

Exposition « Techniques du 9^{ème} Art » - Questionnaire

I Généralités et boîtes à idées

Panneau de titre

Qui a réalisé cette exposition ?

Panneau 2 / La bande dessinée, qu'est-ce que c'est ?

Qu'apprenez-vous au sujet du premier auteur de bande dessinée ?

Panneau 3 / La bande dessinée, qui la fait ?

Expliquez le rôle de chacun des 3 maillons de la chaîne créative :

Panneau 4 / La boîte à idées 1 : De l'idée au scénario

Quelle est la première étape dans l'écriture d'une BD ?

Panneau 5 / La boîte à idées 2 : Recherche sur les personnages, les décors...

Comment Julien Neel a-t-il créé le personnage de Sidéra ?

Panneau 6 / La boîte à idées 3 : Une histoire de rythme

Sur quoi repose le rythme de l'histoire ?

III Boîtes à outils

Panneau 7 / La boîte à outils 1 : Le découpage écrit et dessiné

Quelles sont les caractéristiques du découpage dessiné (ou story board) d'un scénario :

Panneau 8 / La boîte à outils 2 : Les codes narratifs

Que permet l'ellipse ?

Panneau 9 / La boîte à outils 3 : Les codes iconographiques

Comment rend-on compte du son en bande dessinée ?

Panneau 10 / La boîte à outils 4 : Les codes cinématographiques

Quelle est la portée symbolique de la plongée ?

Panneau 11 / La boîte à outils 5 : La mise en page

Qu'est-ce qu'un gaufrier ?

Panneau 12 / La boîte à outils 6 : Les formats de travail

Quel est approximativement le format le plus usité par les dessinateurs ?

Panneau 13 / La boîte à outils 7 : Les crayonnés

Qu'est-ce qu'un crayonné et à quoi sert-il ?

Panneau 14 / La boîte à outils 8 : L'encrage

En quoi consiste l'encrage et qu'utilise-t-on pour le réaliser ?

Panneau 15 / La boîte à outils 9 : La mise en couleur

Citez les différentes méthodes de colorisation :

Panneau 16 / En résumé... Écrire la bande dessinée

Rappelez les grandes étapes de la réalisation d'une BD :