

## Prix BDz'iles / Grille d'analyse

Voici un questionnaire qui vous permettra de définir un peu mieux ce qui a constitué l'intérêt de votre lecture. Remplissez le et conservez le précieusement jusqu'au vote final, cela vous aidera dans votre jugement. Consultez régulièrement le « Petit guide de la bande dessinée à l'usage des jurys du Prix BD de la Guadeloupe » disponible au CDI sur demande. Vous y trouverez quelques termes techniques qui pourront vous aider et compléter vos connaissances. Si, sur le questionnaire, aucune consigne n'est précisée, entourez simplement vos réponses.

TITRE DE L'ALBUM : .....  
AUTEURS : Scénariste(s) : .....  
Dessinateur(s) : .....  
Coloriste(s) : .....

Vous venez de terminer cette lecture. Cet album vous a-t-il plu ? Avez-vous passé un bon moment ?

Oui, il m'a beaucoup plu                      Il m'a plu mais sans plus                      J'ai eu du mal à terminer

Thèmes & résumé : .....  
.....  
.....

Connaissiez vous déjà certains de ces auteurs ? Si OUI, le(s)quel(s) et qu'aviez-vous déjà lu ?.....  
.....

### LE GRAPHISME

Définissez le registre graphique de l'album :

Dessin comique, caricatural    Dessin réaliste    Dessin onirique (qui se rapproche du rêve)    Dessin très personnel (univers singulier de l'auteur)    Dessin « décalé »    Dessin référentiel (déjà vu quelque part)

Avez-vous été sensible aux moyens plastiques de l'auteur ?    OUI    NON

Pourquoi ?

Dessin : plutôt créatif et étonnant – paraît bâclé

Trait : perfection du trait – trait expressif – trait conventionnel – trait approximatif

Découpage (mise en page) : inventif – cadrages censés – brouillon – trop chargé

Travail de la couleur : choix des couleurs subtil et intéressant – parti pris du noir et blanc judicieux – colorisation sans intérêt – noir et blanc sans intérêt

Considérez vous le graphisme : Très original – original – moyen – assez secondaire – sans réelle recherche

### LE SCENARIO

Définissez le genre / registre littéraire de l'album :

Fiction    Fiction « réaliste »    Conte    Science fiction    Fantastique    Onirique  
Historique    Philosophique    Autobiographie    Comédie    Tragédie    Documentaire    Satire sociale

Concernant la qualité du récit et le rythme narratif, vous avez été plutôt sensible à :

L'originalité du scénario    La qualité des rebondissements    La psychologie et la complexité des personnages

Beaucoup d'actions    Beaucoup de suspens    La chute totalement imprévisible

Scénario angoissant    Informatif    Contemplatif    Drôle    Ironique

Scénario décevant    Prévisible    Trop lent et ennuyeux

### LE LIEN GRAPHISME / SCENARIO (PARTI PRIS)

Le parti pris des auteurs vous semble :    Très cohérent    Cohérent    Moyennement cohérent    Incohérent  
Et aussi :                      Volontairement décalé mais cohérent    Décalé et incohérent    Sans avis

Vous diriez plutôt que (cochez):

- Le dessin met simplement en images le scénario et n'apporte pas grand-chose de plus
- Le dessin apporte une dimension supplémentaire au récit en ce sens que certains éléments scénaristiques (éléments de caractères, situations particulières...) sont évoqués par le graphisme uniquement (choix de traits, de couleurs, cadrages...)
- L'histoire se lit bien plus à travers le graphisme et la mise en page qu'à travers le texte

### **RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES : RECHERCHES SUR INTERNET**

Précisez si cette bande dessinée dispose sur Internet (cochez - plusieurs réponses possibles):

- D'un site officiel sur Internet (adresse) : .....
- D'une page sur le site de l'éditeur (nom de l'éditeur) : .....
- D'un ou plusieurs sites personnels
- De forums de discussions
- De liens commerciaux uniquement

S'il existe un site officiel, quels renseignements nouveaux (s'il y en a) vous apporte-t-il dont vous n'aviez pas forcément conscience à la lecture de l'album ? .....

.....

.....

Quelle impression générale vous laisse la lecture de ces pages internet (cochez, plusieurs réponses possibles ):

- Je n'ai rien appris que je n'avais pressenti en lisant l'album mais je trouve que le site ou la page peut inciter à lire la bande dessinée
- J'ai appris sur les auteurs, leurs carrières et j'ai mieux cerné leurs intentions sur cet album
- J'ai encore plus apprécié l'univers de cette bande dessinée
- Je ne pensais pas qu'autant de personnes pouvaient s'intéresser à cet album
- J'ai été déçu(e) parce que je n'ai pas trouvé grand-chose
- J'ai été déçu(e) par ce que j'ai lu
- Autre : .....

### **FINALEMENT...**

Avez-vous envie de relire cet album ?      OUI      NON

Si oui, pourquoi ?      Pour le plaisir      Pour trouver des éléments qui auraient pu m'échapper

Est-ce une BD que vous conseilleriez à un(e) ami(e) ?      OUI      NON

En vue d'élaborer votre palmarès personnel, dites si vous avez préféré :

Le scénario      Le graphisme      Le parti pris entre les deux

Envisagez vous déjà de retenir ce titre dans votre sélection personnelle ?      OUI      NON      NE SAIT PAS

Si oui, dans quelle catégorie ?      Meilleur album      Meilleur scénario      Meilleur graphisme

**COMMENTAIRES SUPPLEMENTAIRES (dites en quelques lignes les raisons qui vous ont fait apprécier ou ne pas apprécier cet album) :** .....

.....

.....

.....