

Date : 08 octobre 2021

Horaires : 10h-12h

Modalités :

Distanciel :

Présentes :

- Myriam Asselin de Beauville
- Daniéla Brun
- Aurélie Houlemare
- Sandra Pindard Vivies
- Aurélie Prillieux,

Absente excusée :

- Marine Jacques

COMPTE-RENDU DE LA REUNION 1 TRAAM DOCUMENTATION 2021-2022

Présentation des TraAM 2021-2022

- Rappel du thème national :

Construire et accompagner l'apprentissage des compétences info-documentaires

- *Le professeur documentaliste, maître d'oeuvre de l'EMI, contribue à l'acquisition d'une culture et d'une maîtrise de l'information des élèves pour comprendre la société du numérique :*
- *Comment mobiliser les espaces documentaires pour favoriser l'apprentissage des compétences info-doc ? (Utilisation, accompagnement, traitement documentaire à l'ère du numérique - redocumentarisation-, littéracie numérique, création et actualisation de ressources...)* ?
- *Quels leviers pour impulser un travail collectif de l'équipe pédagogique sur des thématiques, enseignements et dispositifs indissociables à la société du numérique ? (Citoyenneté numérique, certification numérique - Pix et CRCN -, sobriété numérique...)*
- *Comment essaimer l'apprentissage des compétences pour l'ensemble des usagers ? (Compétences info-documentaires, compétences numériques, compétences EMI)*

- Les principales nouveautés des Traam

➤ *Un espace Magistère de Mutualisation réservé pour le moment aux experts et aux référents TraAM.*

➤ *« Les thématiques 2021-2022 seront travaillées sur 2 années.*

• *Année 1 : 6 académies sélectionnées travaillent et produisent des scénarios pédagogiques en lien avec la thématique choisie*

• *Année 2 : 3 académies peuvent poursuivre les travaux, en privilégiant la création de modules de formation, 3 nouvelles académies peuvent entrer dans le dispositif ».*

➤ *Les groupes thématiques numériques*

Groupes de travail coordonnés par la DNE qui fournissent une documentation scientifique sur le numérique éducatif, en accès ouvert, en appui aux pratiques pédagogiques dans les établissements scolaires, aux formations et aux incubateurs académiques.

- Actualité à suivre sur **Twitter** sur le [#GTnum@Edu_Num](#)
- Travaux à retrouver sur le [Carnet Hypothèses Éducation, numérique et recherche](#) pour la veille et la diffusion des travaux de recherche sur le numérique dans l'éducation.

- Informations sur le calendrier annuel

Des informations plus précises seront données lors de la réunion nationale du 20 octobre. En raison du décalage, la référente assistera à la visioconférence de l'après-midi et enverra une capsule vidéo de présentation qui sera diffusée le matin pour les collègues réunis à Paris.

Point sur le projet TraAM Guyane

➤ *Les Outils de communication :*

Un [espace Tribu](#) qui servira au stockage des documents et un [Pad](#) pour mutualiser, échanger et présenter les informations de manière visuelle.

➤ *Premières réflexions et pistes de travail des participantes*

Thématique choisie et texte à déposer sur l'espace Magistère des TraAM :

Bonjour à toutes et à toutes,

Un petit message pour vous présenter nos avant-projets et nos premières réflexions sur les collaborations interacadémiques.

Rappel de la thématique :

#Enfantsdunumerique : des pratiques digitales des jeunes à une véritable citoyenneté numérique.

Quelle médiation du professeur documentaliste ? :

Problématique :

Des pratiques digitales des jeunes aux compétences numériques : optimisation et mise à profit des usages pré-existants des élèves pour les impliquer davantage dans leurs apprentissages info-documentaires ; parcours hybrides en autonomie (nécessité de toucher le plus grand nombre d'élèves sur des problématiques fortes liées à la citoyenneté, à la littératie, à l'auto-sécurisation, à la sobriété numériques... en vue d'une plus grande réussite à la Certification Pix) ; modules en apprentissage nomade (byod/avec, applications mobiles...), accessibles numériquement ou non (pour lutter contre la fracture numérique et valoriser le droit à la déconnexion) ; création de ressources par les élèves pour les élèves (ex: capsules vidéos diffusables sur les réseaux sociaux privilégiés par les élèves...), apprentissages collaboratifs, échanges inter degrés.

Commentaire

Nous nous engageons dans un contexte de transition importante : arrivée d'un ENT qui sera une opportunité pour nous de travailler sur les modalités d'enseignement hybride afin de généraliser l'EMI. Cependant, notre académie a des spécificités (REP+, fracture numérique importante, établissements en sites éloignés ou isolés...) qui nous obligent à adopter une approche méthodique. Il nous apparaît donc important, dans une première phase, d'identifier les équipements

utilisés et les pratiques informationnelles et numériques des élèves pour mener à bien notre projet et adapter nos travaux au contexte et aux moyens disponibles.

Nous vous proposons un tableau qui définit les grandes lignes de nos projets individuels et académiques, et propose des premières pistes de collaborations interacadémiques.

Je vous joins le lien du tableau collaboratif que nous avons créé (fait sous google doc parce que les outils libres -digipad, nextcloud...-ne sont pas très ergonomiques pour les tableaux.): n'hésitez pas à remplir la colonne "réponses" et à nous contacter. [Le lien vers le tableau](#)

A bientôt

Myriam

Nom et établissement	Grandes lignes du projet	Collaboration intra	Pistes de collaboration inter
<p>Myriam ASSELIN DE BEAUVILLE Collège Elie CASTOR, Sinnamary, Référente TraAM Myriam-Karine@asselin-de-Beauville@ac-guyane.fr</p>	<p>Projet 1 : Concevoir et diffuser une enquête numérique académique sur les usages et pratiques informationnels des élèves avec une classe de quatrième. Diffuser les résultats sous forme d'infographie. <u>Productions</u> : scénario pédagogique, enquête, infographie) Projet 2 (suite du projet 1) : Création de capsules vidéo et audio (webradio si elle arrive à temps) par les élèves pour les élèves (Thème : Informer, s'informer ou déformer) CREATION DE CONTENU : Développer des documents visuels et sonores. <u>Production</u> : Scénario pédagogique, capsules vidéo. Travail en collaboration avec une enseignante de français sur le thème : Informer, s'informer ou déformer. CRCN : COMMUNICATION & COLLABORATION Interagir, partager et publier collaborer. CREATION DE CONTENU : Développer des documents textuels, développer des documents multimédia, adapter les documents à leur finalité. PROTECTION et SECURITE.</p>	<p>Sandra Pindard, Aurélie Prillieux, Daniéla Brun Projet : Mutualisation des enquêtes, comparaison avec les résultats des études et rapports nationaux <u>Production</u> : support commun de présentation</p>	<p>Académie de créteil Contribution à la plateforme P@ssEMI Parcours à partir des capsules vidéo réalisées ou tout collègue d'une autre académie qui travaille sur une thématique convergente.</p>
<p>Daniéla BRUN Collège AGARANDE, Kourou Daniela.brun@ac-guyane.fr</p>	<p>Projet 1 : <u>Produire de l'information pour mieux comprendre le processus de sa fabrication</u> Restituer une lecture ou faire aboutir un projet par la production d'une émission radio, une vidéo ou un article de presse avec les élèves en collège.</p>	<p>Sandra Pindard, Aurélie Prillieux, Myriam Asselin de Beauville Projet :</p>	<p>Académie de Versailles (Mention des SNT : Les collègues peuvent-ils participer ?) ou tout collègue d'une autre</p>

	<p>Compétences visées : Restituer, communiquer (savoir synthétiser ; savoir structurer l'information ; savoir adapter l'information à son auditoire, savoir écrire avec une présentation contrainte ; savoir lire à voix haute ; savoir collaborer, etc.)</p> <p>Projet 2 : Enquête sur les équipements et usages numériques des élèves du collège en collaboration avec le référent numérique <i>Peut-être en collaboration avec Myriam qui lance une enquête académique</i></p>	<p>Mutualisation des enquêtes, comparaison avec les résultats des études et rapports nationaux <u>Production :</u> support commun de présentation</p>	<p>académie qui travaille sur la production et la publication par les élèves » ?</p>
<p>Aurélie HOULLEMARE, Lycée Félix Eboué, Cayenne Aurelie.houllemare@ac-guyane.fr</p>	<p>Projet 1: Libertés et citoyenneté numérique Production de capsules audio (et vidéos si possible) sur les usages des réseaux sociaux par les lycéens, en collaboration avec une collègue d'EMC. CRCN compétences 2.4 s'insérer dans le monde numérique ; 3.2 développer des documents multimédias. Publication sur e-sidoc sur une page dédiée et production d'un scénario pédagogique.</p> <p>Projet 2: enquête sur les usages du numérique Collaboration à l'enquête sur les usages du numérique, comparaison avec les résultats des études et rapports nationaux. Production commune.</p>		<p>Académie de Grenoble. Optimiser Esidoc pour permettre l'acquisition de compétences numériques</p>
<p>Marine JACQUES, Lycée Lama Prévot Rémière Montjoly Marine.jacques@ac-guyane.fr</p>	<p><u>Projet : une séquence pédagogique sur la sobriété numérique.</u> Le smartphone pour tout, partout, tout le temps : quels impacts environnementaux ? que dit la loi ? quelle influence sur mes relations ? => Accompagner les lycéens dans ce questionnement à travers des séances de recherches documentaires. Productions envisagées : => un cahier multimédia présentant une sélection de ressources sur le thème de la séquence. Créé et diffusé depuis l'application du nouvel ENT.</p>		<p>Académie de Lille</p>

	=> un poster répondant à l'une des problématiques soulevées. Augmenté d'un QR code menant à une vidéo ou à un quiz sur la sobriété numérique.		
Sandra PINDARD VIVIES, Collège Nonnon, Cayenne Sandra.pindard@ac-guyane	Partir des équipements et usages numériques des élèves (par le biais d'une enquête) et proposer des séances de remédiation au CDI et hors-CDI (via e-sidoc) sur les thématiques identifiées. Par exemple : chercher et vérifier l'info avant de la publier.	Myriam Asselin de Beauville, Aurélie Prillieux, Daniéla Brun Projet : Mutualisation des enquêtes, comparaison avec les résultats des études et rapports nationaux Production : support commun de présentation	Tout collègue d'une autre académie qui travaille sur une thématique convergente.
Aurélie PRILLIEUX, Collège Victor Schoelcher, Kourou Aurelie-nicole.prillieux@ac-guyane.fr	Projet 1: Elaboration d'une enquête sur les équipements et usages du numérique des élèves par les élèves, notamment avec une partie sur les problèmes éventuellement rencontrés. Projet 2: Proposition de réalisation de capsules audio ou vidéo de conseils de bonnes pratiques pour améliorer les usages, par les élèves, en fonction des résultats de l'enquête.	Myriam Asselin de Beauville, Aurélie Prillieux, Daniéla Brun Projet : Mutualisation des enquêtes, comparaison avec les résultats des études et rapports nationaux Production : support commun de présentation	Académie de créteil Contribution à la plateforme P@ssEMI ou tout collègue d'une autre académie qui travaille sur une thématique convergente.

➤ *3- Calendrier prévisionnel des réunions*

- 29 novembre : Réunion TraAM 2, Lycée Félix Eboué.
- 15 février : Réunion TraAM 3, Collège Victor Schoelcher
- 14 avril : Réunion TraAM 4, Lycée Lama Prévot