

## REUNION DU BASSIN DE KOUROU N°2

27 Janvier 2023  
Collège Elie Castor- Sinnamary

---

### **9h15: Intervention de Mme Asselin de Beauville: informations académiques**

- **Appel à projet “Jeunes en librairie”**: possibilité de répondre à l’appel à projet même si le projet n’est pas trop ambitieux (pas nécessairement d’intervention d’une personne extérieure)  
Point sur l’organisation au sein des établissements de la visite en librairie: liste des titres des élèves souhaités à Iracoubo envoyée de façon préalable (Iracoubo), possibilité d’envoyer des titres best-sellers (Sinnamary)...Il est redit que les 30€ à dépenser en librairie sont indépendants du Pass culture, et qu’une liste précise des élèves est à envoyer.  
Difficultés à gérer les factures d’intervention des auteurs: la charte des auteurs et les propositions de financement de “Jeunes en librairie” ne correspondent pas (quatre interventions ne peuvent pas entrer dans une demi-journée). Un mail à Mme Dorcy devrait être envoyé.  
Sont précisés la différence entre Adage, plate-forme qui sert à répondre aux appels à projet EAC et à gérer le pass culture, et le principe du Pass culture notamment pour la part individuelle.  
Démonstration de l’accès à Adage.

- **Web-conférence de l’Onisep** sur les métiers du livre prévue le mardi 25 Avril sur les métiers du livre: possibilité de mettre les élèves en visio pour participer à cette action  
Possibilité d’inscrire nominativement aux conférences de l’Onisep: point sur l’organisation de la diffusion des conférences au sein des établissements

- **Stagiaires de la BF**: la CTG organise avec l’association des Bibliothèques de France la formation des auxiliaires en bibliothèque (catégorie C). Des stagiaires doivent découvrir des bibliothèques scolaires en plus des bibliothèques municipales et départementale. Il est donc recherché des volontaires pour l’accueil en établissement.

Les tâches sont listées (gestion, circuit du livre...)

1er stage en Février: du 6 au 10 Février ou du 13 au 17 Février 2023

### **- Expositions:**

Sport et citoyenneté: blocage pour la convention de la Casden: possibilité de faire une convention avec l’établissement

- Electricité: Exposition et questionnaire sur les modes de production de l’électricité

Collège Schoelcher: du 27 Janvier au 16 Février

Collège Just Hyasine: du 17 Février au 20 Mars

Lycée Matiti: Du 20 Mars au 4 Avril

Collège Omeba Tobo: 5 Avril au 12 Mai

- Portrait de femmes Guyanaises: exposition du musée des Cultures Guyanaises

### **10h25: Présentation de la Ludothèque de Sinnamary**

- Organisation de la ludothèque

- Présentation des jeux de société, de l’espace créatif, des jeux sur l’EMI...

Présentation ludique de livres et d’albums via genially, présentation des jeux sérieux sur ordinateur

- Débat sur la présence d’activités récréatives: il s’agit d’adapter au contexte de l’établissement (foyer ou non), du CDI (taille du CDI par rapport au nombre d’élèves...)

Lien vers le Genially de présentation: <https://view.genial.ly/63cac8fdf71fbb0013f3b351>

### **11h10: Kahoot sur l'actualité par Stéphanie Coqueret:**

Usage pédagogique de kahoot, dans le cadre d'un atelier Sciences Po

Possibilité d'outil d'évaluation: si les élèves mettent un pseudo identifié, il est possible d'affiner et voir quels sont les erreurs des élèves

Kahoot: question du caractère RGPD

Interrogation sur le caractère stressant de l'application: existence d'outils qui n'ont pas cette limite de temps

Plickers: outil anglo-saxon qui permet de tester les élèves en mode QCM: tous les élèves utilisent des cartes pour donner leur réponse

### **11h40: Coups de coeur coups de griffe**

Sur le compte Babelio Kouroudoc

Coup de coeur adultes: Jennifer Richards: *Il est à toi ce beau Pays*

Patrick Deville: *Equatoria, Amazonia*

### **13h15: Questions diverses:**

- Interrogations sur la place de l'EMI et la reconnaissance des professeurs-documentalistes suite aux annonces de M. Pape Ndiaye du 27 Janvier 2023. Place de l'IAN Documentation par rapport à l'IAN EMI. Rôle de Mme Lucas

- Application du décret d'enseignement: 1h d'enseignement en responsabilité et inscrite à l'emploi du temps donne lieu à 1h de décharge. Refus d'application par les chefs d'établissement, même en métropole. Risque d'un effet pervers: les chefs d'établissement peuvent retirer des heures à l'emploi du temps en cas de revendication. Si les professeurs documentalistes refusent d'assurer les heures d'enseignement parce qu'ils sont soumis à un refus de décharge, les professeurs documentalistes perdent leur statut de spécialiste de l'EMI et risquent d'être déconsidérés. Comment exprimer notre mécontentement? Lettre ouverte? A l'occasion de la présence de l'IA-IPR à une réunion de bassin?

- Débat sur le statut des Aides-documentalistes: rares en métropole, ils sont plus fréquents en Guyane. Mais il y a davantage de postes double et demi-postes.

- Discussion sur le contexte métropolitain: statut des réunions de bassin, des rapports entre l'inspection et les professeurs-documentalistes (liberté pédagogique...)

- IA et enseignement: ne faut-il pas apprendre à l'utiliser et à en montrer les biais plutôt que de l'interdire? Est-ce que cela ne va pas entraîner en fait une évolution de l'évaluation? Cela pose aussi des questions sur la question du droit d'auteur, questions juridiques et éthiques, auxquelles on peut sensibiliser les élèves. Ex: Reproduction des clichés notamment sexistes, racistes, par l'intelligence artificielle. Finalement, un esprit critique est nécessaire pour la bonne utilisation de Chat GPT et cie, pour critiquer un plan, vérifier les fausses informations... Chat GPT lui même indique qu'il faut prévoir un plan.

Idée: Elaboration d'une méthode pour utiliser les IA.

toolsforhuman.ai : recensement des IA qu'on retrouve sur le web classifié en catégories

Question de l'évaluation, du copier-coller sur wikipedia: problème des professeurs qui valorisent le copier-collé et non un travail de réécriture, problème de consigne. Il s'agit de travailler sur les objectifs de l'exercice: faire plaisir au professeur, développer son esprit critique, apprendre à faire une synthèse?

Problème de la compréhension de ce qu'est le plagiat, même à l'université. On ne peut pas plagier non seulement les textes mais aussi les idées.

### **14h40: Escape games:**

- Présentation du jeu élaboré à l'occasion de la rencontre Bdz'îles. Les élèves apprécient surtout les épreuves où il faut manipuler.

- Rappel des principes de l'escape-game: collaboration et coopération, non linéarité...

- Présentation du site S'cape qui réunit outils pratiques sur l'organisation, conseils, tutos pour créer des épreuves, sitographie... : [S'CAPE escape games ou jeux d'evasion pedagogiques \(enepe.fr\)](http://S'CAPE_escape_games_ou_jeux_d'evasion_pedagogiques(enepe.fr))

**Réalisation collective d'un Escape Game:** Question: escape-games sur les îles, ou aux îles?

Proposition: on pourrait coupler un temps de recherche préalable sur les îles du salut (pour pouvoir débloquer le bateau qui les amènera aux îles, l'énigme doit être résolue), avant que les élèves ne partent aux îles.

- Réalisation d'une malette avec des épreuves qui pourra circuler facilement.

Dedans se trouvera une boîte commune avec les énigmes dedans, classées par ordre de difficulté.

Les groupes prendront les énigmes au fur et à mesure de leur résolution, et gagneront ainsi les pièces d'un puzzle final.

Ce puzzle sera une photo des bagnards avec leur matricule.

Ces énigmes s'appuieront sur des compétences en EMI: trouver des informations dans une dizaine de documents, lecture de textes, d'images, de tableau, de cartes, utiliser un sommaire ou un index...

Il y aura aussi une boîte fermée par un cadenas avec à l'intérieur la clé du bateau. Cette boîte sera décorée et il y aura notamment un papillon dans la décoration.

Le code final du cadenas sera le début du matricule de Papillon visible sur la photographie du puzzle.

51367: matricule de Papillon

Objectif pour la prochaine réunion de bassin: chacun vient avec son énigme prête pour mise en commun et test.

### **Bibliographie indicative depuis les fonds documentaires des CDI du bassin:**

*Paco, les mains rouges*, Vehlmann et Sagot, Dargaud

*Aux bagnes de Guyane, Forçats et médecins*, Claire Jacquelin, Maisonneuve et Larose

*La légende Noire du Bagne*, Découverte Gallimard

*Aux îles, Point du Salut*, Blanco et Perrin, Caraïbéditions

*Francis Lagrange, Bagnard, Faussaire Génial*, Eugene Epailly, E. Epailly

*Bagnards*, Marion F. Godfroy, Editions du Chêne

*Les îles du Salut*, Eugene Epailly, Ibis Rouge Editions

*L'homme qui s'évada*, Laurent Maffre, Actes Sud BD

*Sanseverino est Papillon*: Cecile Richard, Sanseverino, Sylvain Dorange, La boîte à bulles

*Forçats 2. Le Prix de la Liberté Bedouel Perna, Les arènes BD*

*Bagnards pour Cayenne, Ile de Ré*, Eugène Epailly

*Alfred Dreyfus, Déporté dans l'enfer du Diable*, Eugène Epailly, Cnes

*Les anciens Pénitenciers Insulaires de Guyane, Les îles du Salut, L'îlet la mère*, présentés par Eugène Epailly

*Guyane Traces- mémoire du bagne-* Patrick Chamoiseau Rodolphe Hammadi

*Découvrir le bagne de Cayenne, la vie des forçats de St martin de Ré à la Guyane*, Jean-Pierre Fournier, éditions du pélican

16h: Clôture de la réunion