



Les expositions itinérantes du Musée des cultures guyanaises

1- ADIEU CAYENNE ! Histoire(s) de(s) poilus guyanais

Cette exposition retrace l'histoire générale de ces soldats guyanais de la première guerre mondiale, tout en mettant en exergue des parcours individuels de combattants et de non-combattants. Voir aussi *Mission Centenaire* 14-18—centenaire.org

13 panneaux-bâche avec œillets 70 x 90 cm

2- Les arts des Marrons

Cette exposition montre la diversité et la richesse des Art Marrons dans les domaines suivants : peinture, sculpture, broderie et habitat traditionnel.

11 panneaux-bâche avec œillets 70 x 90 cm

3 - Le carnaval de Guyane

Cette exposition présente les nombreuses manifestation organisées pendant le carnaval : des défilés du dimanche après-midi aux jours gras, sans oublier les bals paré-masqué. Outre le Touloulou des bals, les principaux personnages de la tradition carnavalesque guyanaise sont aussi présentés.

12 panneaux-bâche avec œillets 70 x 90 cm

4 - Les chaînes du passé, esclavage et abolition en Guyane

Cette exposition présente les grandes étapes de l'histoire de l'esclavage en Guyane, de la traite aux abolitions.

19 panneaux-bâche avec œillets 70 x 90 cm

19 panneaux roll-up 200 x 80 cm

5 - Décors en +

Cette exposition, met en valeur les décors caractéristiques des objets, mobiliers et habitats traditionnels de Guyane (créole, amérindiens, bushinenge).

12 panneaux 70 x 90 cm

6 - Goût et saveurs de Guyane

Une exposition sur le patrimoine culinaire créole de la Guyane : Les habitudes alimentaires guyanaises liées aux palmiers, les recettes oubliées, les pâtisseries et confiseries créoles. On y découvre aussi les arts culinaires amérindien et aluku, ainsi que les influences et les échanges entre les différents groupes culturels de Guyane.

10 panneaux-bâche avec œillets 80 x 140 cm

7 - Marronnage en Guyane

Cette exposition rappelle l'histoire des principaux groupes et leaders Marrons de Guyane.

16 panneaux-bâche avec œillets 70 x 90 cm

16 panneaux roll-up 200 x 80 cm

Renseignement et réservation

Service des publics

54, rue Mme Payé

97300 Cayenne

0594 28 27 69

claire.eugenie.mc973@gmail.com

Musée des cultures guyanaises

54 & 78, rue Mme Payé

97300 Cayenne

0594 31 41 72

0594 28 27 69

mcg87@wanadoo.fr



8 - Musique en Guyane

Cette exposition présente les musiques et instruments de musique des groupes amérindiens, créoles et aluku de Guyane.

10 panneaux-bâche avec œillets 70 x 90 cm

9 - Chercher la vie - Hors les murs ! Photographies de Frédéric Piantoni

Cette exposition présente une sélection de portraits de migrants témoignant des raisons multiples de leur installation en Guyane. Version légère de l'exposition *Chercher la vie, Migrants en Guyane*. Photographie de Frédéric Piantoni.

10 panneaux roll-up 200 x 80 cm

10 - Zoos humains, l'invention du sauvage

Pendant près de cinq siècles (1490 - 1940), des hommes, des femmes et des enfants, venus des quatre coins du monde, sont exhibés en Occident, en Amérique et au Japon. Criques, cabaret, foires, zoos, villages itinérants, expéditions universelles ou coloniales, sont tous ces lieux où l'on a pu observer. Ils sont alors prétendus « sauvages ». 1 panneau consacré à une famille Kali'na de Guyane.

21 panneaux roll-up 210 x 100 cm

11 - Histoire d'hommes et de pierres

Cette exposition s'articule autour de deux grands axes de recherche de l'archéologie précolombienne en Guyane : les objets en pierre et l'art rupestre

14 panneaux-bâche avec œillets 70 x 90 cm

12 - Fouiller le passé

Cette exposition vise à présenter ce que l'archéologie coloniale peut apporter à notre connaissance du passé guyanais : découverte de sites, identification de l'architecture des XVII^e au XX^e siècle, et surtout, connaissance de la vie à cette époque.

9 panneaux-bâche avec œillets 70 x 90 cm

Renseignement et réservation

Service des publics

54, rue Mme Payé

97300 Cayenne

0594 28 27 69

claire.eugenie.mcg973@gmail.com

Musée des cultures guyanaises

54 & 78, rue Mme Payé

97300 Cayenne

0594 31 41 72

0594 28 27 69

mcg87@wanadoo.fr

Modalités de prêt des expositions itinérantes

Les expositions sont prêtées gracieusement. Toutefois, l'emprunteur doit attester que le lieu d'exposition est assuré.

L'emprunteur prend en charge le transport (aller, retour), l'installation et le démontage de l'exposition.

Toute salissure ou déchirure entraînera le remplacement de l'élément détérioré aux frais de l'emprunteur.

L'emprunteur prend l'engagement de ne rajouter aucun texte ou commentaire de nature à modifier le sens des textes de l'exposition.





MUSÉE DES CULTURES GUYANAISES
Etablissement Public Territorial
54 et 78, rue Mme Payé
97300 CAYENNE

DEMANDE D'EXPOSITION ITINÉRANTE (2021)

Nom de l'exposition :

Période du prêt¹ :

Lieu d'exposition :

Lieu assuré² : O oui O non

Emprunteur :

En qualité de :

Etablissement (Nom et adresse):

.....

.....

Chef d'établissement :

.....

Le retrait de l'exposition s'effectuera **le vendredi de 8h à 13h** et **le retour** de l'exposition **le lundi ou le mardi de 8h à 13h et de 15h à 17h45**, au **54 rue Madame payé 97300 Cayenne**. Pour les établissements éloignés³ **le retrait et le retour** de l'exposition s'effectuera **le samedi de 8h à 11h45** au **78 rue Madame payé 97300 Cayenne**.

Merci de vous organiser au mieux pour respecter les créneaux horaires indiqués ci-dessus.

Personne chargée du transport :

Date de retrait : O Vendredi2021....

Date de retour : O Lundi2021....

O Mardi2021....

¹ Joindre l'attestation d'assurance

² Selon la disponibilité de l'exposition

³ Au-delà de Kourou pour l'Ouest et de Roura pour l'Est