



Les réseaux et moi: quel usage, quel positionnement, quel impact?

Cette séquence vise à interroger le rapport qu'ont nos élèves avec les réseaux sociaux et à développer leur réflexion sur leur pratique.

Elle a également pour objectif de leur donner des clés pour mieux gérer leur usage des réseaux et du numérique en général, que ce soit sur le plan personnel, relationnel...

Elaborée dans le cadre des TraAM 2021-2022. Académie de Guyane

Informations générales



Objectif

CRCN Domaine 4.2: Protéger les données personnelles et la vie privée (ex: identifier les données à caractère personnel et celles à ne pas partager- Mettre en œuvre des stratégies de protection de sa vie privée et de ses données personnelles et respecter celles des autres)

CRCN Domaine 4.3: Protéger la santé, le bien-être et l'environnement (ex: Connaître les conséquences principales de l'utilisation des technologies numériques sur la santé et l'équilibre social et psychologique- Adapter son utilisation des technologies numériques pour protéger sa santé et son équilibre social...)

**Cycle 4: - Se familiariser avec les notions d'espace privé et d'espace public.:
- Être capable de confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté et réglé tout en développant des aptitudes au discernement et à la réflexion critique.**

- Pouvoir se référer aux règles de base du droit d'expression et de publication en particulier sur les réseaux.



Auteur

A. PRILLIEUX



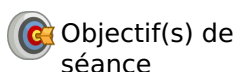
Licence

Créative Commons - liberté de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public sous conditions : citation de la paternité, pas d'utilisation commerciale, pas de modification.

Déroulement des séances

- **Séance 1** : Les réseaux sociaux: quels bienfaits, quels méfaits? (55 min)
- **Séance 2** : Du bon usage des réseaux: S'prit critique, S'team de soi (110 min)

1

Les réseaux sociaux: quels bienfaits, quels méfaits?Objectif(s) de
séance**Engager la réflexion des élèves sur les aspects positifs et négatifs des réseaux sociaux. Réfléchir à son positionnement par rapport à ceux-ci et donner des outils afin de mieux gérer son utilisation.****55 minutes**
(4 phases)

Matériel

- une ligne tracée au sol ou des repères visuels (pouce levé/ pouce baissé) afin que les élèves puissent se positionner
- un ordinateur relié à internet et un vidéoprojecteur, ou à défaut un tableau
- des feuilles avec thèse/ argument si les élèves ne disposent pas d'un cahier ou de feuilles de brouillon

Informations
théoriquesInformations sur le débat mouvant: <https://www.reseau-canope.fr/?id=4632>**1. Les réseaux sociaux: définition**

(collectif) | recherche |

**15 min.**

- Le professeur explique l'objectif de la séance: s'interroger sur les aspects positifs et plus négatifs des réseaux sociaux, tout en développant sa capacité à argumenter.

- La première phase de la séance consiste à **définir collectivement ce que sont les réseaux sociaux à travers une activité de nuage de mots**. Il s'agit notamment d'aider les élèves à bien différencier ce que l'on nomme réseaux sociaux et internet en général, et d'esquisser une première réflexion sur leur rapport aux réseaux sociaux. La consigne est donc générale volontairement pour esquisser déjà plusieurs problématiques.

- Consigne: quels mots associez-vous à l'expression "réseaux sociaux"?

- Outils: si les élèves ont accès à des tablettes, des ordinateurs, ou s'ils sont autorisés à utiliser leur téléphone portable, il peut être pertinent de leur faire réaliser un nuage de mot collectif grâce à un outil tel que **Wooclap**. Les élèves saisissent le code donné par le professeur pour garantir leur anonymat et le nuage de mots est ainsi créé collectivement. Il peut être projeté au fur et à mesure de sa construction, et les élèves peuvent, selon les paramètres définis par le professeur, valider un même mot pour le faire apparaître plus important. Il peut aussi être affiché une fois terminé pour éviter les phénomènes d'influence mutuelle.

- En cas d'absence d'outils numériques, celui-ci peut être travaillé sur un tableau ou bien prendre la forme d'une carte mentale.

- Mise en commun: une définition précise de ce que sont les réseaux sociaux est donnée. On différencie exemples de réseaux sociaux, problématiques associées, outils...

2. Les réseaux sociaux: je garde, je (re)jette?

(collectif) | découverte |

**5 min.**

Le professeur projette les élèves dans un monde imaginaire, s'inspirant de l'intrigue d'un spectacle du Théâtre de l'Entonnoir: "**Imaginons qu'en 2023, une éruption solaire a un impact sur le monde terrestre et prive brusquement les humains de leur accès aux réseaux sociaux. Après un premier moment de panique, les humains s'habituent à nouveau à leur vie sans réseaux. Cinq ans après, la technologie est accessible de nouveau et ils doivent décider collectivement du retour- ou non- des réseaux. Quel choix feriez-vous personnellement?**"

Ce spectacle est également disponible en ligne, à l'adresse <https://www.youtube.com/watch?v=NgAsb9TksYI>. Si le professeur dispose du temps nécessaire pour un travail plus approfondi, des extraits voire l'intégralité du spectacle peuvent être diffusés aux élèves.

- Grâce à une ligne tracée au sol ou bien des repères fixés dans la salle (pouce levé, pouce baissé par exemple), les élèves indiquent, **en se déplaçant dans la salle**, s'ils sont favorables ou non au retour des réseaux sociaux.

3. Des arguments pour, des arguments contre...

(individuel) | découverte |

**10 min.**

- A une table, les élèves sont amenés à écrire à minima sur feuille libre un argument défendant leur idée (le retour des réseaux sociaux est une bonne/ une mauvaise idée), mais également à minima un argument de la thèse adverse. L'objectif est d'en trouver plusieurs. Ils commencent également à réfléchir à d'éventuels exemples illustrant leur thèse.

4. Débat flottant: les réseaux sociaux, j'y suis favorable ou non?



(collectif) | mise en commun / institutionnalisation |



25

min.

Les élèves se placent à nouveau dans la salle en reprenant leur position choisie lors de la phase précédente.

Commence alors un **débat flottant**: chaque élève donne un argument en faveur de sa thèse (ou de la thèse adverse si le professeur l'estime nécessaire pour équilibrer le débat), et les autres élèves sont chargés de donner des exemples associés à l'argument. En fonction de la pertinence de l'argument, et de son caractère persuasif, les élèves peuvent alors se déplacer dans la salle pour valider la pertinence d'un argument de la thèse adverse, voire changer de camp.

Le professeur anime et alimente le débat en donnant des informations sur les bonnes pratiques numériques.

Par exemple, face à l'argument du caractère chronophage et de l'éventuelle dépendance aux écrans, de la difficulté à gérer son temps d'écran, sont évoquées les options "Bien-être numériques et contrôle parental" des paramètres de la plupart des téléphones. Les modes "coucher", "mode sans distraction", la possibilité de bloquer les notifications sont montrés. Les élèves peuvent aussi découvrir leur temps passé sur téléphone avec un décompte par application pour prendre conscience le cas échéant de ce caractère chronophage.

D'autres impacts sont évoqués: sur la **santé physique ou psychique** (la lumière bleue et les difficultés d'endormissement...), **sociaux** (ex: réagir face au cyberharcèlement: distribution d'infographie telle que celle disponible ici: <https://www.education.gouv.fr/non-au-harcèlement/faire-face-au-cyberharcèlement-325385>), **environnementaux** (la dépense énergétique liées aux données stockées, le caractère polluant de la fabrication des téléphones, tablettes...), etc.

La séance se conclut par une récapitulation des principaux arguments et enseignements.

2

Éducation aux médias et à l'information

Du bon usage des réseaux: S'prit critique, S'team de soi



Objectif(s) de séance

Réfléchir à l'impact éventuel des réseaux sur notre estime de soi, développer son esprit critique sur les contenus circulant sur des réseaux sociaux.

CRCN Domaine 2.2: Interpréter les types de relations et interactions sur les réseaux sociaux (suivre, retweet, ...), relayer [les opinions]des autres en contexte de communication publique en apportant un regard critique sur la nature du contenu (avec des plateformes de partage, des réseaux sociaux, des blogs, des espaces de forum et de commentaires, de système de gestion de contenu CMS...)



110 minutes
(3 phases)



Matériel

"Le jeu S'team de soi, s'prit critique" disponible en téléchargement sur: <https://doc.dis.ac-guyane.fr/Sortie-du-jeu-S-prit-critique-S-team-de-soi-637.html>
Les règles sont résumées en une infographie ici: <https://innovatheque-pub.education.gouv.fr/public/api-rest/documents/30234/Infographie%20de%20pr%C3%A9sentation>



Remarques

S'inspire d'un travail de Mme Chambaud

Cette séance peut, de façon profitable, durer plus longtemps pour permettre d'analyser plus de cartes post et donc aborder plus de notions.

1. Réseaux sociaux, esprit critique et estime de soi: introduction de la problématique



(demi-classe) | découverte |



10 min.

Un extrait de la série Black Mirror est projetée aux élèves: "Chute libre" (Nosedive), la scène du café. Dans cette dystopie, où les réseaux et l'image de soi tiennent une place prépondérante, les individus se donnent mutuellement une note sociale via leurs téléphones, et cette note sociale leur permet d'accéder (ou non) à certains droits et services.

Cette scène sert à introduire la problématique du lien entre réseaux sociaux, image donnée de soi et estime de soi, de la mise en scène de sa propre vie de façon esthétique, de l'impact de ces mises en scène sur autrui...

2. S'prit critique, s'team de soi



(collectif) | découverte |



45 min.

Le jeu est alors présenté: il s'agit de s'interroger sur ce que l'on peut partager ou non via les réseaux et, dans un second temps, de réfléchir également sur l'impact de cette exposition en fonction de nos émotions.

Déroulement d'une phase de jeu: les élèves forment quatre groupes et font une partie.

Les inter-tours sont l'occasion d'analyses et permettent d'aborder des notions (droit à l'image, harcèlement, déontologie du journaliste, biais émotionnel, hoax et fake news, etc.)

La séance peut se conclure sur un bilan de bonnes pratiques fait par les élèves.

Il est aussi possible de souligner, en rappel de l'introduction de la séance, que ce qui semblait une dystopie est devenu partiellement réalité en Chine, et de l'importance de rester vigilant face à certaines dérives.

3. Idée de prolongement: Essaimer les bonnes pratiques



(binômes) | réinvestissement |



55 min.

A travers une réflexion sur les usages, les deux premières séances ont été l'occasion de présenter des outils et de mettre en valeur les bonnes pratiques.

Aux élèves de réinvestir ce qui aura été vu à travers:

- La réalisation de slogans voire d'affiches

- La réalisation de tutoriels vidéo (ex: via adobe spark) pour présenter les outils ou les comportements à adopter...

Etc.