

À la découverte du collège Eugène Nonnon...

Contexte : Rep + TraAM 2020- 2021 : « Le professeur documentaliste dans le continuum de formation des élèves du cycle 3 à l'entrée dans le supérieur. »
Objectifs traAM : - transversalité des apprentissages info-documentaires (formation des élèves à l'éducation aux médias et à l'information) - développement des compétences (oral, autonomie, créativité, coopération, numérique)
Axes traAM : Axe 2 : Accompagner la construction de la culture numérique des élèves Axe3 : Favoriser l'autonomie des élèves dans leur parcours de formation Axe 4 : Développer les compétences transversales chez les élèves pour anticiper les liaisons inter-cycles
Domaines du socle commun de connaissances de compétences et de culture : Domaine 1- Les langages pour penser et communiquer Domaine 3- La formation de la personne et du citoyen Domaine 5- Les représentations du monde et de l'activité humaine
Projet académique : renforcer la maîtrise de la langue / Favoriser le bien-être et la persévérance scolaire / fluidifier et optimiser les parcours
Projet de réseau : <i>Orientation 1-</i> Améliorer les acquisitions des élèves dans la maîtrise de la langue française à l'oral et à l'écrit
Projet d'établissement : Axe 1 : Motivation des élèves et implication des familles 1-1 Assurer une bonne maîtrise de la langue à tous les élèves 1-2 Améliorer l'accompagnement des élèves 1-3 Développer autonomie et appétence scolaire 1-4 Favoriser la persévérance scolaire
Objectifs pédagogiques : - Développer la maîtrise de la langue - Contribuer à l'acquisition de compétences info-documentaires et numériques
Objectifs implicites : Favoriser la liaison école-collège
Public : Élevés participants au média du collège et/ou élèves volontaires
Professeur concerné : Mme Vivies (professeur-documentaliste)
Modalités : 2 séances hebdomadaires sur le temps destiné au journal du collège et/ou jeudi après-midi hors Rep +
Nombre de séances : Environ une dizaine de séances entre février et juin 2021
Production finale : Réalisation de reportages vidéos présentant le collège (les lieux, le personnel, les activités, les disciplines, la vie au collège...)
Matériel nécessaire : caméscope, logiciel de montage vidéo

Séance 1	Description du projet Distribution des autorisations nécessaires (participation au projet, captation d'images) Brain storming
Séance 2	Choix du nombre de vidéos, des thèmes abordés... Début écriture des scénarios
Séance 3	Suite écriture scénarios et répartition des rôles
Séance 4	Écriture du story board
Séances suivantes	Tournage Montage