

Speed booking au CDI

Dans le cadre d'une séquence en français sur la thématique : "Dire l'amour", les élèves de quatrième viennent au CDI choisir un ouvrage pour en faire une lecture cursive. Séance au CDI avec le professeur documentaliste et le professeur de français de la classe.
Séance réalisée avec une classe de quatrième de niveau moyen à faible.

Informations générales



Objectif

- Choisir une oeuvre de littérature jeunesse sur la thématique de l'amour.
- Exprimer ses impressions et son ressenti à propos de la couverture d'un livre
- Comprendre le rôle de la couverture d'un livre



Relation avec les programmes

- **Socle commun de connaissances, de compétences et de culture**
 - Parler, communiquer, argumenter à l'oral de façon claire et organisée.
 - Découvrir le plaisir de lire.
 - S'exprimer à l'écrit pour raconter, décrire, expliquer ou argumenter de façon claire et organisée.
 - Employer à l'écrit comme à l'oral un vocabulaire juste et précis.
 - Développer son jugement, son goût, sa sensibilité, ses émotions esthétiques.
 - Connaître des éléments d'histoire de l'écrit et de ses différents supports.
 - Comprendre les modes de production et le rôle de l'image.



Auteur

M. ASSELIN DE BEAUVILLE MARIN



Licence

Créative Commons - liberté de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public sous conditions : citation de la paternité, pas d'utilisation commerciale, pas de modification.

Déroulement des séances

- **Séance 1** : Dire l'amour : choisir une oeuvre de littérature jeunesse (55 min)

1

**Dire l'amour : choisir une oeuvre de littérature
jeunesse**

 Objectif(s) de séance	Préparer la séquence "dire l'amour" en français. Faire un rappel sur les éléments d'identification du livre Faire emprunter un livre	 55 minutes (6 phases)
 Matériel	Au préalable, le professeur documentaliste a effectué une sélection d'ouvrages de littérature jeunesse sur la thématique : albums, contes, romans, théâtre.	
 Informations théoriques	Notions : éléments d'identification du livre, couverture, première de couverture, quatrième de couverture, titre, auteur, éditeur, résumé. Vocabulaire de la description et de l'expression des sentiments.	

1. Explication des objectifs de la séance
 (collectif) | découverte |  **5 min.**

- Explication des objectifs de la séance aux élèves : choisir un livre à partir de sa couverture et exprimer à l'oral et à l'écrit pourquoi on l'a choisi.

2. Recherche de la thématique de la sélection
 (collectif) | découverte |  **5 min.**

En observant les livres disposés pêle-mêle sur une table, les élèves émettent des hypothèses à l'oral sur la thématique de la sélection. (L'amour)

3. Domino de livres
 (collectif) | mise en commun / institutionnalisation |  **15 min.**

Les élèves jouent aux dominos sur une grande table :

Chacun a un livre pris au hasard en main.

Ils doivent associer les livres comme dans un jeu de dominos. Les raccrocher par mot du titre semblable, auteur ou éditeur, illustration, couleur, genre....

4. Feuilletage des livres et choix
 (individuel) | découverte |  **10 min.**

- Chaque élève observe et manipule les livres afin d'en choisir un qui l'attire.

5. expression des impressions
 (individuel) | découverte |  **15 min.**

Les élèves remplissent leur carnet d'impression (voir fichier joint). Le professeur de français et le professeur documentaliste vérifient les informations notées. Les élèves colleront les feuilles dans leur carnet du lecteur.

6. Emprunt de l'ouvrage
 (individuel) | réinvestissement |  **5 min.**

Chaque élève emprunte le livre de son choix.