

PRODUIRE DE L'INFORMATION POUR COMPRENDRE : S'INFORMER - ANALYSER - EXPLIQUER

séquence 4ème lettres - documentation

Niveau

Classe de quatrième

Objectifs principaux

- identifier les principales sources d'information et détecter la désinformation
- réfléchir à ses pratiques informationnelles
- se familiariser avec les codes des médias et le vocabulaire de presse
- expliquer pour consolider des notions apprises

Supports et outils

ENT WILAPA (plateforme Néo)

MOODLE

ADOBE SPARK sur tablettes

Pré-requis

- savoir interroger un moteur de recherche en mode simple
- pouvoir se connecter à l'ENT

Prolongements possibles

- travailler sur les données personnelles et l'identité numérique



problématique de la séquence :

Les médias nous manipulent-ils ?

Séquence de huit séances pour aborder les médias et l'expression médiatique



Séance 1. Introduction

Les pratiques informationnelles des élèves, comment s'informer ?

Lecture à effectuer : Le Salaire du sniper

Objectifs

Identifier les différentes sources d'information, réfléchir à ses pratiques et connaître les pratiques informationnelles de la classe

Compétences

Compétences EMI :

Se familiariser avec les différents modes d'expression des médias en utilisant leurs canaux de diffusion

Compétences français :

D.1.1 Dire, participer à des échanges en classe

D.5 Concevoir, créer, réaliser un dispositif de mesure de l'activité

Lieu / Modalités

En classe avec le professeur de français

Contenu

Mise en commun des élèves : comment peut-on s'informer ? (Télé, réseaux sociaux, amis, radio, magazine papier ou en ligne...)

Création d'un sondage auprès de la classe pour faire ressortir les principales sources d'information. Analyse des résultats sous forme de tableau.

Quelles sont les sources le plus fiables selon vous ? Pourquoi ?

Quelles sont les sources les plus utilisées ?

Mise en avant d'un paradoxe.

Distribution du travail sur *Le salaire du sniper*

Séance 2. Information - désinformation



Objectifs :

.....

savoir analyser un site web et vérifier les informations à l'aide des sites de fact checking

.....

Compétences

.....

Compétences EMI :

Distinguer les sources d'information, s'interroger sur la validité et sur la fiabilité d'une information, son degré de pertinence.

Compétences CRCN :

I.I. Mener une recherche et une veille d'information

.....

Lieu / Modalités

.....

En salle informatique, en co-animation, en classe entière, un élève par poste

.....

Contenu

.....

Analyser un site web à l'aide d'une grille fournie par le professeur et détecter une fausse information à l'aide d'un outil de fact checking

Cliquez sur l'image ci-dessous pour télécharger le contenu complet du parcours :



moodle

Séance 3. Décrypter les images



Objectifs

Savoir détecter les manipulations par les images

Compétences

Compétences EMI :

Distinguer les sources d'information, s'interroger sur la validité et sur la fiabilité d'une information, son degré de pertinence ; acquérir une méthode de recherche exploratoire d'informations et de leur exploitation par l'utilisation avancée des moteurs de recherche.

Compétences CRCN :

I.I. Mener une recherche et une veille d'information ;

Lieu / Modalités

En salle informatique, en classe entière, en co-animation, un élève par poste

Contenu

Utiliser son bon sens et les moteurs de recherche inversée d'images afin de détecter un montage, une légende erronées ou un cadrage intentionnel

Cliquez sur l'image ci-dessous pour télécharger le contenu complet du parcours :



Séance 4. Le circuit de l'information : de la source de l'information aux médias, du métier du journaliste



Objectifs

Savoir hiérarchiser l'information, en fonction de sa source ; s'appropriier le vocabulaire de la presse

Compétences

Compétences EMI :

Distinguer les sources d'information, s'interroger sur la validité et sur la fiabilité d'une information, son degré de pertinence ;

Compétences CRCN :

2.4. S'insérer dans le monde numérique

Compétences de français :

D.I.I Comprendre et interpréter des documents et des image

D.I.I Enrichir le lexique

Lieu / Modalités

En salle informatique, en classe entière, en co-animation, un élève par poste

Contenu

Le circuit de l'information de l'agence de presse à la publication ;
la charte du journaliste ; le vocabulaire de presse

Cliquez sur l'image ci-dessous pour télécharger le contenu complet du parcours :



moodle

Séance 5 : Production : Réaliser un article de journal inspiré de la lecture de la nouvelle Le salaire du sniper

Objectifs

Comprendre les codes du texte journalistique / Prendre du recul sur une information

Compétences

Compétences EMI :

Se familiariser avec les différents modes d'expression des médias en utilisant leurs canaux de diffusion ; Découvrir des représentations du monde véhiculées par les médias ;

Compétences CRCN :

3.1. Développer des documents textuels ; 3.3 Adapter les documents à leur finalité

Compétences de français :

Adopter des stratégies et des procédés d'écriture efficace.

Lieu / Modalités

En classe avec le professeur de français

Au CDI avec le professeur documentaliste

Contenu

Rédaction d'un article de presse

Séance 6. Production : réaliser une capsule vidéo qui explique aux plus jeunes une des notions apprises lors de la séquence de la lecture de la nouvelle Le salaire du sniper

Objectifs

Consolider des notions acquises en les reformulant ; s'approprier les codes de la communication et de la conception vidéo

Compétences

Compétences EMI :

Participer à une production coopérative multimédia en prenant en compte les destinataires.

Compétences CRCN :

3.1. Développer des documents multimédia ; 3.3. Adapter les documents à leur finalité

Compétences de français : D.1.1 Formuler ses idées à l'écrit / S'adapter au public cible

Lieu / Modalités

Au CDI avec les deux professeurs, puis avec le professeur documentaliste sur temps libre

Contenu

Réaliser un tutoriel vidéo sur Adobe spark afin d'expliquer une des notions apprises

Les réalisations des élèves sont publiées sur le portail du CDI du collège Agarande - Kourou : <https://9730125y.esidoc.fr/site/les-tutos-des-eleves>

Séance 7 : la presse en littérature, l'affaire Dreyfus

Objectifs

- Découvrir un évènement important de l'histoire de la presse
- Analyser un texte littéraire
- Comprendre le mécanisme de la caricature

Compétences

D.I.1 Lire et comprendre un texte littéraire / Comprendre et interpréter des documents et des images

Lieu / Modalités

En classe avec le professeur de français

Contenu

Contenu : lecture et analyse de texte en classe, de façon individuelle pour prendre conscience de la puissance de la presse écrite, à l'aide de documents iconographiques des manuels scolaires.

Chronologie des événements

<p>1894 : Le capitaine Dreyfus est condamné à la dégradation et à la déportation à vie.</p> <p>1896 : Le véritable espion, Esterhazy, est identifié par le colonel Picquart.</p>	<p>1898 : Zola publie « J'accuse » pour défendre Dreyfus.</p> <p>1899 : Dreyfus est de nouveau condamné par un tribunal militaire mais le président de la République le graciert.</p> <p>1906 : Réhabilitation de Dreyfus qui est réintégré dans l'armée.</p>
---	---



1 La dégradation du capitaine Dreyfus (5 janvier 1895)
Illustration du Petit Journal, 13 janvier 1895, musée de l'Armée, Paris.



3 Dreyfus vu par la presse antisémite
Caricature de Victor Lenepveu, « Le Traître », planche n° 6 de la série Le Musée des Horreurs, fin du XIX^e siècle, musée de l'Armée, Paris.

Vocabulaire

Dégradation : le fait de priver un militaire de son rang dans l'armée.

Gracier : ne pas faire appliquer la peine.

Réhabilitation : le fait de reconnaître officiellement l'innocence d'une personne.

Dreyfusards : personnes convaincues de l'innocence de Dreyfus.

Antidreyfusards : personnes convaincues de la culpabilité de Dreyfus.

Antisémitisme : contre les Juifs.

4 Les dreyfusards défendent une certaine idée de la France

Extraits du discours d'Anatole France, seul académicien dreyfusard, lors des obsèques d'Emile Zola, en octobre 1902.

Messieurs, il n'y a qu'un pays au monde dans lequel ces grandes choses pouvaient s'accomplir. Qu'il est admirable le génie de notre patrie ! La France est le pays de la raison ornée et des pensées bienveillantes, la terre des magistrats équitables et des philosophes humains, la patrie de Turgot, de Montesquieu, de Voltaire et de Malesherbes. Zola a bien mérité de la patrie, en ne désespérant pas de la justice en France [...]. Envions-le : il a honoré sa patrie et le monde par une œuvre immense et par un grand acte.

M. Winock, La France hexagonale, Points seuil histoire, 1995.

Séance 8. Evaluation formative (accompagnée par le professeur)

Objectifs

Réinvestir les compétences littéraires et grammaticales de la séquence

Appréhender l'exercice « type brevet »

Lieu et modalités

En classe avec le professeur de français

Contenu

En classe, sur une séance de deux heures, assistés par le professeur, les élèves s'emparent d'un exercice type brevet autour de l'Affaire Dreyfus.