

RÉPERTOIRE DE SYNTHÈSE SUR LES GRANDS AUTEURS DE L'INFO-COM

Objet d'étude

Principales idées

Biblio – Ecrits qui ont marqué sa pensée

Site, blog

**TRAVAIL RÉALISÉ PAR LES PROFESSEURS-
DOCUMENTALISTES CONTRACTUELS DU BASSIN
DE SAINT-LAURENT-DU-MARONI**

LE 08 NOVEMBRE 2016

Quelques penseurs en Sciences de l'Information et de la Documentation

Table

[1. Les fondateurs de la documentation 2](#)

[Melvin Dewey 2](#)

[Paul Otlet 2](#)

[Suzanne Briet 2](#)

[2. Les fondateurs des Sciences de l'Information 3](#)

[Marshall Mac Luhan 3](#)

[Vanevar Bush 3](#)

[Norbert Wiener 4](#)

[Claude Shannon 4](#)

[Alan Turing 4](#)

[3. Les contemporains 5](#)

[Olivier Ertzscheid 5](#)

[danah boyd 5](#)

[Alexandre Serres 6](#)

[Jean Michel Salaün 6](#)

[Pascal Duplessis 7](#)

[Jean Meyriat 8](#)

[Régis Debray 8](#)

[Robert Escarpit 9](#)

[Louise Merzeau 9](#)

[Hervé Le Crosnier 9](#)

[Jean Louis Durpaire 9](#)

[Jean Pierre V éran 9](#)

[Françoise Chaperon 9](#)

[Michel Serres 9](#)

1. Les fondateurs de la documentation

Melvin Dewey

Objets d'étude :

inventeur de la CDD

Idées principales :

- Instaure le libre accès aux livres pour le public
 - Impose une classification simple et accessible pour le public (CDD)
-

Paul Otlet

théoricien de l'information

« Père de la documentation » et « Grand père d'internet »

Objets d'étude :

Analyse documentaire

Idées principales :

- Inventeur de l'analyse documentaire : traiter les document comme un contenu d'information et non comme un objet. Tout est document (affiche, presse...).
- Imagine la mondothèque : « Réseau universel d'information et de documentation, capable de mettre en relation tous les organismes particuliers de documentation. [...] . Cette machinerie constituerait un véritable cerveau mécanique et collectif ».
- Construit avec Paul Lafontaine le CDU (Classification Décimale Universelle) inspirée de la CDD mais plus complète

Ecrits :

Traité de documentation : le livre sur le livre. Théorie et pratique

Suzanne Briet

Objets d'étude :

Théoricienne de la documentation

Fondatrice de l'INTD

Idées principales :

- « *Un document est une preuve à l'appui d'un fait* ». Tout objet d'étude est document. La documentation est caractérisée par des relations d'indexation d'où l'importance du travail sur la qualité contre la quantité permettant à l'utilisateur une exploitation de l'information plus pertinente et directe.
- Le documentaliste est :
 1. Un spécialiste du fonds, c'est-à-dire qu'il possède une spécialisation culturelle apparentée à celle de l'organisme qui l'emploie.
 2. Connaît les techniques de la forme des documents et de leur traitement : choix, conservation, sélection, reproduction.
 3. A le respect du document dans son intégrité physique et intellectuelle.
 4. Est capable de procéder à une interprétation et à une sélection de valeur des documents dont il a la charge, en vue d'une distribution ou d'une synthèse documentaire.

Ecrits :

Qu'est-ce que la documentation ?

2. Les fondateurs des Sciences de l'Information

Marshall Mac Luhan

Objet d'étude :

Inventeur du mot média

Idées principales :

- « Le médium, c'est le message » : le contenu de la communication est secondaire ; le véritable message étant le médium lui-même.
- Le média est une extension de l'Homme lui-même
- 3 étapes du processus d'évolution
 1. Le stade primitif de la communication orale
 2. « *La Galaxie Gutenberg* » : l'imprimerie déplace la communication de l'ouïe vers l'œil : les informations visuelles sont multipliées et peuvent être parcellisées. C'est la civilisation de l'imprimé.
 3. L'ère numérique, « *la Galaxie Marconi* » est la civilisation de l'audiovisuel qui réintroduit dans la communication la proximité présente dans les sociétés orales.

Ecrits :

La Galaxie Gutenberg

Comprendre les médias

Vannevar Bush

Objet d'étude :

théoricien de l'information

Idées principales :

- Imagine un objet : le Memex
- Originalité du memex :
 - possibilité pour l'utilisateur de créer des liens entre deux documents
 - d'annoter son parcours de lecture
 - conserver la trace de son cheminement.
- Idée au fondement de la notion d'*hypertexte* et d'internet tel qu'on le connaît aujourd'hui

Ecrits :

As we may think, <http://www.theatlantic.com/magazine/archive/1945/07/as-we-may-think/303881/>

Norbert Wiener

Objets d'étude

La cybernétique : science du contrôle et de l'information visant à la connaissance et au pilotage des systèmes.

recherche des lois générales de la communication

Idées principales

« *Seule l'information peut lutter contre l'entropie.* »

Notion de message d'entrée (input) et message de sortie (output)

- Notion de boucle de rétroaction (feedback) : Il s'agit toujours d'un effet qui réagit sur la cause qui le produit, la rétroaction.
- l'être vivant n'est plus une entité biologique qui agit mais un être communicant qui réagit.
- L'information, c'est l'élément qui demeure plus ou moins constant dans la communication. Puisqu'elle apparaît ainsi comme une donnée quantitative, l'information peut être mesurée selon des méthodes statistiques sophistiquées.
- Fin du travail humain remplacé par les machines

Ecrits

Cybernetiques et société

Claude Shannon

Objets d'étude

Théorie mathématique de l'information

Idées principales

Les 5 parties d'un système de communication

- une « source d'information » : produit un message ou une séquence de messages pour le transmettre au terminal de réception ;

- un « transmetteur » qui transforme le message de sorte que celui-ci puisse être transmis sous forme de signal ; ce « transmetteur » est généralement appelé « codeur » ;
- un « canal » capable d'acheminer le signal : une paire de fils de cuivre, un câble coaxial ou une fréquence radio, *etc.* ;
- le « récepteur » ou « receveur » (en anglais : receiver) qui décode le message, c'est-à-dire qui reconstruit le message à partir du signal émis ; il est aussi appelé décodeur ;
- à l'autre bout de cette chaîne se trouve le destinataire : une personne, un ordinateur... à qui le message est adressé

Une info est codable donc manipulable par une machine. Invention du BIT (Binary digiT)

la valeur d'une information dépend de sa probabilité d'apparition

Ecrits

A Mathematical Theory of Communication

3. Les contemporains

Olivier Ertzscheid

Objet d'étude :

- Observation de nos pratiques numériques et de l'évolution du web.

Idées principales :

- Le web a évolué depuis sa création, nous sommes aujourd'hui à sa 3eme étape et bientôt à sa 4eme.
 - 1.0 « World Wide Web » : Web statique, des documents
 - 2.0 « World Life Web » puis World Live Web » « l'Homme est un document comme les autres » où le Web permet la collecte des données et le profilage des utilisateurs.
 - 3.0 « World wide (under)Wear » ou internet des objets « L'homme de Vitruve numérique »
 - Vers le 4.0 «web généticiel» : internet moléculaire, serviciation du vivant

Ecrits :

Qu'est-ce que l'identité numérique ?

Où le suivre ?

<http://affordance.typepad.com/>

danah boyd

Objet d'étude :

- a) Observation des pratiques des adolescents américains sur les réseaux sociaux.
- b) Etude des dimensions sociales et culturelles du phénomène « big data », les conséquences sur la vie privée et publique, le problème de l'interprétation des data et les droits civils qu'impliquent l'analyse des data.

Idées principales :

- a) Voir "*les réseaux sociaux comme un espace public dans lequel les adolescents traînent*". Les questions sur la Vie privée, addiction, harcèlement en ligne, mauvaises rencontres ou *selfies* sont des clichés d'adultes déconstruits en se fondant sur les utilisations des jeunes.
- b) « Les données sont le pouvoir. »

- « Ce ne sont pas tant les données qui sont inquiétantes, mais c'est la façon dont elles sont utilisées. Et par qui ».
- Il faut élargir la diversité d'approche du développement comme de l'usage de ces technologies.
- Il est nécessaire de « prêter attention aux différents outils qui émergent et apprendre à poser des questions difficiles sur la façon dont ils devraient être mis en service pour améliorer la vie des gens ordinaires. »

Ecrits :

C'est compliqué, la vie numérique des adolescents, (trad. Hervé Le Crosnier)

ISBN : 978-2-915825-58-9

Où la suivre ?

<http://www.danah.org/>

Alexandre Serres

Objet d'étude :

- histoire d'internet et des réseaux d'information ;
- les cultures de l'information, la translittératie ;
- l'évaluation de l'information ;
- la question des traces.

Idées principales :

- "La littératie numérique n'est pas un prérequis : c'est un objectif à atteindre "
- « Si l'on considère que pour évaluer la crédibilité des sources, la fiabilité et la pertinence des informations, il faut mobiliser de multiples compétences et cultures, issues notamment des trois cultures de l'infodoc, des médias et de l'informatique, alors le lien entre la problématique de la translittératie et celle de l'évaluation de l'information apparaît une évidence. »
- Formation à l'information « donner la priorité à la compréhension des notions, à la connaissance d'un certain nombre de savoirs fondamentaux, sur les apprentissages procéduraux, ou les formations aux outils »
- « hiatus profond entre deux affiliations, deux appropriations : l'affiliation aux codes intellectuels "classiques" de l'école et de l'université d'une part et l'appropriation des codes
- des réseaux numériques d'autre part. »

Ecrits :

Jean Michel Salaün

Objets d'étude

Document numérique, économie du web, architecture de l'information

Idées principales

- Analyse le web comme un document
- Le document est une « *construction sociale* », le *vu* (la trace, l'aspect matériel), le *lu* (l'interprétation, la dimension intellectuelle) et le *su* (la dimension mémorielle de l'événement)

Bibliothèque	Web
<ul style="list-style-type: none">• ce sont les auteurs qui la constituent• L'imprimerie a permis la diffusion des	<ul style="list-style-type: none">• les lecteurs déterminent le classement et donc l'accès à certains documents.

documents « finis », les extirpant des mains de quelques initiés

- produit des consultations précédentes et de la mise en forme qui lui est donnée
- transformation de l'individu en dossier documentaire. « *'Je' est un document* »

- Architectaire : fusion des l'ensmble des métiers de l'info-documentation en un seul à terme

Ecrits

Vu, lu, su. Les architectes de l'informaiton face à l'oligopole du web, Paris, La Découverte, coll. « Cahiers libres », 2012, 151 p., ISBN : 978-2-7071-7135-1.

Anne cordier



anne.cordier@univ-rouen.fr

Anne Cordier est maître de conférences en Sciences de l'Information et de la Communication, responsable du Master MEEF PRODOC

Elle est également co-Responsable de la mention IDC (Information Documentation Communication), membre de l'ANR TRANSLIT (Translittératies) et associée au Laboratoire PARAGRAPH - Equipe INDEX Université de Rouen

Objet d'étude

Pratiques numériques, Pratiques informationnelles des élèves : Lien entre réalité et imaginaire (mettre au jour leur imaginaire de l'internet)
La culture / les cultures de l'information en milieu scolaire
Copier/coller en copier/créer

Principales idées

« Information, intelligences, incertitudes ». C'est le rapprochement entre ces trois termes qui m'a intéressée, le fait de pouvoir discuter de la multiplicité des intelligences (à la Gardner [1]), et d'être amenée à montrer, selon mon point de vue, combien l'information met en jeu des processus complexes, nécessitant l'adoption de démarches fines, interrogeant les principes établis, et les postures enseignantes : conception plurielle de l'intelligence, considérée comme une faculté de résoudre des problèmes ou de produire des biens qui ont de la valeur dans une communauté.

Nous nous sommes attachées à comprendre comment les professeurs documentalistes élaboraient, tant intellectuellement que pratiquement, les formations documentaires dispensées aux élèves, et quels impacts ces formations révélaient, à court terme étant donné les contraintes de l'enquête, sur les représentations et les pratiques informationnelles des élèves pris pour étude.

Anne Cordier veut se confronter au réel pour éviter les préjugés et les discours marketing sur les jeunes et les réseaux. Loin des mutants annoncés par certains auteurs médiatiques, elle a croisé des jeunes qui ont besoin de comprendre ce qui se joue derrière les écrans. Leur savoir-faire est évident, mais il masque des difficultés à construire une image mentale de l'information numérique.

Ecrits qui ont marqué sa pensée

Imaginaires, représentations, pratiques formelles et non formelles de la recherche d'information sur Internet : Le cas d'élèves de 6ème et de professeurs documentalistes. Thèse de Doctorat en Sciences de l'Information et de la Communication, sous la direction de Éric Delamotte et Vincent Liquète, Lille 3, 2011. Disponible sur : http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/73/76/37/PDF/THESE_Volume_1.pdf

Et si on enseignait l'incertitude pour construire une culture de l'information ? mars 2013

[https://archivesic.ccsd.cnrs.fr/file/index/docid/803091/filename/CORDIER Et si on enseignait I in certitude.pdf](https://archivesic.ccsd.cnrs.fr/file/index/docid/803091/filename/CORDIER_Et_si_on_enseignait_I_in_certitude.pdf)

Grandir connectés, les adolescents et leur recherche d'information. C&F Editions. 25 €
ISBN 978-2-915825-49-7 **octobre 2015**

Interview vidéo & bibliographie

<https://www.reseau-canope.fr/savoirscdi/societe-de-linformation/le-monde-du-livre-et-de-la-presse/histoire-du-livre-et-de-la-documentation/biographies/anne-cordier.html>

Pascal Duplessis

Objets d'étude

L'EMI

Le rôle pédagogique du professeur-documentaliste

Idées principales

EMI	Info-documentation
<ul style="list-style-type: none">• issues du rapprochement des littératie informationnelle, médiatiques et numérique consacré par l'UNESCO.• chapeauté par CLEMI alors qu'il à un rôle d'éducation aux médias de presse• EMI investie de la mission vitale de devoir contrer le discours intégriste• Sensible et réactive à l'actualité, capable d'être mobilisée dans toutes les disciplines• Savoirs-faire ou capacités : « idée de productivité et de consommation des gisements d'information : utiliser, exploiter, produire, partager. »	<ul style="list-style-type: none">• racines dans la littératie informationnelle , dans les pratiques documentaires professionnelles et, plus récemment, dans les SIC.• Forcée par le courant du renouveau pédagogique (fin des 70'), inspiré de l'Éducation nouvelle• Finalités d'autonomie - informationnelle de l'élève et d'émancipation critique constitutives de notre modèle démocratique.• Vise l'intelligibilité et la prise de conscience des phénomènes informationnels, pris dans leur historicité et dans leur complexité• une centaine de notions info-documentaires

- EMI « comme une sorte d'avant-poste partiel et imprécis de l'Information-Documentation vers laquelle il faudrait pouvoir se rapprocher pour gagner en précision et en expertise. »
- « Si l'EMI peut être saisie comme la dimension éducative de l'Information-Documentation, alors celle-ci pourrait bien être considérée en retour comme la discipline de référence qui lui fait visiblement défaut. »

Où le suivre ?

<http://lestroiscouronnes.esmeree.fr/>

Jean Meyriat

Objets d'étude

analyse documentaire

Auteur et récepteur

Science de la documentation

Idées principales

- Analyse documentaire : « réduire le document aux concepts correspondant à l'information qu'il contient, formuler ces concepts dans un langage approprié, traiter ces termes de façon à les retrouver le plus rapidement possible ». Le document est un objet qui supporte de l'information (cf. Suzanne Briet) « *c'est le documentaliste qui définit le document* ».
- Différentes fonctions de l'auteur : informer, se faire connaître du public => qu'il faut être capable de voir
- Pour qu'un objet soit constitué comme document, l'intention du lecteur est fondamentale (ex. du papier journal), le document est « le produit d'une volonté, celle d'informer ou de s'informer – la seconde au moins étant toujours nécessaire »
- différence entre bibliothécaire et documentaliste :

2 métiers assez proches mais différents, le catalogue intéresse peu les docs et mise à disposition de l'information plus importante

élaboration d'un euroréférentiel des compétences en information et en documentation

- Fondateur de la science de l'information : en France les SIC oublient la documentation car vu seulement comme une technique.
- Pseudo disparition de l'écrit : Paradoxe on écrit de plus en plus mais on lit de moins en moins ?

Ecrits

Les mourants se portent très bien

A faire :

Régis Debray

Robert Escarpit

Louise Merzeau

Hervé Le Crosnier

Jean Louis Durpaire

Jean Pierre Véran

Françoise Chaperon

Michel Serres

Anne Cordier

Alan Turing

.....

Une référence incontournable

Philippe Breton, Serge Proulx, *L'explosion de la communication à l'aube du XXIème siècle*,
Boréal, 2012. ISBN 9782764611760

Duplessis Pascal :

Actuellement professeur documentaliste et formateur à l'ESPE des Pays de la Loire, site d'Angers, Pascal Duplessis est responsable pédagogique du Master MEEF Documentation et responsable de la préparation au CAPES interne. Il est membre fondateur du Groupe de recherche sur la culture et la didactique de l'information (GRCDI) et membre de la Société de mythologie française (SMF).

<http://idbase.esmeree.fr/>

<http://lestroiscouronnes.esmeree.fr/>

<http://slideplayer.fr/slide/1295026/>

http://rechercheisidore.fr/search/?author=duplessis_pascal&keepParams

<https://grcdi.hypotheses.org/category/culture-de-linformation>

Ertzscheid Olivier :

Olivier Ertzscheid, né en [1972](#), est un chercheur français en [sciences de l'information et de la communication](#) qui enseigne en tant que [maître de conférences](#) à l'[université de Nantes](#) et à l'[Institut universitaire de technologie de La Roche-sur-Yon](#). Il s'intéresse principalement à l'évolution des dispositifs et des usages numériques, en particulier dans le domaine de la culture, des métiers du livre et de la documentation. Il publie régulièrement dans les médias qui traitent de ces questions ([OWNI](#), rubrique « Écrans » de [Libération](#)...), ainsi que sur son [blog Affordance.info](#).

Activités de recherche

En tant que chercheur en sciences de l'information et de la communication, Olivier Ertzscheid s'intéresse plus particulièrement aux effets du numérique sur l'écosystème documentaire, depuis la transformation des bibliothèques aux nouvelles pratiques de lecture-écriture, en passant par l'évolution des logiques et des outils d'indexation. Dans cette perspective, il porte une attention soutenue aux choix techniques et stratégiques des grands acteurs du Web, tels que [Google](#), [Facebook](#) ou [Apple](#), dont il examine l'emprise croissante sur l'ancienne culture du livre comme sur les nouveaux usagers.

Dans l'article « **L'homme est un document comme les autres : du [World Wide Web](#) au [World Life Web](#)** », publié en 2009 dans la revue [Hermès](#)¹, Olivier Ertzscheid développe l'idée qu'avec les nouvelles technologies et les [réseaux sociaux](#), l'identité de l'individu fonctionne désormais comme un document : c'est un ensemble de données qu'on indexe, qu'on agrège et qu'on relie. Dans le même esprit, il a écrit de nombreux articles ou billets de blog sur les multiples dispositifs qui visent à capter ou à automatiser les comportements de l'utilisateur connecté.

S'il en dénonce les dangers potentiels², Olivier Ertzscheid n'est cependant pas un adversaire du Web. Il s'efforce au contraire de promouvoir une formation à la culture numérique, considérant [Internet](#) comme un média de publication que les élèves et étudiants doivent apprendre à utiliser³.

C'est enfin un ardent défenseur des [biens communs numériques](#), de l'[open access](#) et du [domaine public](#).

Présence médiatique

Pour la sortie de son livre *Qu'est-ce que l'identité numérique ?*⁴ en 2013, Olivier Ertzscheid a débattu avec l'[Atelier des médias](#)⁵.

Dans une interview pour [Le Figaro](#) en 2010, Olivier Ertzscheid réagit sur la polémique du [livre numérique](#)⁶ et le projet [Google Books](#). Pour lui, les États européens ont pris du retard dans la [numérisation](#) des livres. Il critique [Europeana](#) — projet de bibliothèque numérique de la [Commission européenne](#) datant de 2008 — qu'il juge « invisible aux yeux des internautes » contrairement à [Google Books](#)⁷.

En 2008, Olivier Ertzscheid estime que les élèves « utilisent [Google](#) de manière trop exclusive et à seulement 10 % de ses possibilités réelles. C'est-à-dire qu'ils se contentent du [moteur web](#) Google sans s'attarder sur d'autres services tout aussi intéressants ([recherche d'images](#) et surtout [actualités](#)) ni sur les options de recherche *avancées* »⁸. Dans cet entretien avec [Libération](#), il ajoute que la plupart des [internautes](#) n'utilisent pas les outils comme Google et [Wikipédia](#) au maximum de leurs possibilités.

L'« affaire » refdoc

En 2012, Olivier Ertzscheid a participé activement à une pétition de chercheurs contre le [Centre national de la recherche scientifique](#) (CNRS). Le sujet de cette controverse était l'accès payant aux articles de chercheurs qui pouvaient, par ailleurs, se trouver gratuitement sur la Toile. De

plus, le [droit d'auteur](#) n'était pas respecté par le CNRS. Les auteurs ne touchaient rien de ces ventes. Comme une journaliste précise, « Olivier Ertzscheid milite pour que ses productions soient disponibles gratuitement sur son blog ou sur des plateformes d'archives ouvertes. Il insiste pour que ses contrats d'édition comportent "une clause permettant de déposer une version numérique dans des sites d'archives ouvertes, sans aucun délai d'embargo"⁹. »


Publications

- avec Gabriel Gallezot, *Chercher faux et trouver juste* (Colloque bilatéral franco-roumain, CIFSIC Université de Bucarest, 2003)¹⁰
- *Créer, trouver et exploiter les blogs*, éd. ADBS 2008 ([ISBN 978-2843651021](#))
- *Identité numérique et e-réputation*, éd. IUT de la Roche-sur-Yon 2011 ([ISBN 978-2915760033](#))
- *Qu'est-ce que l'identité numérique ? : Enjeux, outils, méthodologies*, éd. OpenEditionPress ([ISBN 978-2821813373](#))
- avec Gabriel Gallezot et Brigitte Simonnot, *À la recherche de la "mémoire" du web : sédiments, traces et temporalités des documents en ligne*, dans Christine Barats (Dir.), *Manuel d'analyse du Web en sciences humaines et sociales*, Paris, Armand Colin, coll. « Collection U », 2013, 258 p. ([ISBN 2200286279](#), [OCLC 829994941](#), notice [BnF](#) n° [FRBNF43534263](#), [lire en ligne](#)), p. 53–68

Notes et références

- ↑ Olivier Ertzscheid, « L'homme, un document comme les autres », *Hermès*, n° 53, 2009, p. 33-40. ([ISSN 0767-9513](#), [lire en ligne](#) [archive](#))
- ↑ Olivier Ertzscheid, « Le Web 4.0 sera celui du génome, et y a de quoi flipper », *L'Obs avec Rue89*, 7 mars 2015 ([lire en ligne](#) [archive](#)).
- ↑ Olivier Ertzscheid, « Et si on enseignait vraiment le numérique ? », *Le Monde*, 3 avril 2012 ([lire en ligne](#) [archive](#))
- ↑ Compte-rendu sur l'ouvrage par Benjamin Caraco, « Olivier Ertzscheid, Qu'est-ce que l'identité numérique ? Enjeux, outils, méthodologies », *Le Bulletin des bibliothèques*, n° 2, juin 2014, p. 192-193. ([lire en ligne](#) [archive](#))[PDF].
- ↑ Ziad Maalouf, « Qu'est que l'identité numérique ? Entretien avec Olivier Ertzscheid » [archive](#), sur *atelier.rfi.fr*, 4 octobre 2013 (consulté le 24 avril 2015)
- ↑ Propos recueillis par Aurélie Mongour et Emilie Besse, « Google et la numérisation : avis croisés » [archive](#), sur *evene.lefigaro.fr*, 16 avril 2010 (consulté le 24 avril 2015)
- ↑ Il est également interrogé dans *Télérama* sur le sujet : écouter l'[entretien audio](#) [archive](#) du 28 novembre 2008.
- ↑ Astrid Girardeau, « Wikipédia est un "projet" encyclopédique et un bien commun de l'humanité » [archive](#), sur *ecrans.liberation.fr*, 17 janvier 2008 (consulté le 24 avril 2015)
- ↑ Aurélie Champagne, « Le CNRS, "pignouf" qui pille les chercheurs ? » [archive](#), sur *rue89.nouvelobs.com*, 17 octobre 2012 (consulté le 24 avril 2015)
- ↑ « Olivier Ertzscheid et Gabriel Gallezot, Chercher faux et trouver juste (2003) » [archive](#) [PDF]

Coordonnées professionnelles :

18 boulevard Gaston Defferre - cs 50020
85035 La Roche-sur-Yon cedex
Email : Olivier.Ertzscheid@univ-nantes.fr 

Département Information et Communication

Tél. : 0251478446 (n° interne 378446)

Site personnel :

<http://www.affordance.info>

danah boyd

Chercheuse américaine en sciences humaines et sociales, née en 1977.

Chercheur principal à Microsoft Research.

objet d'étude : la vie connectée des adolescents.

idées principales :

Ses études sur l'usage des nouvelles technologies par les adolescents se veulent rassurantes et vont à l'encontre des clichés que les adultes nourrissent. Car, si les adolescents ont un désir farouche d'accéder à la vie sociale, ils maîtrisent les notions de vie privée, d'addiction, de harcèlement en ligne, de mauvaises rencontres...

Son livre « c'est compliqué, les vies numériques des adolescents » se présente tel un guide pour faire le lien entre parents et adolescents.

citation : « il faut embrasser la nouvelle technologie plutôt que la craindre »

bibliographie :

- It's Complicated: The Social Lives of Networked Teens. New Haven: Yale University Press. (2014)

- Taken Out of Context: American Teen Sociality in Networked Publics. PhD Dissertation. University of California-Berkeley, School of Information. (2008)

liens :

Blog : <http://www.danah.org/>

Louise Merzeau

Universitaire française née en 1963 ; spécialiste des sciences de l'information et de la communication.

objet d'étude : la culture numérique et le vivre ensemble.

idées principales :

Les technologies numériques évoluant en permanence, demandent un effort d'apprentissage récurrent. Il faut prendre conscience que le numérique désigne désormais un milieu beaucoup plus qu'un outil.

Selon elle, il est indispensable d'acquérir une culture numérique et l'introduire à l'école pour donner aux élèves et aux enseignants la conscience qu'ils ont des options à prendre et à assumer, des valeurs à défendre et à perpétuer, des histoires à imaginer et à transmettre. Une culture ne se limite jamais à des savoir-faire, elle s'enracine dans une mémoire, une éthique et une politique.

Elle propose de penser le numérique non plus comme un support ou un média mais comme un environnement.

Le rôle des enseignants, des documentalistes, des bibliothécaires est d'orienter l'usage des technologies vers des modèles qui fassent société et ne se contentent pas de satisfaire des besoins individuels et consuméristes.

citation : « l'internaute est un thésaurus comme les autres »

bibliographie :

Nombreux articles dans des revues internationales et nationales (voir blog)

liens :

blog : Louise Merzeau, médiologie, culture numérique, photographie <http://merzeau.net/>

Alan Mathison Turing (1912/1954)

est un mathématicien et cryptologue britannique, pionnier de l'informatique.

Il est en grande partie à l'origine du concept des ordinateurs, s'est également penché sur le thème de l'intelligence artificielle (test de Turing qui servirait d'épreuve permettant de qualifier une machine de « consciente »), mais aussi du décryptage des codes secrets allemands pendant la seconde guerre mondiale en construisant une machine appelée Machine de Turing, ancêtre de nos ordinateurs.

De Turing, on retient la machine dite, « de Turing », et le théorème de Turing, prouvant l'incapacité de n'importe quelle machine à être totalement prédictible.

Bibliographie :

Wikipédia (https://fr.wikipedia.org/wiki/Alan_Turing)

Cité des sciences (<http://www.cite-sciences.fr/fr/ressources/bibliotheque-en-ligne/portraits-de-savants/alan-turing/>)

Michel Serres (1930/,,,))

philosophe des sciences et homme de lettres , élu à l'Académie française le 29 mars 1990

La première partie de l'œuvre de Michel Serres se concentre sur la problématique morale des progrès de la science et de ses effets, la seconde évoque l'importance de la communication et des découvertes. Loin de dénigrer la révolution numérique, il rassure en expliquant qu'elle participe à la création d'un homme nouveau.

Il fait constamment le pont entre les sciences et l'humanité. Il a notamment écrit plusieurs ouvrages de vulgarisation scientifique visant à décloisonner les savoirs.

Thèmes de prédilection :

- communication
- écologie
- rapport au savoir

Œuvres :

Hermès

L'Incandescent

Petite Poucette

Le Mal propre

Bibliographie :

<http://evene.lefigaro.fr/celebre/biographie/michel-serres-4184.php>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Michel_Serres

<http://www.michel-serres-lepommier.electre.com/>

<http://iphilo.fr/2016/09/27/michel-serres-la-rarete-dun-philosophe-prophetique-keith-moser/>