

pédagogie  
écoles

## Atelier 1

ambition  
concours





Arrêté du 19 mai 2015 relatif à l'organisation des enseignements dans les classes de collège :

- **Article 3** : « Toutes les disciplines d'enseignement contribuent aux enseignements complémentaires ».
- **Article 4** : « Au cycle 4, la répartition entre l'accompagnement personnalisé et les enseignements pratiques interdisciplinaires varie en fonction des besoins des élèves accueillis et du projet pédagogique de l'établissement.
- Le programme d'enseignement du cycle 4 fixe le cadre des contenus enseignés pour chacune des thématiques. »

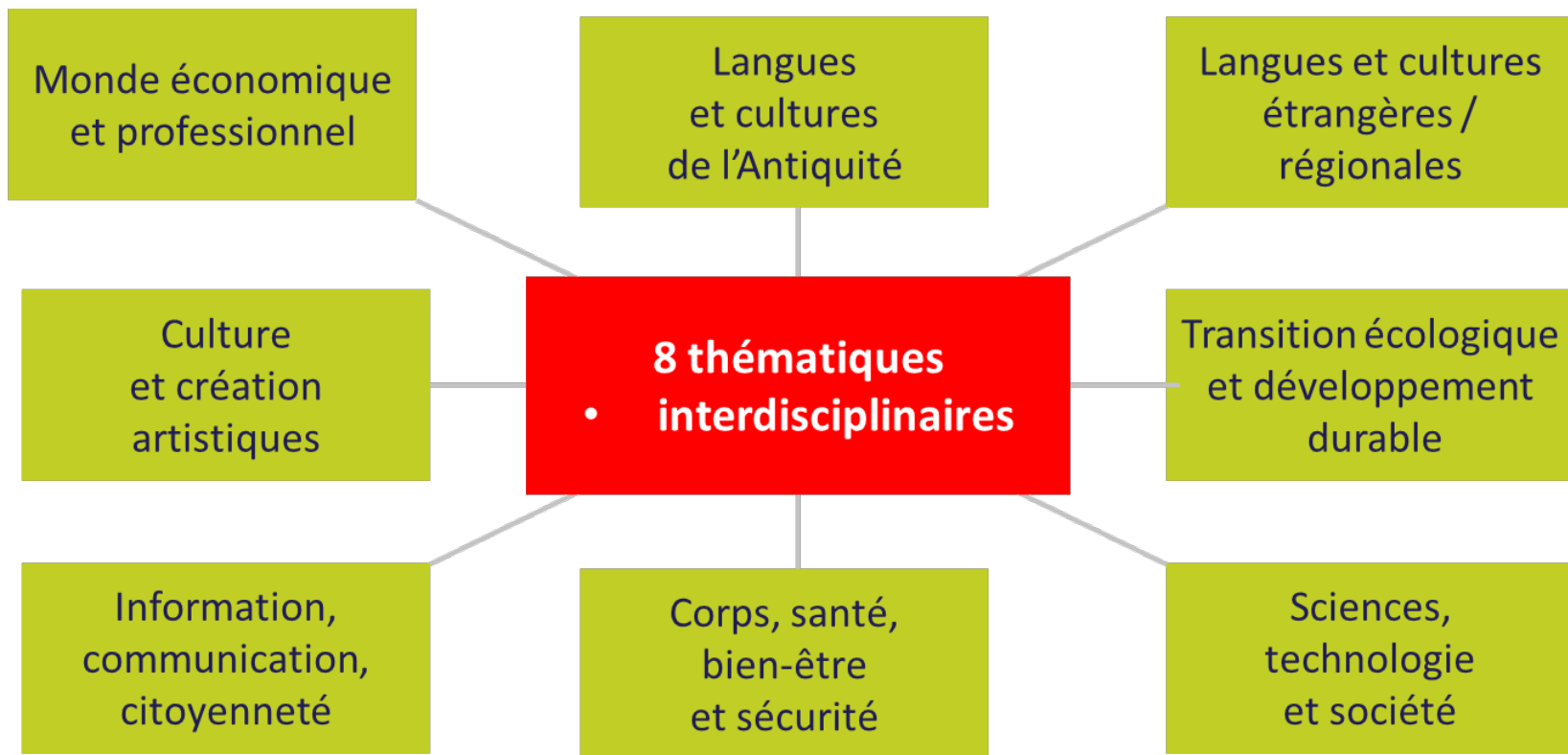
# Enseignements complémentaires

## Enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI)

- Les EPI se déroulent sur les trois années du cycle 4 et concernent **tous les élèves**, à raison de 2 ou 3 h par semaine (durée identique pour tous les élèves d'un même niveau de classe).
- Ils se fondent sur des **démarches de projet interdisciplinaires** conduisant à des **réalisations concrètes** individuelles ou collectives.
- Les EPI s'appuient sur les **disciplines** et permettent une prise de conscience, par leur mise en pratique, de la transversalité des compétences du socle commun. Ils aident à donner du sens aux enseignements et à lever les barrières entre les disciplines.
- Les EPI doivent permettre de diversifier les situations d'apprentissage dans le but d'améliorer la maîtrise de certaines compétences, notamment **par la pratique des langues vivantes et des outils numériques**.
- Ils contribuent à la mise en œuvre des **parcours** des élèves (citoyen, Avenir, éducation artistique et culturelle).

# Enseignements complémentaires

## Enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI)



Chaque élève devra avoir abordé au moins **6 de ces 8** thématiques sur le cycle 4 : une programmation sur l'ensemble du cycle est nécessaire pour s'en assurer a priori.



L'interdisciplinarité, à ce titre, permet de croiser les acquis disciplinaires et de leur donner du sens en cohérence avec la réécriture du socle et des programmes.

Les EPI, directement en lien avec les enseignements communs, sont :

- des entrées dans les apprentissages,
- des leviers pour la diversification des approches pédagogiques et l'adaptation aux besoins des élèves.

Les EPI

- doivent être riches d'acquisitions dans les disciplines,
- doivent permettre d'introduire des notions qui seront approfondies dans les disciplines.

Les EPI

- doivent être conçus en fonction des allers-retours, projet-discipline / discipline- projet.

Les EPI

- doivent aboutir à une production concrète individuelle ou collective.

Les EPI peuvent ainsi favoriser le travail des équipes enseignantes en s'appuyant **sur leur expertise disciplinaire**.

L'interdisciplinarité est réussie à condition:

- d'identifier les parties du programme du cycle 4 qui peuvent être co-construites dans les enseignements interdisciplinaires
- puis de poser des priorités

Exemples :

approche comparée des langues,

comparaison des littératures (lettres, langues)

analyse de l'image (lettres, arts plastiques,..)

l'éducation aux médias

- Les enseignements pratiques interdisciplinaires à dimension culturelle donnent accès aux élèves à des notions qui leur semblent hors de portée.

# Enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI), les enseignements communs et l'AP

- Les programmes conçus par rapport au S4C et les EPI permettent de changer le regard des enseignants sur l'élève.
- La fonction essentielle des EPI, tout comme celle des enseignements du tronc commun, n'est pas la transmission de connaissances mais bien **la construction et l'approfondissement des connaissances et des compétences par une démarche de projet.**
- Les EPI (tout comme l'AP) nécessitent de la concertation (diagnostic en amont pour identifier les besoins des élèves, choix du support, choix des compétences travaillées, des objectifs, de la durée des enseignements, de leurs évaluations). **Une conception triennale est nécessaire au regard des impératifs du cycle 4, mais qui peut être ajustée chaque année**
- Une réflexion est donc à mener sur l'évaluation qu'elle soit en enseignement commun ou en EPI.

# Comment articuler AP et EPI, en évitant les conflits entre disciplines ?

Les EPI devant être conçus en fonction des allers-retours projet-discipline / discipline- projet, les évaluations peuvent avoir plusieurs objectifs.

- Leur exploitation sera d'autant plus efficace que les objectifs seront expliqués aux élèves et aux parents (évaluation critériée et transparente).
- Une variété des **modalités** d'évaluation permettra de repérer le potentiel de chaque élève en s'affranchissant d'éventuels écrans.
- Une approche **actionnelle** de l'évaluation s'impose : Réalisation d'un tâche
- Une évaluation **positive**, en comptabilisant également les réussites, permettra d'identifier les acquis sur lesquels s'appuyer pour progresser.
- Une évaluation qui permet de prendre en compte l'élève dans globalité; réflexion sur l'évaluation en EC-EPI et lien avec l'AP.
- L'utilisation de l'outil numérique est un support intéressant pour l'autoévaluation, pour l'entraînement, et les apprentissages.



# Importance des EPI: un DNB plus complet en 2017

Une nouvelle épreuve orale de 15 minutes (10 minutes d'exposé et 5 minutes d'entretien)

« La maîtrise de la langue au cœur de cette nouvelle épreuve : la qualité de l'expression orale vaut pour la moitié des points ».

« Des collégiens impliqués : l'élève présente un projet interdisciplinaire qu'il a conduit dans le cadre des enseignements pratiques interdisciplinaires ou des parcours d'éducation artistique et culturelle, avenir et citoyen ; l'élève choisit le projet qu'il souhaite présenter ; l'évaluation du travail fait et des connaissances acquises dans le cadre du projet vaut pour la moitié des points.

« De nouvelles compétences évaluées, adaptées aux exigences de la poursuite d'études et du monde actuel : expression orale, conduite de projet, travail en équipe, autonomie »

# Quelques remarques sur l'organisation des EPI en établissement

- Il faut réfléchir en amont, selon les projets proposés, les professeurs impliqués, les élèves concernés et les contraintes des établissements à la meilleure répartition horaire. Envisager avec souplesse les différentes solutions possibles (voir atelier 3)
- Le seul impératif est de ne pas se laisser accaparer par les questions organisationnelles et rester centré sur les impératifs pédagogiques.
- La construction de l'offre d'EPI pour le cycle 4 est une occasion privilégiée d'un dialogue constructif entre professeurs de disciplines différentes.
- Une heure disciplinaire consacrée à un EPI est donc pleinement consacrée aux acquisitions nécessaires à cette discipline, comme n'importe quelle heure d'enseignement.

# Quelques remarques sur l'organisation des EPI en établissement

- Pour l'enseignant qui fait l'EPI sur son horaire disciplinaire, l'heure est incluse dans son service d'enseignement au même titre qu'une autre heure de cours ;.
- Pour les enseignants qui interviennent en co-intervention, celle-ci est rémunérée sur le contingent « heures-professeurs », à hauteur des heures effectuées, en fonction de la dotation globale supplémentaire, conformément à l'article 7 de l'arrêté du 19 mai 2015 relatif à l'organisation des enseignements dans les classes de collège .
- Il appartiendra aux professeurs de définir les modalités de travail de leur EPI (travail en groupes ou non, taille de ces groupes, etc.), comme c'est d'ailleurs le cas actuellement de n'importe quel cours classique.

# La pédagogie de projet

- Les EPI favorisent en effet une démarche de projet conduisant à une réalisation concrète, individuelle ou collective (site internet, magazine, maquette, etc.), qui fera l'objet d'une évaluation.
- L'objectif est de placer l'élève dans une démarche active qui l'amène à utiliser et concrétiser savoirs et compétences.

**Qu'est ce que la pédagogie de projet ?**

# Quelques exemples d'EPI

- Sciences et Société : Mathématiques , Physique, Histoire
- Information ,communication, citoyenneté : enseignement moral et civique, arts plastiques.
- Développement durable : Physique-Chimie, SVT, technologie

[College-Mieux-apprendre-pour-mieux-reussir\\_398622.pdf](#)

[Fiche EPI.docx](#) (analyse des 3EPI, organisation et modalités)

# Identification en ateliers de quelques EPI

- Agir sur le monde : Héros et héroïsmes

Français/Arts plastiques /Histoire-Géo/SVT/Physique-Chimie

[Séquence 5ème sur le Chevalier.docx](#)

- Sciences, technologie et société : La musique sérielle

Maths, Informatique , Physique-chimie, Education musicale .....

- .....

- .....