

**Enregistrement d'une émission radio au CDI**  
**Aujourd'hui, vous allez réaliser une interview auprès d'un célèbre critique littéraire.**  
**Pensez à trouver un titre à votre émission radio**

**Donnez envie aux autres élèves de lire le livre présenté sans dévoiler toute l'histoire !**

*Vous travaillez en binôme : chacun sera tour à tour le journaliste et le critique.  
Six questions minimum, sur l'oeuvre (1 ou 2), sur l'amour dans l'oeuvre (2 ou 3) et prévoir une question qui donne votre avis sur le livre en 3 arguments*

**Trame à suivre :**

**Présentateur**

*prévoir une « accroche », c'est-à-dire une courte introduction pour contextualiser le sujet et capter l'intérêt de l'auditeur*

Introduction (présentation de l'invité) :

**Présentateur** *mot de liaison* Question1.....

**Le critique** Réponse à la question 1  
.....

**Présentateur** *mot de liaison* Question 2  
.....

**Le critique** Réponse à la question 2  
.....

**Présentateur** *mot de liaison* Question3.....

**Le critique** Réponse à la question 3  
.....

**Présentateur** *mot de liaison* Question 4.....

**Le critique** Réponse à la question 4  
.....

**Présentateur** *mot de liaison* Question 5.....

**Le critique** Réponse à la question 5

.....

**Présentateur** *mot de liaison* Question 6.....

**Le critique** Réponse à la question 6

.....

**Présentateur**

Transition + mot de la fin :

.....

.....

.....

**Conseils : Préparer l'écrit avant de passer à l'oral ; Bien articuler, adapter sa puissance sonore, ne pas lire trop vite, varier le rythme**

Evaluation :

- Le binôme a travaillé ensemble 1 point
- Le travail a été fait dans les temps 1 point
- Les résumés du livre donnent envie 2 points
- L'auteur a été présenté 2 points
- Vos questions s'intéressent à l'histoire d'amour 4 points
- Vous donnez votre avis sur le livre 3 points
- Votre enregistrement est clair 2 points
- Vous ne lisez pas trop vos notes 2 points
- Votre travail est rythmé 2 points
- Vous avez varié le ton 1 point