



ACADÉMIE DE GUYANE

Liberté
Égalité
Fraternité

TITRE DE L'ACTIVITÉ	Compte-rendu de lecture sous forme d'interview radio
NIVEAUX	4e
INTERVENANT	professeur documentaliste - professeur de lettres
OBJECTIFS	Découvrir le plaisir de lire S'initier à l'écriture radio Apprendre à coopérer afin de réaliser une production
MODALITÉS ET DÉROULÉ	Chaque élève emprunte un livre sur la thématique de l'amour, préalablement sélectionné par les enseignants. Pour pouvoir rendre compte de leur lecture, les élèves sont invités à concevoir par binôme deux interviews radio selon une trame proposée. A tour de rôle chaque élève est l'intervieweur et l'interviewé. Ce dernier joue le rôle d'un critique littéraire qui se prononce sur le livre lu. Les interviews sont enregistrés à l'aide de l'enregistreur audio des tablettes numériques et mis en ligne sur un serveur de podcasts
COMPÉTENCES DU SOCLE	Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit Coopération et réalisation de projets Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information
COMPÉTENCES DU CRCN	Collaborer Développer des documents multimédia Évoluer dans un environnement numérique
MATÉRIEL ET LOGICIELS	Six tablettes numériques pourvues d'un enregistreur sonore qui peuvent être remplacées par des téléphones mobiles Micros cravate (non utilisés dans la séance, mais fortement conseillés) Plateforme de podcast : Audioblog d'Arte Ne pas oublier de faire signer une autorisation pour les droits à l'image (son)
EVALUATION	Évaluation sommative de l'expression écrite par le professeur de français Évaluation formative par le professeur documentaliste au fur et à mesure de la production Autoévaluation et correction en réécoutant la production sonore et évaluation entre pairs Les élèves se sont prêtés volontiers à l'exercice qui change des traditionnelles fiches de lecture. Le matériel facilite l'autocorrection, car il est possible de réécouter facilement son enregistrement. Une séance préalable d'initiation aux codes de la radio aurait été bénéfique. Attention, activité chronophage pour les accompagnateurs. Des déclinaisons possibles en remplaçant les binômes par des groupes d'élèves afin de gérer moins d'enregistrements à publier.