

« Citoyens numériques, citoyens de demain ! »

Niveaux : Élèves volontaires, tous niveaux confondus
Contexte: EMI / Parcours citoyen /
Modalités : 1h par semaine tout au long de l'année, lors d'un atelier de créations audiovisuelles
Enseignements concernés: Éducation aux médias et à l'information / Éducation à la citoyenneté /
Domaines du socle commun de connaissances de compétences et de culture : 2- Les méthodes et outils pour apprendre <ul style="list-style-type: none">• Accès à l'information et à la documentation• Outils numériques• Conduite de projets individuels et collectifs
Compétences du CRCN : 1- Informations et données 1-1 Mener une recherche et une veille d'informations 1-2 Gérer les données 1-3 Traiter les données 2- Communication et collaboration 2-1 Interagir 2-3 Collaborer 2-4 S'insérer dans le monde numérique 3- Création de contenus 3-1 Développer des contenus textuels 3-2 Développer des contenus multimédia
Objectifs info-documentaires : <ul style="list-style-type: none">• Être élève-auteur: savoir chercher, traiter, vérifier et diffuser l'information• Utiliser le média vidéo: rédaction de scénarii, élaboration de story-board, captation d'images, montage vidéo
Objectifs implicites : <ul style="list-style-type: none">• Développer la réflexion et le travail collaboratif• Adapter et diffuser une information à ses pairs• Accroître l'autonomie et l'initiative• Utiliser internet et les réseaux sociaux à bon escient
Notions développées : Droit à l'image, droit d'auteur, sources, fiabilité, rumeurs, diffamation, publications, cible, identité et traces numériques, cyberharcèlement, réseaux sociaux, traitement de l'information, estime de soi...
Évaluation : Via les modifications des usages des élèves

Déroulement du projet
Communiquer sur l'existence de l'atelier de créations audiovisuelles et de ses objectifs
Inscription des élèves volontaires tous niveaux confondus
Première réunion avec tous les volontaires pour leur présenter l'atelier et ses attendus
Proposer un créneau hebdomadaire sur pause méridienne et remettre des autorisations parentales (pour participation à l'atelier et pour la captation de leur image)
Début des séances
Présenter les résultats de l'enquête sur les équipements et usages numériques des élèves du collège, qui sera le point de départ de leur réflexion
Brainstorming afin de déterminer les thématiques retenues
Phase de recherches documentaires
Rédaction collective du scénario 1 (1ère vidéo)
Faire le story-board
Distribution des rôles (acteurs, cadres, assistants, monteur, preneur de son...)
Définir le matériel nécessaire
Tourner, monter, diffuser
Démarche identique à répéter autant de fois que de thématiques retenues, en fonction du temps imparti

Bilan du projet
Production finale
Nombre de vidéos réalisées: 2 en cours de réalisation
Aspects positifs : Développement de compétences lien à l'éducation aux médias
Dysfonctionnements repérés : Manque de régularité des participants
Remédiation éventuelle : Autre matériel pour capture d'images et montage