

FICHE ACTION PÉDAGOGIQUE

Année scolaire 2015-2016 / Mme Stéphanie Coqueret

| | |
|--|--|
| Intitulé de l'action | Participation à la rédaction du JQR Initiation CM2 Semaine de la Presse |
| Axe de référence du projet / Contrat d'objectif | Liaison école-collège |
| Objectifs de l'action | Valorisation des écoles du quartier dans le journal Valorisation du journal auprès des futurs collégiens Pour les CM2 : découverte du CDI Projet dans le cadre de la Semaine de la Presse |
| Descriptif de l'action : | |
| • <i>Public visé</i> | Classes de CM2 des écoles du secteur La Rochotte |
| • <i>Domaine concerné</i> | Français Éducation aux médias |
| • <i>Intervenants</i> | Professeurs des écoles Professeur-documentaliste AVS + Service Civique |
| • <i>Déroulement de l'action</i> | <p>Le JQR (Journal du Quartier la Rochotte) est le journal des élèves du collège La Rochotte. Il paraît chaque trimestre. Pour son numéro de mars 2016 et dans le cadre de la Semaine de la Presse, l'équipe propose aux écoles du secteur un projet en collaboration.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Séance autour de la presse au CDI du collège (en amont) - Contribution au JQR telle que rédaction d'un petit article ou autre (pendant la Semaine de la Presse et des Médias, du 21 au 27 mars), pour mettre en avant ce que font les écoles du quartier - Intégration dans la maquette par les élèves du Club Journal - Validation par le comité de rédaction du JQR avant le 1er avril (non ce n'est pas une blague, ce sont juste les vacances) <p>Proposition de dates pour l'initiation presse :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lundi 14 mars (après-midi) - jeudi 17 mars (après-midi) → date retenue - vendredi 18 mars - ou mêmes jours la semaine précédente si les professeurs de CM2 souhaitent plus de temps pour la rédaction |
| • <i>Partenaires</i> | Cadre : Contrat de Ville Coordinatrice du réseau REP |
| Évaluation de l'action et de ses effets prévus (<i>indicateurs et modalités</i>) | Si l'action marque les élèves, elle pourrait susciter des vocations à leur entrée au collège : indicateur = nombre de 6ème inscrits au Club Journal à la rentrée 2016 |
| Moyens : (<i>Existants et/ou demandés</i>) | Existants : utilisation des ressources allouées au CDI |

Séance pédagogique sur la presse

| | |
|--|---|
| Titre de l'activité | Qu'est-ce qu'une ligne éditoriale ? |
| Raisons du choix du sujet | Grande variété de la presse Chaque équipe de rédaction fait ses choix Participe de la démocratie |
| Matière enseignée | Français + Éducation aux Médias et à l'Information |
| Niveau enseigné | Classe de CM2 (28 élèves) |
| Age des élèves | 10-11 ans |
| Thème de l'activité | Aborder la notion de ligne éditoriale à travers l'exploration de la presse écrite (utilisation du kiosque presse du CDI) |
| Objectifs de l'activité | Comprendre selon quels grands critères un journal ou un magazine choisit, rédige et présente ses articles Compétence approfondie = maîtrise de la langue française à des fins de communication et sur divers supports |
| Environnement et conditions de travail | - salle du CDI - kiosque presse - travail en groupe |
| Scénario avant l'activité | Les élèves de CM2 ne disposent pas forcément d'un kiosque presse au sein de leur école. Néanmoins, ils travaillent avec leur professeur sur le thème de la presse (une de journal, fait divers...) → la séance doit donc faire du lien avec les apprentissages des élèves tout en diversifiant les angles abordés. |
| Scénario pendant l'activité | Méthode exploratoire : les élèves sont mis en activité. Premier temps : décrire un journal ou un magazine 15 mn Concertation libre en groupes de 4 (<u>7 groupes</u>) Prise de notes sur ½ feuille blanche On oriente les élèves vers des questions comme : - de quoi ça parle ? - comment c'est présenté ? - qui sont les lecteurs ? Mettre plusieurs périodiques sur chaque table → ils en choisissent un mais peuvent comparer avec les autres Débriefing collectif : 30 mn Présentation rapide de chaque groupe Aboutir à une synthèse simple sur la notion : Ligne éditoriale = Thème + Public + Communication Noter 3 grandes questions au paperboard : Quoi + Pour qui + Comment → aboutit à un schéma en triangle Second temps : mise en pratique et création 45 mn Travail en groupes de 4 (les mêmes) Distribution de rôles : Graphiste – Pigiste – Rédacteur en chef – Agent de terrain Matériel apporté par les élèves : ciseaux, colle, feutres Mis à leur disposition : feuilles blanches + illustrations |

| | |
|--|--|
| Scénario après l'activité | Présentation de chaque journal en argumentant ses choix éditoriaux - soit durant la séance si les élèves vont vite - soit plus tard en classe Prévoir par la suite un retour rapide sur la notion abordée qui servira de trace aux élèves (à noter dans un cahier ou autre) |
| Temps alloué | 1 heure et demie |
| Tâches à accomplir par : | |
| Les enseignants | Pendant les phases de mise en activité, les enseignants passent de groupe en groupe : accompagnement différencié Mobilisation d'une équipe importante (env 4 pers) Pendant la phase de mise en commun : méthode pédagogique interrogative, on fait interagir les élèves, réflexion commune. |
| Les apprenants | Réfléchir à la diversité éditoriale, comparer Participation orale lors de la mise en commun Mettre en pratique et créer |
| Modalités de gestion de l'espace et du temps | - Travail en groupes sur tables rondes - du matériel sur chaque table pour limiter les déplacements - Groupes faits en amont par le professeur des écoles |
| Élément de l'évaluation | La production et l'argumentation des élèves doit permettre de vérifier qu'ils ont compris la notion abordée Possibilité de faire passer un court questionnaire aux élèves en aval pour bénéficier d'un retour sur l'activité proposée et sur la façon de l'améliorer par la suite |
| Prolongement | Travail en classe pendant la semaine de la presse et des médias Continuité des apprentissages autour du thème Participation possible au Club Journal l'année suivante |
| Bilan | Séance qui a bien fonctionné et sans temps mort, notion comprise clairement (retours positifs des élèves comme des enseignants) La durée était quand même un peu juste... Certains ont dû finir plus tard à l'école. Si possible, prévoir 2 heures. L'idéal serait aussi de pouvoir faire participer des 6èmes en créant des groupes de travail mixtes (effectif ? espace ?) |
| Scénario élaboré par | <i>Stéphanie Coqueret, professeure-documentaliste</i> <i>Marie-Pierre Clément, coordinatrice du réseau REP</i> |