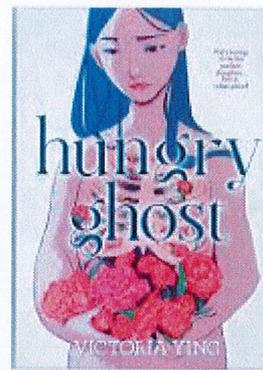


Nom élève: LABAYE  
Prénom élève: Selma  
Titre de l'album : Hungry ghost  
Etablissement: collège Reeberg Neron (Remire-Montjoly, Guyane)  
Professeur référent: Me Mariello-Safar  
Nombre de mots : 425 mots



## HUNGRY GHOST

Hungry Ghost est un roman graphique écrit et illustré par Victoria YING, la mise en couleur par Lynette WONG et il a été traduit par Alice DELABRE. La première date légale de publication est Avril 2023.

Valérie est une jeune femme discrète et réservée qui malgré son jeune âge, est remplie de complexes et de tristesse. Après chaque repas, elle trouve un moyen de se réfugier dans les toilettes pour vomir tout ce qu'elle a mangé. Elle a cette voix dans sa tête qui la supplie d'arrêter mais malheureusement, le démon est plus fort que l'ange.

Hungry Ghost est un roman semi-réaliste. Il reprend des caractéristiques de la vie courante. Les dessins sont bien détaillés et les émotions sont bien représentées. Les dessins mettent plus en valeur les personnages que les paysages grâce au plans rapprochés et au gros plans. Les couleurs sont froides et monotones, évoquant la tristesse, la solitude et la mélancolie du personnage principal.

J'ai choisi d'analyser la planche à la page 155

Valérie vient de juger sur son physique la personne la plus importante à ses yeux, sa meilleur amie Jordan. C'est la seule personne qui arrive à la rendre heureuse dans ces moments compliqués.

Il y a deux vignettes sur cette planche. Il y a la visée plongée, ou l'on voit Val allongée sur son lit en train de pleurer. Ce plan renforce la détresse de Valérie.

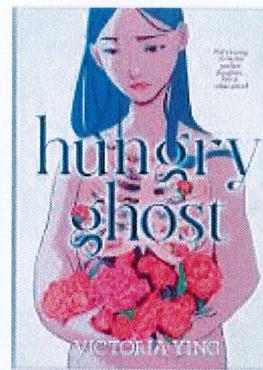
Et il y a le gros plans, il n'y a pas de décors, il y a juste un cadrage sur le visage de Val qui fait ressortir ses yeux et ses pleurs.

J'ai choisi cette planche car elle m'a évoqué beaucoup de tristesse. Je trouve que c'est le moment où l'on voit le plus l'influence que la mère de Valérie a sur elle.

J'ai aimé cette BD pour plusieurs raisons. Pour commencer, j'ai été séduite par le style artistique unique et expressif qui illustre parfaitement l'ambiance sombre et mystérieuse de l'histoire. De plus, les personnages sont bien développés et les sujets abordés beaucoup touchés. L'histoire m'a fait passer d'émotions en émotions du début à la fin. Pour finir j'ai adoré la manière dont le roman aborde des thématiques profondes et universelles telles que le deuil, la culpabilité et la recherche de réconfort intérieur. A travers ces pages, je me suis posée beaucoup de questionnements moraux et existentiels. Me dire qu'énormément de personnes sont dans le même cas que Valérie me rend très triste.

En bref Hungry Ghost m'a captivé par ses dessins sont saisissants et ses personnages sont complexes. Cette lecture a été pour moi très enrichissante et mémorable.

Nom élève: LABAYE  
Prénom élève: Selma  
Titre de l'album : Hungry ghost  
Etablissement: collège Reeberg Neron (Remire-Montjoly, Guyane)  
Professeur référent: Me Mariello-Safar  
Nombre de mots : 425 mots



## HUNGRY GHOST

Hungry Ghost est un roman graphique écrit et illustré par Victoria YING, la mise en couleur par Lynette WONG et il a été traduit par Alice DELABRE. La première date légale de publication est Avril 2023.

Valérie est une jeune femme discrète et réservée qui malgré son jeune âge, est remplie de complexes et de tristesse. Après chaque repas, elle trouve un moyen de se réfugier dans les toilettes pour vomir tout ce qu'elle a mangé. Elle a cette voix dans sa tête qui la supplie d'arrêter mais malheureusement, le démon est plus fort que l'ange.

Hungry Ghost est un roman semi-réaliste. Il reprend des caractéristiques de la vie courante. Les dessins sont bien détaillés et les émotions sont bien représentées. Les dessins mettent plus en valeur les personnages que les paysages grâce au plans rapprochés et au gros plans. Les couleurs sont froides et monotones, évoquant la tristesse, la solitude et la mélancolie du personnage principal.

J'ai choisi d'analyser la planche à la page 155

Valérie vient de juger sur son physique la personne la plus importante à ses yeux, sa meilleur amie Jordan. C'est la seule personne qui arrive à la rendre heureuse dans ces moments compliqués.

Il y a deux vignettes sur cette planche. Il y a la visée plongée, ou l'on voit Val allongée sur son lit en train de pleurer. Ce plan renforce la détresse de Valérie.

Et il y a le gros plans, il n'y a pas de décors, il y a juste un cadrage sur le visage de Val qui fait ressortir ses yeux et ses pleurs.

J'ai choisi cette planche car elle m'a évoqué beaucoup de tristesse. Je trouve que c'est le moment où l'on voit le plus l'influence que la mère de Valérie a sur elle.

J'ai aimé cette BD pour plusieurs raisons. Pour commencer, j'ai été séduite par le style artistique unique et expressif qui illustre parfaitement l'ambiance sombre et mystérieuse de l'histoire. De plus, les personnages sont bien développés et les sujets abordés beaucoup touchés. L'histoire m'a fait passer d'émotions en émotions du début à la fin. Pour finir j'ai adoré la manière dont le roman aborde des thématiques profondes et universelles telles que le deuil, la culpabilité et la recherche de réconfort intérieur. A travers ces pages, je me suis posée beaucoup de questionnements moraux et existentiels. Me dire qu'énormément de personnes sont dans le même cas que Valérie me rend très triste.

En bref Hungry Ghost m'a captivé par ses dessins sont saisissants et ses personnages sont complexes. Cette lecture a été pour moi très enrichissante et mémorable.