



1. Au 78 rue madame Payé, exposition « Textiles Marrons, de fibres et de mots », du samedi 28/11/2015- samedi 18/06/2016

Depuis le 28 novembre 2015, le Musée des cultures guyanaises expose « **Textiles Marrons, de fibres et de mots** ». L'exposition présente les textiles des sociétés issues du marronnage au Suriname, dont la plupart sont aussi implantées en Guyane française. De prime abord, le contexte est posé : quelle est l'histoire de ces populations ? Quelles sont leurs croyances et leur organisation sociale ? Qu'est-ce qui caractérisent les arts qu'ils ont développés ? Comment le textile apparaît-il dans leur histoire ?

Puis, on entre dans le vif du sujet, à la découverte des diverses pièces vestimentaires. On connaît le *pangi*, la jupe-pagne des femmes. Qu'en est-il du *kamisa*, du *kwei*, de l'*angisa* ? L'ornementation, parfois très élaborée, se décline traditionnellement en patchwork, broderie et appliqué. Mais on note aussi la présence récente des motifs imprimés ou peints.

Enfin, le textile prend la parole et occupe l'espace social. Parfois, il véhicule un message. Mais surtout, il prend une place singulière à des moments-clés de la vie des Marrons : des offrandes aux ancêtres à l'investiture d'un chef ; de la présentation d'un nouveau-né au rituel des funérailles...

Les enseignants du premier degré et du secondaire y trouveront des informations pour mettre en œuvre les préconisations concernant l'adaptation des programmes dans différentes disciplines : histoire, instruction civique, géographie, littérature, etc. afin de prendre en compte l'originalité et la diversité des DOM-TOM (BO spécial, 12/07/2012).

L'exposition est ouverte au **78, rue Madame Payé à Cayenne** aux horaires suivants :

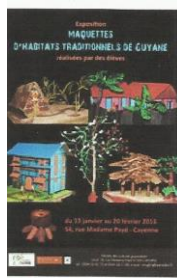
- lundi, mardi, jeudi et vendredi de 8 h 00 à 13 h 00 et de 15 h 00 à 17 h 45
- mercredi de 8 h 00 à 13 h 00

Des visites guidées pour les groupes sont possibles sur rendez-vous en téléphonant au **05 94 31 41 72**.

Vous pouvez préparer votre sortie pédagogique en contactant le service éducatif du Musée à l'adresse suivante :

audedesire@yahoo.fr

Au 54, exposition « Maquettes d'habitats traditionnels » du lundi 13/01/2016 au lundi 20/02/2016



Attention, plus que quelques jours.....

A l'occasion des précédentes journées européennes du patrimoine, 25 classes de 9 établissements scolaires ont répondu à l'invitation du Musée des cultures guyanaises, en organisant des ateliers de création de maquettes d'habitats traditionnels de Guyane. Les travaux des élèves sont exposés **54, rue madame Payé jusqu'au samedi 20 février**.

2. Service éducatif du Musée des cultures guyanaises

Le service éducatif créé en 2014 poursuit son activité, la professeure-relais qui l'anime cette année est Aude Désiré, professeure-documentaliste, responsable du Centre de documentation et d'information au collège Lise Ophion, Balata à Matoury. Ses principales missions sont :

- d'informer le milieu scolaire des activités et des ressources du Musée des cultures guyanaises et du programme Musées d'Amazonie en réseau ;
- de conseiller les enseignants pour la préparation des visites pédagogiques des expositions ;
- d'accompagner les dispositifs du programme d'éducation artistique et culturelle ;
- de contribuer à la formation initiale et continue des enseignants des premier et second degrés ;
- de produire et mettre à disposition des ressources pédagogiques.

La professeure-relais est présente au Musée **tous les mercredis matins**. Vous pouvez la contacter au **05 94 31 41 72** ou à l'adresse de courriel : audedesire@yahoo.fr

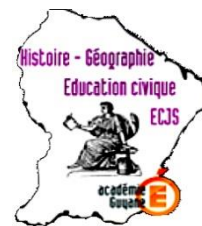
3. Le service éducatif du Musée des cultures guyanaises sur le site académique d'histoire-géographie, de lettres et de documentation.

Une rubrique « Service éducatif du Musée des cultures guyanaises » a été créée sur le site académique d'histoire-géographie (<http://webtice.ac-guyane.fr/histgeo/>).

Certaines ressources sont déjà disponibles en téléchargement :

- des **activités pédagogiques liées à l'exposition** « *Adieu Cayenne. Histoire(s) de(s) poilus guyanais* », transformée en exposition itinérante et disponible en prêt.
- **deux présentations d'histoire des arts** en lien avec le site Musée d'Amazonie en réseau sur les peignes dans le monde et sur les objets d'art wayana.
- **Une présentation histoire des arts** : « *Les représentations de la Guyane au XVIII^e siècle à travers les BD de Patrice Pellerin* »

D'autres ressources pédagogiques seront disponibles au fur et à mesure de leur élaboration.



4. Des ressources numériques disponibles

Des ressources numériques sont à votre disposition :

- le **DVD « Musée virtuel »** : propose la visite virtuelle de six expositions du Musée ainsi que 19 vidéos du réalisateur Jean-Philippe Isel et des ressources pédagogiques. Ce DVD a été distribué dans les **CDI** des établissements scolaires. Il peut être installé sur plusieurs postes de consultation.
- Le **site « Musées d'Amazonie en réseau »** (www.amazonian-museum-network.org) il permet de découvrir les ressources de trois musées du plateau des Guyanes : Le Musée des cultures guyanaises, le Museu Paraense Emilio Goeldi à Belém et le Stichting Surinaams Museum à Paramaribo. Il offre, entre autres des **expositions virtuelles** ainsi qu'un **catalogue en ligne d'objets des cultures amérindienne et bushinenge** issus des collections des trois musées liés par ce projet. Une application reprenant l'ensemble des collections en ligne et fonctionnant hors connexion est téléchargeable sur le site dans l'onglet « espace pédagogique » : <http://amazonian-museum-network.org/fr/espace-pedagogique>.



5. Le Musée des Cultures Guyanaises (MCG) : un lieu-ressources pour les enseignants

Un **stage** du Plan Académique de Formation intitulé « *Le patrimoine du Musée des cultures guyanaises* » s'est tenu le mardi 15 décembre 2015 **au 54 rue Madame Payé**. Cette session a réuni des enseignants de disciplines différentes, venus de Grand-Santi, Macouria, Kourou, Cayenne et ses environs. Ce stage a été l'occasion pour les enseignants de découvrir le Musée, de concevoir des fiches pédagogiques en lien avec les ressources de ce Musée.

