

Description de l'action académique

Collaborations interacadémiques : me mettre en copie des échanges

<p>Perrine CHAMBAUD</p>	<p>1- Signalétique : modifier, repenser : QR code, #exitletoucan, visuel de zones : avec Aurélie Prillieux 2- Escape game (visite au 2nde) : découverte du lieux CDi au travers d'énigmes : avec Guillaume Allemann et Marine Lucas 3- Nouveau coin de lecture, créativité et ZENitude, mur d'expression, critiques littéraires, suggestions thématiques(équipe inter académique déjà validée pour ce projet)</p>	<p>équipe validée et fermée 2/ Escape game avec JM Frizzole nice, Geraldine mocquais nice, caroline soubic nice 3/ 2ème étage : réflexion sur la mise en place du lieu : "coin zen enrichi" / 3ème étage : confection de sitographies : "enrichies" / Perrine Chambaud (G), Laureline Lemoine (NM), Didier Mouren (N), Caroline Soubic (N), Nora Nagi-Amelin(N), Roxane Obadia (N), Armelle Cendo (N).</p>
<p>Sandra PINDARD</p>	<p>Formaliser une enquête avec Aurélie Houlemare canaux de communication, définir le contenu, forme en fonction du public</p>	<p>équipe validée et fermée : cadrage de projet/formaliser une enquête,réunir une équipe/rechercher collectivement des solutions avec aurélie houlemare (G), celine tasserit (R), isabelle plantin (R)</p>
<p>Aurélie PRILLIEUX</p>	<p>Signalétique : modifier, repenser : QR code, #exitletoucan, visuel de zones, identification des pôles, intégration du fonds local : avec Perrine Chambaud</p>	<p>équipe validée et fermée : 1/"comment impliquer les élèves dans la réalisation d'un cahier des charges ?" avec Aurélie Prillieux et Rebecca Dieujuste de Guyane, Sandrine Pauzat d'Orléans Tours, et Caroline Deneuille de Reims, Laureline Lemoine de nancy-metz. 2/ Signalétique : réfléchir, produire, imaginer, créer sur les problématiques d'aménagement du CDI en matière de classement, rangement et mise en valeur du fonds documentaire avec Nadia Lépinoux-Chambaud Orléans Tours, Alexis HAJDUKIEWICZ Orléans Tours, Isabelle ABIVEN Orléans Tours</p>
<p>Guillaume ALLEMANN</p>	<p>Créer un Fablab : avec Armelle Magne Créer des parcours que les élèves peuvent suivre en autonomie où se mêlent espace physique et espace virtuel : avec Perrine Chambaud & Marine Lucas</p>	<p>équipe validée et fermée : Création de parcours pour favoriser la créativité et l'autonomie des élèves avec Thomas Bréant de Nice, Florence Michet de Nice, Marine Lucas de Guyane, Roselyne Berthon orleans tour</p>

Marine LUCAS	Création d'espaces mixtes (numériques et physiques) permettant la mise en place de parcours pour favoriser la créativité et l'autonomie des élèves - Avec Guillaume Allemann et Perrine Chambaud	équipe validée et fermée : Création de parcours pour favoriser la créativité et l'autonomie des élèves avec Thomas Bréant de Nice, Florence Michet de Nice, Marine Lucas de Guyane, Roselyne Berthon orleans tour
--------------	--	--

Description de l'action académique

Collaborations interacadémiques : me mettre en copie des échanges

Elsa MORA	Etat de l'art, dossier technique : recommandations aux collectivités (plan, emplacement, contraintes techniques,	voir ce qui se fait ailleurs jerome, Marie-Laure de Capella de Montpellier
Armelle MAGNE	Promotion de l'intérêt pédagogique des différents espaces : création d'un espace audiovisuel / Fablab	équipe validée et fermée : Création d'un espace dédié aux usages audiovisuels et numériques. Trinôme avec Roxane Obadia (Nice) et Caroline Vernay (Orléans Tours)
Myriam ASSELIN DE BEAUVILLE	Padlet collaboratif transversal sur Elaborer un cahier des charges (padlet créé en attente de collaborations)- Rédiger des recommandations (incontournables et à éviter) pour les nouvelles constructions de CDI (construction, aménagement) / SPECIFICITES GUYANAISES	Elaborer un cahier des charges : Rédiger des recommandations (incontournables et à éviter) pour les nouvelles constructions de CDI (construction, aménagement) Binôme avec Sandrine Pauzat Orléans-Tours (Padlet et cahier des charges)
Aurélie HOULLEMARE	Formaliser une enquête avec Sandra Pindard canaux de communication, définir le contenu, forme en fonction du public	équipe validée et fermée : cadrage de projet/formaliser une enquête,réunir une équipe/rechercher collectivement des solutions avec sandra Pindard (G), celine tasserit (R), isabelle plantin (R)
Rebecca DIEUJUSTE	Etat de l'art, dossier technique : recommandations aux collectivités (plan, emplacement, contraintes techniques, accessibilité...), spécificités guyanaises, ce qu'il ne faut pas faire, les incontournables, fonds documentaire de base (clg / lyc / lpo), matériel,	équipe validée et fermée : groupe cahier des charges par les élèves cdi idéal : "comment impliquer les élèves dans la réalisation d'un cahier des charges ?" Aurélie Prillieux et Rebecca dieujuste de Guyane, Sandrine Pauzat d'Orléans Tours, et Caroline Deneuille de Reims et laureline de nancy metz