apprentissages [**la recherche, le traitement et l'appropriation de l'information**], en lien avec les besoins des différentes disciplines »
- « la **contribution** du professeur documentaliste à ces projets [interdisciplinaires] est **précieuse** »

Cycle 4

- En Lettres, « veille[r] à développer, avec le CDI et le professeur documentaliste, les compétences essentielles, et omniprésentes maintenant à tous les niveaux de la formation, relatives au **traitement de l'information**, à la connaissance et à **l'usage des médias** »
- En HDA, « la participation du professeur documentaliste est **précieuse** pour susciter et **accompagner** une dynamique de projets»
- En HG, « on associe [...] le professeur documentaliste, qui a ici **un rôle majeur** à jouer »
- En SVT, « pour les **recherches d'informations**, le professeur documentaliste est **sollicité** »

L'EMI et le professeur documentaliste

La place du professeur documentaliste dans les nouveaux programmes du collège

- . il retrouve ses domaines d'action traditionnels :
 - . la recherche et le traitement de l'information
 - . l'éducation aux médias
- . mais n'en investit pas de nouveaux en rapport avec l'EMI
 - . **Son rôle :**
 - . il « accompagne », il « contribue » de façon ponctuelle et transversale
 - . il offre une aide méthodologique
 - ... mais n'enseigne toujours pas.

L'EMI et le professeur documentaliste

Et l'information-documentation ?

- . jamais nommée dans aucun texte institutionnel
- . une « matière » non légitimée, non reconnue par l'institution
- . appellation utilisée par une partie seulement des professeurs documentalistes
parmi d'autres : IRD, maîtrise de l'information, culture numérique...
- . dans de nombreux cas, une appellation hâtivement réindexée en « EMI »
→ une matière diversement revendiquée
par la profession...

L'EMI et l'information-documentation

3.1. L'EMI et la question épistémologique

3.2. Les contenus de l'EMI

3.3. Le curriculum réalisé des professeurs documentalistes

L'EMI et la question épistémologique

L'éducation aux **M**édias

- . un format scolaire institutionnalisé (« éducation à... »)
- . une assise structurelle : le CLEMI
- . une référence épistémologique professionnelle (journalisme)
- . un référentiel de compétences
- . le choix de la transversalité
- . une didactique peu élaborée
 - . des notions mal identifiées

L'EMI et la question épistémologique

L'éducation à l'Information

- . un format scolaire indéfini (ni matière ni « éducation à... »)
 - . certification B2i
- . une assise structurelle vague
- . une double référence épistémologique :
 - . professionnelle (bibliothèque)
 - . scientifique (S.I.C.)
- . un référentiel de compétences *a minima* (circulaire de 1986)
- . le choix de la transversalité

Hors de l'institution :

- . une matière disciplinaire revendiquée
- . une didactique en chantier
 - . un groupe de recherche (GRCDI)
 - . un référentiel de compétences reconnu (FADBEN, 1997)
 - . une proposition curriculaire aboutie (FADBEN, 2014)
 - . des contenus notionnels bien identifiés

L'EMI et la question épistémologique

L'éducation au Numérique

- . un format scolaire hybride
 - . présent en tant que programme
 - . certification (B2i)
- . une assise structurelle disciplinaire (technologie, options)
- . une référence épistémologique professionnelle (informatique)
- . un référentiel de compétences (B2i)
- . à la fois spécifique (options informatiques) et transversal (usages numériques)
- . différents paradigmes : informatique (code, algorithmes) ; numérique

L'EMI et la question épistémologique

Au total :

- . des cas très particuliers
- . des histoires, des épistémologies, des didactiques, des contenus, des structures distincts
- . absence de dialogue entre ces différents composants
- . rien qui puisse conduire, à court terme, à une épistémologie et à une didactique communes
- . **d'où le choix d'une « éducation à... »**
 - évitement d'une base notionnelle solide
 - . mais accent porté sur les « bonnes pratiques », des attitudes et des enjeux citoyens

Les contenus de l'EMI

Deux ans après son émergence en France, l'EMI dispose d'un référentiel de compétences :

► **CYCLE 4 ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION**

Compétences travaillées

Utiliser les médias et les informations de manière autonome

- » Utiliser des dictionnaires et encyclopédies sur tous supports.
- » Utiliser des documents de vulgarisation scientifique.
- » Exploiter le centre de ressources comme outil de recherche de l'information.
- » Avoir connaissance du fonds d'ouvrages en langue étrangère ou régionale disponible au CDI et les utiliser régulièrement.
- » Se familiariser avec les différents modes d'expression des médias en utilisant leurs canaux de diffusion.
- » Utiliser les genres et les outils d'information à disposition adaptés à ses recherches.
- » Découvrir comment l'information est indexée et hiérarchisée, comprendre les principaux termes techniques associés.
- » Exploiter les modes d'organisation de l'information dans un corpus documentaire (clés du livre documentaire, rubriquage d'un périodique, arborescence d'un site).
- » Classer ses propres documents sur sa tablette, son espace personnel, au collège ou chez soi sur des applications mobiles ou dans le « nuage ». Organiser des portefeuilles thématiques.
- » Acquérir une méthode de recherche exploratoire d'informations et de leur exploitation par l'utilisation avancée des moteurs de recherche.
- » Adopter progressivement une démarche raisonnée dans la recherche d'informations.

Domaines du socle : 2

Exploiter l'information de manière raisonnée

- » Distinguer les sources d'information, s'interroger sur la validité et sur la fiabilité d'une information, son degré de pertinence.
- » S'entraîner à distinguer une information scientifique vulgarisée d'une information pseudo-scientifique grâce à des indices textuels ou paratextuels et à la validation de la source.
- » Apprendre à distinguer subjectivité et objectivité dans l'étude d'un objet médiatique.
- » Découvrir des représentations du monde véhiculées par les médias.
- » S'interroger sur l'influence des médias sur la consommation et la vie démocratique.

Domaines du socle : 1, 3, 5

Utiliser les médias de manière responsable

- » Comprendre ce que sont l'identité et la trace numériques.
- » Se familiariser avec les notions d'espace privé et d'espace public.
- » Pouvoir se référer aux règles de base du droit d'expression et de publication en particulier sur les réseaux.
- » Se questionner sur les enjeux démocratiques liés à la production participative d'informations et à l'information journalistique.
- » S'initier à la déontologie des journalistes.

Domaines du socle : 3

► **CYCLE 4 ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION**

Produire, communiquer, partager des informations

- » Utiliser les plates formes collaboratives numériques pour coopérer avec les autres.
- » Participer à une production coopérative multimédia en prenant en compte les destinataires.
- » S'engager dans un projet de création et publication sur papier ou en ligne utile à une communauté d'utilisateurs dans ou hors de l'établissement qui respecte droit et éthique de l'information.
- » Développer des pratiques culturelles à partir d'outils de production numérique.
- » Distinguer la citation du plagiat.
- » Distinguer la simple collecte d'informations de la structuration des connaissances.

Domaines du socle : 1

Les 27 compétences du référentiel EMI regroupées en 4 chapitres.

(Extrait des Programmes du cycle 4, nov. 2015)

Les contenus de l'EMI

Les trois objectifs généraux d'apprentissage dans le référentiel EMI :

- une première connaissance critique de l'environnement informationnel et documentaire du XXI^e siècle ;
- une maîtrise progressive de sa démarche d'information, de documentation ;
- un accès à un usage sûr, légal et éthique des possibilités de publication et de diffusion.

Les contenus de l'EMI

Trois objectifs généraux d'apprentissage :

- une première connaissance critique de l'environnement informationnel et documentaire du XXI^e siècle ;
- une maîtrise progressive de sa démarche d'information, de documentation ;
- un accès à un usage sûr, légal et éthique des possibilités de publication et de diffusion.

Objectifs pour la culture de l'information

. A. Serres (3 R)

. P. Duplessis (3 T)

← Réfléchir (R2)
Intelligibilité (T2)

Les contenus de l'EMI

Trois objectifs généraux d'apprentissage :

- une première connaissance critique de l'environnement informationnel et documentaire du XXI^e siècle ;
- une maîtrise progressive de sa démarche d'information, de documentation ;
- un accès à un usage sûr, légal et éthique des possibilités de publication et de diffusion.

Objectifs pour la culture de l'information

. A. Serres (3 R)

. P. Duplessis (3 T)

← Réfléchir (R2)
Intelligibilité (T2)

← Réaliser (R1)
Efficacité (T1)

Les contenus de l'EMI

Trois objectifs généraux d'apprentissage :

- une première connaissance critique de l'environnement informationnel et documentaire du XXI^e siècle ;
- une maîtrise progressive de sa démarche d'information, de documentation ;
- un accès à un usage sûr, légal et éthique des possibilités de publication et de diffusion.

Objectifs pour la culture de l'information

. A. Serres (3 R)

. P. Duplessis (3 T)

← Réfléchir (R2)
Intelligibilité (T2)

← Réaliser (R1)
Efficacité (T1)

← Responsabilité (T3)

Les contenus de l'EMI

Si les objectifs généraux du référentiel EMI rejoignent globalement ceux de la culture de l'information...

... qu'en est-il des 4 chapitres qui regroupent les 27 compétences du référentiel ?

Les contenus de l'EMI

4 groupements de compétences :

1- Utiliser les médias et les informations de manière autonome

2- Exploiter l'information de manière raisonnée

3- Utiliser les médias de manière responsable

4- Produire, communiquer, partager des informations

*Objectifs pour la culture
de l'information*

. A. Serres (3 R)

. P. Duplessis (3 T)

← Réaliser (R1)
Efficacité (T1)

Les contenus de l'EMI

4 groupements de compétences :

1- Utiliser les médias et les informations de manière autonome

2- Exploiter l'information de manière raisonnée

3- Utiliser les médias de manière responsable

4- Produire, communiquer, partager des informations

Objectifs pour la culture de l'information

. A. Serres (3 R)

. P. Duplessis (3 T)

← Réaliser (R1)
Efficacité (T1)

← Réaliser (R1)
Efficacité (T1)

Les contenus de l'EMI

4 groupements de compétences :

*Objectifs pour la culture
de l'information*

. A. Serres (3 R)

. P. Duplessis (3 T)

1- Utiliser les médias et les informations de manière autonome

← Réaliser (R1)
Efficacité (T1)

2- Exploiter l'information de manière raisonnée

← Réaliser (R1)
Efficacité (T1)

3- Utiliser les médias de manière responsable

← Responsabilité (T3)

4- Produire, communiquer, partager des informations

Les contenus de l'EMI

4 groupements de compétences :

*Objectifs pour la culture
de l'information*

. A. Serres (3 R)

. P. Duplessis (3 T)

1- Utiliser les médias et les informations de manière autonome



Réaliser (R1)
Efficacité (T1)

2- Exploiter l'information de manière raisonnée



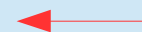
Réaliser (R1)
Efficacité (T1)

3- Utiliser les médias de manière responsable



Responsabilité (T3)

4- Produire, communiquer, partager des informations



Réaliser (R1)
Efficacité (T1)

Les contenus de l'EMI

1er bilan :

- . Les objectifs généraux de « connaissance » (R2, T2) et de « résistance » (R3) ne se concrétisent pas dans les principales compétences du référentiel**
- . Trois groupes de compétences sur quatre concernent la réalisation et l'utilisation, soit des « capacités »**
- . Nous retrouvons là le projet de « contournement des disciplines » des « éducations à ».**

Qu'en est-il des 27 compétences proposées pour ce référentiel ?

Les contenus de l'EMI

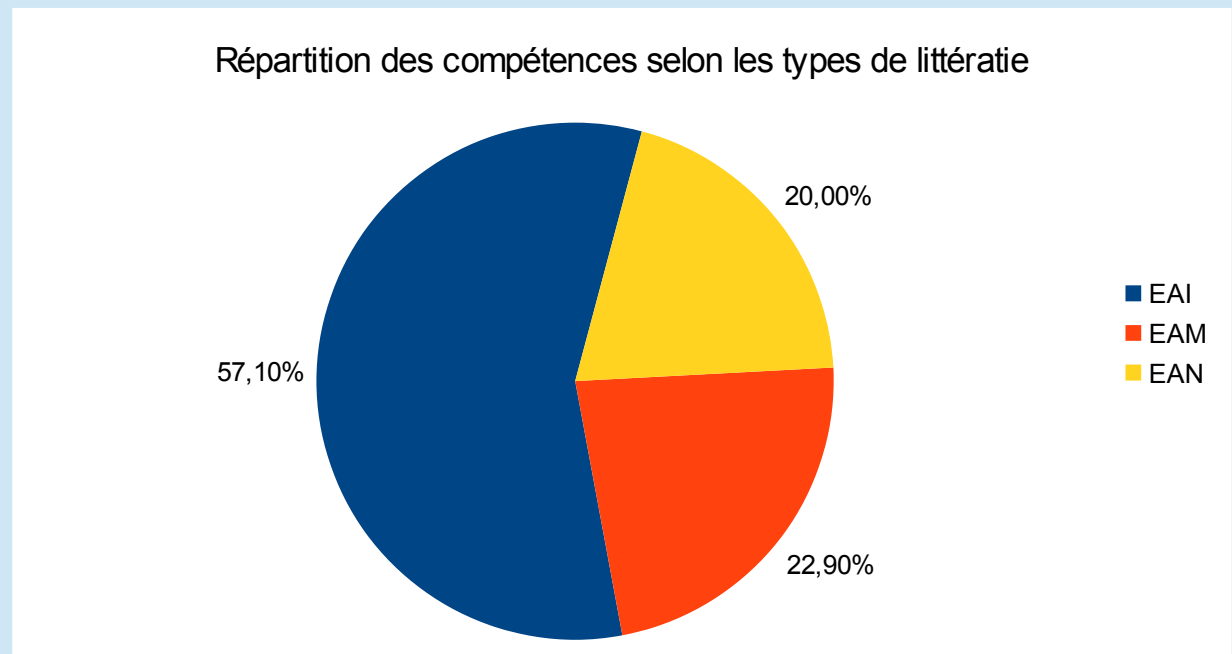
Quelle est la part des trois littératies constituantes de l'EMI ?

- . littératie médiatique (EAM)
- . littératie informationnelle (EAI)
- . littératie numérique (EAN)

. Contre toute attente,
La littératie informationnelle est largement majoritaire (57%)

La littératie médiatique ne concerne pas même un quart des compétences du référentiel (23%).

Elle devance à peine la littératie numérique, présente dans seulement 1/5ème des compétences (20%)



NB : plusieurs énoncés concernent différentes littératies.

Les contenus de l'EMI

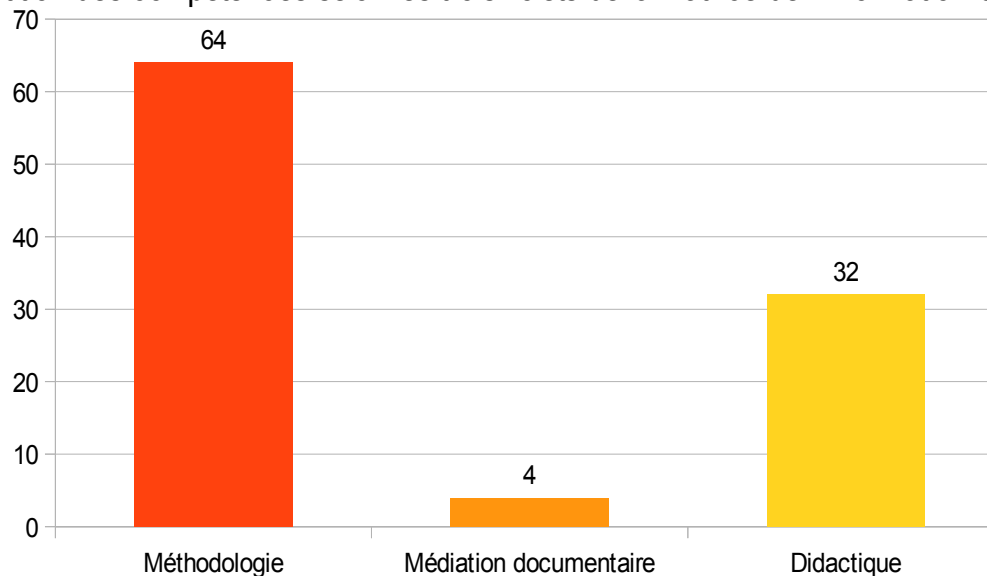
Quelle est la répartition des compétences au regard des trois matrices des cultures de l'information-documentation ?

- . matrice de la méthodologie documentaire : maîtrise de l'information
- . matrice de la médiation documentaire : transformation de l'information en connaissances
- . matrice de la didactique de l'info-documentation : culture(s) de l'information

Forte domination des compétences de type procédural :

- . près des deux tiers des compétences du référentiel appartiennent à la matrice méthodologique (64%)
- . près d'un tiers relèvent de la matrice de la didactique de l'info-documentation (32%)
- . une seule compétence relève de la matrice de la médiation documentaire (4%).

Répartition des compétences selon les trois volets de la matrice de l'information-documentation (en %)



Le curriculum réalisé des professeurs documentalistes

Question : l'attendu du référentiel EMI correspond-il aux contenus de l'information-documentation ?

. la réponse est à chercher dans ce qu'enseignent les professeurs documentalistes aujourd'hui.

. Commençons par relever les notions mobilisées, explicitement ou non, par le référentiel EMI...

Le curriculum réalisé des professeurs documentalistes

Liste des 31 notions info-documentaires présentes dans le « Référentiel EMI » (Rousseau, 2015)

Architecture de l'information

Centre de ressources

Citation

Classement

Cloud computing

Discours (rhétorique, intention)

Document

Droit de l'information

Économie de l'information

Éthique de l'information

Évaluation de l'information

Exploitation de l'information

Hiérarchisation de l'information

Identité numérique

Indexation

Information (type)

Média

Médias sociaux

Méthodologie de la recherche

Moteur de recherche

Navigation arborescente

Outil de recherche

Pertinence

Plagiat

Publication

Source

Structure du document

Support

Trace numérique

Type d'information

Veille informationnelle

En gras, les 9 notions apparaissant explicitement dans le référentiel EMI.

Le curriculum réalisé des professeurs documentalistes

. Les 31 notions répertoriées dans le référentiel EMI appartiennent au champ de l'information-documentation

. elles font l'objet d'une didactisation (Wikinotions de la FADBEN)

. quelle que soit la littératie référente (médiatique, numérique), les objets notionnels sont info-documentaires et pris en charge par les professeurs documentalistes.

Par exemple :

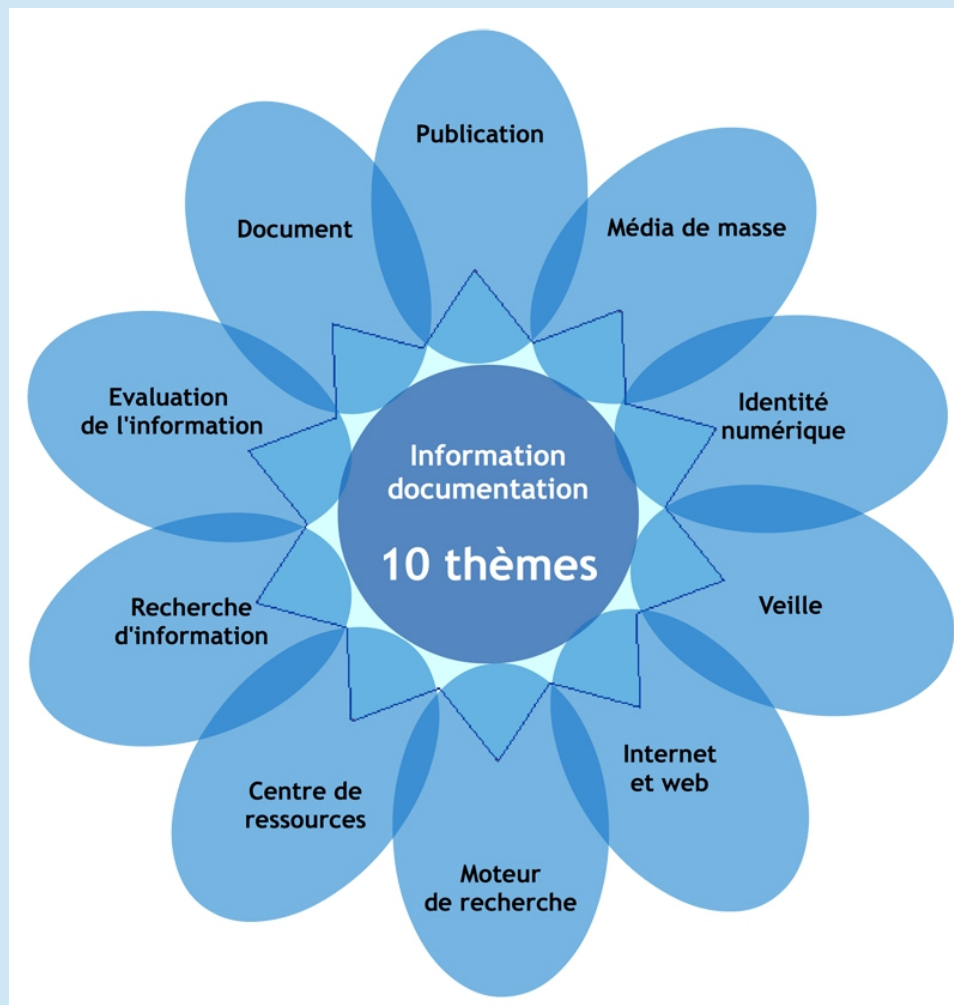
- . Apprendre à distinguer subjectivité et objectivité dans l'étude d'un objet médiatique (littératie médiatique)
- . Comprendre ce que sont l'identité et la trace numériques (littératie numérique)

Le curriculum réalisé des professeurs documentalistes

Une étude réalisée à partir de 400 fiches pédagogiques publiées par des professeurs documentalistes révèle le curriculum réalisé de l'information-documentation (*Duplessis, 2015*).

Les 10 thèmes organisateurs de l'information-documentation :

Document
Évaluation de l'information
Internet et web
Média de masse
Centre de ressources
Recherche d'information
Publication sur le web
Moteur de recherche
Identité numérique
Veille



Duplessis Pascal. Et pourtant, ils enseignent ! 10ème Congrès de la FADBEN. Limoges, 09 au 11 octobre 2015. A paraître

Le curriculum réalisé des professeurs documentalistes

Thème	Notions génériques	Notions spécifiques
3- Recherche d'information (Maîtrise de l'information)	Recherche d'information	
	Méthodologie de la RI	Besoin d'information
		Requête, Opérateur de recherche
		Mot clé, Descripteur, Tag
		Page de résultats
		Évaluation de l'information, Source
		Exploitation de l'information
	Organisation & hiérarchisation de l'information	
	Bruit/silence documentaire	
	Sérendipité	
	Référence bibliographique	Bibliographie, <u>Sitographie</u>
		Citation
	Catalogue	Notice bibliographique
		Référencement
	Indexation	Typologie (manuelle, automatisée, libre, sociale)
	Langage documentaire	Typologie (Classifications, Thesaurus)
	Métadonnée	
	Outils de recherche	Moteur de recherche
		Clés du livre
		Clés des usuels
		Clés d'accès des sites web
		Médias sociaux
		Portail
		Réseaux sociaux en ligne
		Indexation sociale
	Prise de notes	Copie, copié-collé
Citation, Plagiat, Propriété intellectuelle		
Document de collecte		
Production documentaire	Typologie (Affiche, Dossier documentaire, Panneau, Rapport, Infographie, exposé oral, etc.)	
	Réalité augmentée	
Communication	Communication orale	
Analyse documentaire	Générique	
	Condensation (résumé)	
	Synthèse documentaire	

L'ensemble constitué des notions effectivement travaillées en information-documentation peut être réparti en 10 thèmes organisateurs.

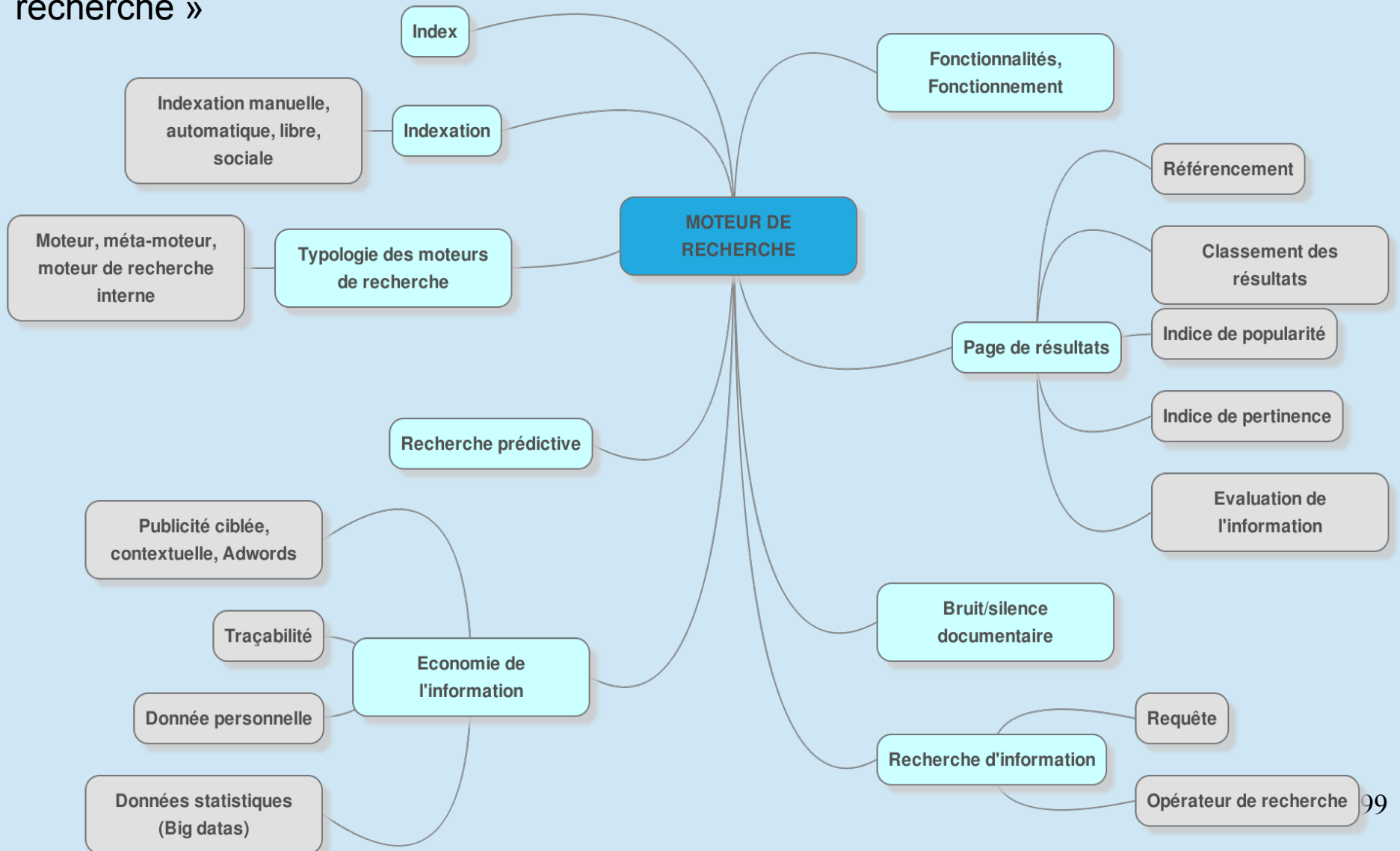
Ce sont les domaines d'enseignement de l'information-documentation.

Deux exemples :

Thème	Notions génériques	Notions spécifiques
9- Publication sur le web	Publication	
	Droit de l'information	Propriété intellectuelle
		Droit de l'image
		Droit à l'image (Lég.)
		Licences (<u>Copyright</u> , <u>Creative commons</u> , etc.)
	Éthique de l'inf	Plagiat
		Citation
		Charte internet, Netiquette
	Identité numérique	
	<u>Autorité</u>	
	Périodicité	
	Circuit de l'information	Construction de l'information
		Diffusion de l'information
	Chaîne éditoriale	
	Redocumentarisation	
	Autour	Typologie (personne, collectif, collaboratif, etc.)
Communication		
Média de communication	Blog, Réseaux sociaux (supports de publication)	

Le curriculum réalisé des professeurs documentalistes

Carte des savoirs scolaires associés au domaine d'enseignement « Moteur de recherche »



Le curriculum réalisé des professeurs documentalistes

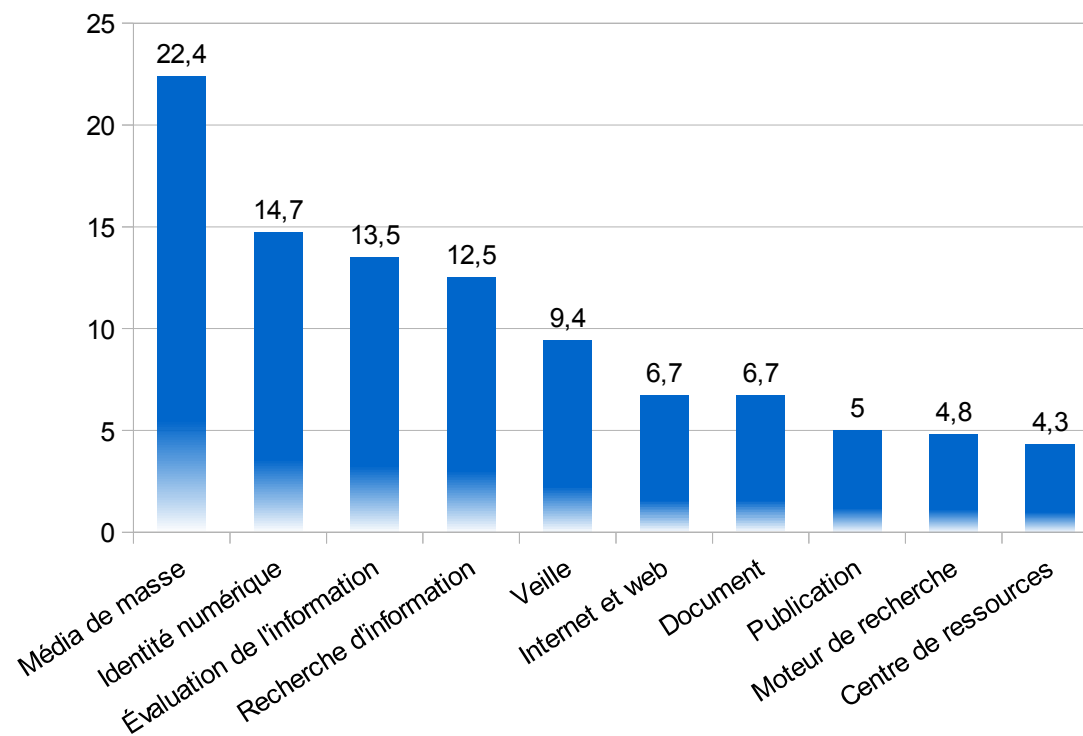
Ces 10 thèmes sont plus ou moins mobilisés.

. Leur répartition montre par exemple que la littératie médiatique est la plus souvent étudiée en information-documentation (22,4%).

. Au moins 5 des 10 thèmes relèvent à la fois des littératies informationnelle et numérique, totalisant 40% des fiches :

- Identité numérique
- Veille
- Internet et web
- Moteur de recherche
- Publication

Répartition des 10 thèmes (en %)



Le curriculum réalisé des professeurs documentalistes

. Quelle correspondance établir entre le « curriculum réalisé » de l'info-documentation (10 domaines d'enseignement) et le référentiel EMI (4 groupes de compétences) ?

Sans surprise, « Recherche d'information » est le thème le plus présent dans le référentiel : il concerne un tiers des compétences.

. En deuxième position, le thème « Média de masse », présent dans tous les groupes du référentiel.

. Les thèmes « Veille » et « Connaissance de l'internet et du web » ne sont pas abordés par le référentiel.

	1 Utiliser les médias et les informations de manière autonome 11 items	2 Exploiter l'information de manière raisonnée 5 items	3 Utiliser les médias de manière responsable 5 items	4 Produire, communiquer, partager des informations 6 items	
Recherche d'info	6		3		9
Média de masse	1	2	2	1	6
Publication sur le web			1	3	4
Centre de ressources	3				3
Document	3				3
Évaluation de l'info		3			3
Identité numérique			3		3
Moteur de recherche	2				2
Veille					0
Internet et web					0

NB : certains items du référentiel peuvent correspondre à plusieurs thèmes organisateurs.
 . Les thèmes sont ici classés par ordre décroissant selon le nombre de ces correspondances.¹⁰¹

Le curriculum réalisé des professeurs documentalistes

Bilan :

Au regard du référentiel EMI, le curriculum réalisé de l'information-documentation ...

1. le recouvre et le dépasse largement
2. offre une dimension notionnelle sur tous les sujets traités
3. traite de la convergence des littératies dans chaque objet abordé

L'information-documentation s'avère être le véritable chantier de la transposition didactique des études sur la translittératie.

**L'information-documentation ne serait-elle pas la
« discipline » de référence de l'EMI ?**

Conclusion

1. La triple légitimité des professeurs documentalistes

Question : La revendication du professeur documentaliste de tenir un rôle pédagogique majeur dans l'EMI est-elle légitime ?

1. Légitimité institutionnelle

. « *Les professeurs documentalistes apportent les aides nécessaires aux élèves et aux professeurs, notamment pour que les apprentissages et l'enseignement prennent en compte l'éducation aux médias et à l'information. **Ils interviennent directement auprès des élèves dans les formations et les activités pédagogiques de leur propre initiative** ou selon les besoins exprimés par les professeurs de discipline.* »(arrêté du 1-7-2013)

2. Légitimité épistémologique

. l'EMI mobilise des références communes à celles de l'information-documentation (bibliothèque, journalisme, SIC)

3. Légitimité didactique

l'EMI mobilise des notions et des compétences totalement ancrées dans l'information-documentation dont la didactisation est l'œuvre des professeurs documentalistes

Conclusion

2. Les différentes postures possibles pour le professeur documentaliste

1. l'indifférence suicidaire

- . ne pas réagir face à l'arrivée de l'EMI et continuer de faire ce que l'on faisait déjà, quitte à ré-indexer ses activités en « EMI »
- . le risque est alors de passer la main aux disciplines dont ce n'est pas l'expertise et de perdre tout ou partie de son mandat pédagogique

2 . l'attirance aveugle

- . la participation totale mais sans discernement, bercée par les discours d'accompagnement du numérique
- . les risques sont :
 - . la dilution de l'info-documentation et du mandat pédagogique dans le tout-transversal
 - . la transformation de la mission en « maîtrise d'œuvre » de l'EMI dans l'établissement
 - . l'appauvrissement de l'info-documentation aux 27 compétences du référentiel EMI
 - . l'appauvrissement de la réflexion épistémologique et didactique confrontée à un objet peu consistant et aux contours flous
 - . la soumission aux aléas d'une politique sensible à l'actualité et aux enjeux économiques

Conclusion

2. Les différentes postures possibles pour le professeur documentaliste

3. la résistance positive

- . une participation maîtrisée et prudente
- . viser l'interdisciplinarité plutôt que la transversalité pour affirmer son expertise didactique et assurer son identité enseignante
- . maintenir une stratégie de valorisation de l'information-documentation à l'heure où elle est plus que jamais pertinente et nécessaire
- . conforter l'appellation « information-documentation » pour mieux investir les cadres d'action fléchés « EMI »
- . inscrire le chantier didactique de l'info-documentation dans le cadre renouvelé de l'EMI
- . exiger de l'institution, au-delà d'une reconnaissance allant de soi, qu'elle prenne en compte le rôle spécifique du professeur documentaliste dans le cadre de l'EMI

Bibliographie

Pour compléter cette présentation de l'EMI, on pourra lire :

. Duplessis Pascal. L'Éducation aux médias et à l'information (EMI) et la stratégie numérique : Le choc des cultures. *Les Trois couronnes*, avr. 2015.

- Partie 1. « L'EMI ou l'EAM augmentée »

<http://lestroiscouronnes.esmeree.fr/identite-professionnelle/l-education-aux-medias-et-a-l-information-emi-et-la-strategie-numerique>

- Partie 2. « L'EMI dans la stratégie numérique ».

<http://lestroiscouronnes.esmeree.fr/identite-professionnelle/partie-2-l-emi-dans-la-strategie-numerique>

- Partie 3. « Les enjeux économiques et industriels de la stratégie du numérique ».

<http://lestroiscouronnes.esmeree.fr/identite-professionnelle/partie-3-les-enjeux-economiques-et-industriels-de-la-strategie-du-numerique>

- Partie 4. « Les professeurs documentalistes et l'EMI ».

<http://lestroiscouronnes.esmeree.fr/identite-professionnelle/partie-4-les-professeurs-documentalistes-et-l-emi>

. Rousseau Julien. « EMlcalement vôtre ? » *Les Trois couronnes*, octobre 2015

<http://lestroiscouronnes.esmeree.fr/table-ronde/emicalement-votre>