



CRITIQUE de la BD

La bulle, Tome 1

Bienvenue sur Adenaom

La bande dessinée La Bulle est un travail réalisé par Aurelle Gaillard, scénariste, Gabrielle Bagnoli, dessinatrice et Degreff, coloriste. Nous allons vous présenter une analyse du premier tome, intitulé Bienvenue sur Adenaom.

Les personnages principaux, Welling et Moé, son petit frère, se réveillent un matin dans un appartement bizarre, futuriste. Rapidement, ils font la connaissance de Kostia, orphelin comme eux et apprennent qu'ils viennent tous d'un OPE (orphelinat privé d'excellence) différent. Dehors, ils découvrent qu'ils se trouvent sur une île, appelée Adenaom, située au cœur de l'océan pacifique et qu'ils sont les seuls survivants d'un monde qui n'existe plus... Leur vie sera désormais guidée par Mira une intelligence artificielle inventée par Ido Stavanger.

Les décors de cette bande dessinée sont plutôt réalistes, mais on aperçoit des éléments futuristes comme par exemple des robots, un poste de commandement, une machinerie sous la ville ou un énorme dôme qui protège l'île. Observons maintenant ma planche préférée à la page 19. La mise en page est dynamique, les cadrages ainsi que la taille des plans et des vignettes sont variés. La planche commence par une vue d'ensemble où on voit les personnages assis sur une plage sur le point de se baigner, suivi par trois plans d'actions et se terminant par un gros plan accompagné d'un plan zoomé du personnage principal qui découvre le fameux dôme. Les couleurs sont adaptées à l'ambiance estivale d'une plage.

L'album s'inscrit dans un registre fantastique avec un scénario plein de suspense, des moments inattendus sauf la fin qui est plutôt prévisible. Les personnages, d'âges différents, sont très intéressants, ils ont tous une personnalité bien à eux.

Tout au long de l'histoire, on ressent que l'écriture ainsi que le graphisme sont tournés vers un public adolescent ce qui permet au lecteur de s'identifier facilement aux personnages. Les thèmes abordés comme par exemple l'intelligence artificielle et le décor futuriste incitent à lire la BD et donnent envie de découvrir la suite.

Personnellement, j'ai beaucoup apprécié le déroulement de cette histoire passionnante et mystérieuse, remplie de suspense. J'ai particulièrement apprécié le moment où Welling et Arlon découvrent que certains enfants ont créé un groupe de résistants. Du début à la fin, le suspense est à son comble, malgré une fin très attendue. Je conseille vivement de lire cette BD si on aime la science fiction. Cette BD serait conseillée pour un public jeune, à partir de 10 ans.

400 mots,

Jocquel Leni 4C

Collège Réeberg Néron