

Prix Bdz'files – Grille d'analyse

Guide pour la rédaction d'une critique

PARTIE INFORMATIVE	
Titre de l'album :	Scénariste :
Année de publication :	Dessinateur :
Coloriste :	
Recherches complémentaires sur les auteurs (autres BD, derniers titres à succès, prix remportés...) :	
PARTIE NARRATIVE	
Thème/s abordé/s :	
Résumé du scénario :	
PARTIE ARGUMENTATIVE	
Cet album vous a-t-il plu ? ★★★★★ Réserve de mots : intéressant, passionnant, drôle, triste, original, émouvant, bouleversant, captivant // décevant, ennuyeux, compliqué, incompréhensible, confus, lent //étonnant, inquiétant, mystérieux, surprenant, troublant	Quelles émotions avez-vous ressenties à sa lecture ?
Argumentation : Le registre graphique	
<i>Observations</i>	<i>Justification/ argumentation. On peut s'appuyer sur des extraits de l'album</i>
Dessin humoristique, caricatural, réaliste, enfantin, original et étonnant, classique, onirique (qui a à voir avec les rêves)	
Les couleurs chaudes, froides, vives, sombres, lumineuses, noir et blanc Le choix des couleurs : intéressant, judicieux, sans intérêt	
Argumentation : La mise en page	
Présence / absence de vignettes , variation de la taille des vignettes / choix des plans / choix de cadrage	
Argumentation : Le scénario	
Le genre / registre de l'album aventure , réaliste, fantastique, historique, biographique, autobiographique, humoristique, conte merveilleux, didactique (se propose d'instruire), romantique, policier	
Qualité du récit et rythme de la narration : scénario original, rebondissements, personnages intéressants (complexes), de l'action, du suspense, une chute inattendue. Scénario angoissant, décevant, drôle, ennuyeux, prévisible, lent, révoltant	
RECOMMANDATION	
Est-ce que je conseillerais cet album ? A qui en particulier ? Pourquoi ?	
Est-ce que je pourrais le retenir dans mon choix final du meilleur album ? <input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON <input type="checkbox"/> JE NE SAIS PAS ENCORE	