

## Regroupement de bassin 31/05/2018 - St Laurent du Maroni

**9h00 : Accueil des participant-e-s**

**9h15 : Infos institutionnelles**

### ▪ **Coordination du bassin 2018/2019**

Annie Périer et Murielle Alphonse reprennent la coordination en binôme.

### ▪ **Liaison école-collège**

Intervention du coordinateur REP+ du collège Léodate Volmar.

Dans la liaison école-collège, le 1<sup>er</sup> degré a avant tout besoin d'utiliser le CDI et les salles informatiques.

Faire venir les élèves de CM2 au CDI est une bonne préparation pour l'entrée en 6<sup>e</sup>.

Constats :

1. dispositif imposé sans avis du professeur documentaliste
  - pas ou peu de communication/concertation avec les écoles

Propositions

- inviter les professeurs documentalistes aux réunions de coordination réseau
- nécessité de coordonner le travail avec les PE réunion et préparation en amont.

### ▪ **Dépouillement de l'enquête « fonctionnement des CDI »**

Ce type d'enquête a déjà été réalisé plusieurs fois depuis plusieurs années. A ce jour, rien de concret n'a été mis en place suite à ces enquêtes.

**Quelques remarques sur l'enquête :**

- pb du N-1 pour les néo-arrivants
- mélange lycée/collège alors que pas les mêmes problématiques
- questionnaire à choix multiples mais pas possibilité de donner plusieurs réponses
- redites sur plusieurs questions

**Analyse de l'enquête :**

Des problèmes systémiques propres à l'académie sont constatés : manque de moyens humains, accès à internet, gestion des flux d'élèves, absence de lieux de vie pour les élèves autres que le CDI, manque d'espace, problèmes relationnels avec l'administration, problèmes matériels et de maintenance des bâtiments.

Les profs docs sont seuls dans les établissements et sont souvent considérés par leurs collègues comme des documentalistes, bibliothécaires, « reprographes », « cdistes » et non comme **des professeurs**.

**Changer l'école avec le numérique ?**

Les problèmes de connexions à internet, le matériel souvent obsolète, l'absence d'ENT... nous amène à nous interroger sur ce concept qui semble peu adapté au contexte guyanais.

**Manuels scolaires :**

Les académies d'Aix Marseille, Nice, Nantes ont des circulaires académiques et il existe 2 textes officiels régissant la gestion des manuels scolaires. Selon ces textes la distribution et l'organisation incombent à la vie scolaire et aux PP. Le prof doc apporte son expertise (propose

des logiciels de référencement des ressources pour l'intendance ou présente des spécimens lors des CE) Le prof doc n'a aucunement à sa charge l'entière gestion des manuels qui doit être collective à tous les services de l'établissement (Vie scolaire, intendance, enseignants).

De manière générale, nous souhaitons alerter sur le sentiment de solitude et d'abandon que nous éprouvons et la non réponse de la hiérarchie. Nous constatons un manque de vision à court, moyen et long terme sur l'avenir de l'école en Guyane. Les établissements sont surchargés, les personnels moins nombreux, le climat scolaire se dégrade. Nous sommes lassés d'entendre la même phrase « *ce n'est qu'un entraînement pour les années à venir, adaptez-vous.* »

Les professeurs documentalistes du bassin proposent un document commun en partant de notre circulaire de mission et de la réalité de notre travail sur le terrain qui pourra servir de base de communication dans nos établissements. (cf. docs annexes)

## 10h00 : Bilan d'activité des CDI

### ▪ Apports théoriques : Qui ? Que ? Quoi ? Pourquoi ? Comment ?

*Pour qui ?*

- pour soi, pour le prof qui va prendre la suite, pour les inspections, pour communiquer avec la direction.

Présenter au CA ?

Pour	Contre
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La présentation de ce bilan peut se faire avec les autres bilans d'activités des projets menés.</li> <li>• Il peut être un appui pour régler des problèmes matériels fréquents constatés au CDI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il n'y aucune d'obligation de présenter le bilan au CA.</li> <li>• Les professeurs ne présentent pas leurs bilans pédagogiques, pourquoi le prof doc le ferait-il ?</li> <li>• Cependant, possibilité de présenter le bilan financier des projets menés.</li> </ul>

*Pour quoi ?*

- pour assurer la succession
- pour savoir où aller, le chemin parcouru, celui qui reste à faire et quelle direction prendre
- pour avoir des billes pour argumenter quand on a des besoins forts

*Comment ?*

- aller à l'essentiel
- la forme n'a pas d'importance (tableau, carte mentale, infographie, texte...)

*Le contenu :*

- reprendre les missions du professeur documentaliste
- s'appuyer sur le projet d'établissement s'il existe
- reprendre le diagnostique de début d'année (prévision) et voir ce qui a pu être mis en place ou non et pourquoi

*Quels indicateurs ?*

- points forts/faibles du CDI, les points à améliorer
- Faire le bilan des fréquentations, prêts, état du fonds, séances pédagogiques, animations,
- matériel et moyens

- état du fonds (désherbage et gestion du fonds)
- Faire un paragraphe sur les projets d'incitation à la lecture
- Les moyens de communication (tableau d'affichage, liste de diffusion)
- possibilité d'ajouter les titres dans les statistiques de prêts (les 10 docs les plus empruntés...)

### *Comment réaliser des statistiques de fréquentation ?*

Deux logiciels

- Cdistat : logiciel historique mais dont le développement s'est arrêté depuis plusieurs années. Il n'y a plus de site de téléchargement
- Info doc log nouveau logiciel de statistiques et d'appel comme CDlstat développé par des prof docs, licence libre (installation sur serveur).
- Il sert pour : statistiques de fréquentation, édition d'EDT CDI, éditer des séances
- un accès prof et un élève

**12h00 : Pause repas**

**13h30 : Bilan d'activité des CDI**

- **Élargir les champs des possibles : préparer la rentrée ou comment communiquer en amont avec l'ensemble de la communauté éducative**

cf. docs annexes.

**14h30 : Partenariats avec les acteurs institutionnels**

- **Le CARMA de Mana**

- Centre d'Art et de Recherche de Mana (un des outils de chercheurs d'arts, arts visuels sur l'ouest, la Guyane ...), c'est un centre d'art contemporain.
- expos, manifestations, actions et formation (primaire, collège, école d'art supérieure...)
- la route de l'art (2014) un livre et une expo
- collection d'arts et d'artisanat (1800 pièces), atelier de pratiques artistiques, travail dans les jardins avec les classes, ouvrages films et vidéos (mise à disposition mais pas de protocole encore)

### *Comment travailler avec le CARMA ?*

- L'enseignant arrive avec projet et le CARMA donne expertise et proposition ou il existe également des ateliers clé en main.
- possibilité de visiter l'expo avec la classe
- il existe un quinzaine de dispositifs pédagogiques ; création, production, recherche.

### *Exemples d'ateliers déjà animés :*

- atelier ciné avec le lycée (un objet une histoire avec la MFR) 4 films, choisir 4 objets et les faire parler (planche à laver, la petite gouache de Mongo)
- atelier recyclage : Edson Ferreira est un artiste qui fabrique des embarcations avec du bois de Maripa. Les lycéens sont invités à observer les bateaux, comprendre leur fonction, savoir qui les utilisait, pourquoi, rechercher les textes, étudier les différentes langues. Les élèves font ensuite des fiches par bateaux.
- Film le bouillon d'Awara, travail de recherche sur les personnes (acteurs) voir ce qu'ils sont devenus.
- Fabrications d'instruments de musique, de bateau.

*Combien ça coûte ?*

ça dépend du nombre d'élèves, des animateurs...

40 primaires, 4 animateurs, dessins de maisons... (200)

général 80e pour une classe

**Prochaine expo** décembre « Entre deux mondes » (récits des navigateurs entre 16ème et 17ème siècle) en lien avec le livre

Gérard Collomb, Martin Van der Bel, *Entre deux mondes , Amérindiens et Européens sur les côtes de Guyane avant la Colonie - 1560-1627*, CTHS, 350p. ISBN 9782735508341

thématiques de travail possibles = rencontre, fantasme, globalisation mondialisation, commerce, premier contact, le fabuleux, l'altérité, (programme seconde bac pro). Artistes de la route de l'art, et du Suriname

**15h30 : Divers**

▪ **Remotiver les élèves à la lecture**

**Constat :**

Peu de romans empruntés dans certains établissements. Comment faire pour attirer les élèves vers les romans ?

- Refaire le fonds
- Opération silence on lit (15min durant lesquelles tout l'établissement lit) 1xsemaine
- faire venir les classes en veille de vacances pour faire emprunter un livre
- mise en avant (table des libraires....)
- prix littéraires (folio lycéen, Prix carbet des Lycéens)
- club de lecture avec des petites fiches coups de cœur ou post-it faits par les élèves pour indiquer qu'ils ont aimé (pas forcément un texte juste un cœur ou autre signe) ou booktrailer
- refaire des défis lecture entre établissements ou entre classes (mimer une scène du livre, choisir une chanson pour illustrer le livre... sur une journée)

=> projet à l'étude pour les 4 lycées du bassin avec des classes de 2 pro. A voir à la rentrée prochaine.

**Quelques titres qui marchent**

*Romans :*

Delphine de Vigan, *No & moi*, LGF/Livre de poche, 248p. ISBN 9782253124801

Thibault Vermot, *Colorado Train*, Sarabacane éditions, 362 p. ISBN 9782377310005

Sélection du salon du livre de Montreuil <http://www.livreshebdo.fr/article/la-selection-des-pepites-2017>

*Mangas :*

La sélection du prix manga sensei <http://prixmangasensei.fr/spip.php?rubrique3>